



CATÁLOGO



INFANTIL Y JUVENIL

2023



**ACTUALIZADO
AL 06/07/23**



EDICIONES COLIHUE

UNA EDITORIAL ARGENTINA

En el catálogo general de EDICIONES COLIHUE, la literatura infantil y juvenil ha ocupado un lugar de privilegio desde nuestros inicios, hace más de treinta años. Con propuestas diversas y de calidad, que, sin subestimar nunca a los lectores, privilegian el humor, la creatividad, la fantasía y el juego, nuestras colecciones constituyen actualmente una referencia insoslayable en el ámbito editorial de Sudamérica.

Este Catálogo de literatura infantil y juvenil, poblado de grandes autores e ilustradores argentinos y latinoamericanos que nos han venido acompañando durante décadas o que se han sumado en los últimos tiempos, expone todo nuestro trabajo en el área y lo sistematiza. Esperamos de esta forma, contribuir a su difusión en librerías y colegios de toda nuestra América.

Encontramos aquí cuentos y poemas para los más chicos, como los de nuestras colecciones clásicas: Los Libros Dibujados, producto de la inspiración de dos grandes artistas, Raúl Fortín y Leticia Uhalde, de lectura de imágenes y Los Morochitos, donde la ausencia de color hace estallar las imágenes de ilustradores y autores como Pablo Neruda, Nicolás Guillén, Crist, Juan Manuel Lima, Oscar Saúl Rojas y Eleonora Arroyo, entre otros grandes, con su nave insignia *El sapito Glo Glo Glo*. Pajarito Remendado con sus cuatro series, ilustradas todas por importantes dibujantes, pionera en su tipo y conocida por generaciones de lectores, o los Libros del Malabarista, sin ilustraciones, puro texto, para resaltar el valor de las palabras y apostar a la magia de la literatura. En ellas publicamos a autores argentinos y latinoamericanos clásicos, como Javier Villafañe, Miguel Barnet, Adela Basch, Graciela Montes, Ema Wolf, Nersys Felipe, Silvia Schujer, Ricardo Mariño, María Inés Falconi, Adolfo Colombres, y muchos más.

También ofrecemos otras colecciones más recientes, como Cuentos Clásicos, con versiones coloridas y ágiles de las historias tradicionales de todo el mundo, Cuentos Naturales, una serie de libros bellamente ilustrados por Chanti, que describen las conductas de los animales de Sudamérica y nos enseñan a cuidar el medio ambiente, o La pulguita curiosa, que reúne historias en verso escritas e ilustradas por grandes artistas. Además, hay otros libros editados fuera de colección, como *La isla Celeste*, de Sara Rosenberg, la historia de una pequeña isla azul que debe enfrentar, con la ayuda de los animales que la habitan, los atropellos de la civilización, o *La magia de leer* y *El libro de cabecera*, dos obras del reconocido y multifacético artista Pipo Pescador, quien ha recorrido con sus espectáculos para chicos nuestro continente y España. Y, “recién salidas del horno”, dos novedades ideales para regalar en fiestas y aniversarios: *Aventuras dibujadas*, que reúne en seis volúmenes (que se venden por separado) los títulos de la colección Los libros dibujados, y *Cuentos Clásicos de todo tiempo*, una sola presentación en tres tomos tapa dura y en caja, bellamente ilustrada, una edición de lujo.

Para los lectores un poco más grandes, una de nuestras colecciones señeras, Los Libros de Boris, en la que se mezclan obras de autores argentinos clásicos (como *Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre*, de Graciela Montes; *Los sueños del sapo*, de Javier Villafañe; o *Tener alas*, la antología de relatos de Álvaro Yunque), atractivas traducciones de títulos fundamentales (por ejemplo, *Alicia en el País de las Maravillas*, *Pinocho* o *El Corsario Negro*) y obras de gran originalidad e “intensidad poética” (como *Rey secreto*, de Pablo De Santis o *Sólo sé que es ensalada*, de Oche Califa). A su vez, esta colección incluye dos antologías emblemáticas, preparadas por María de los Ángeles Serrano: *Voces de infancia*, con poesía para los más chicos, y *Caminos de la fábula*.

Está presente también Los Grandes para los Chicos, una propuesta pensada para que los chicos tengan un primer acercamiento a las obras de los grandes autores de la literatura universal, como Robert Louis Stevenson, Leonardo da Vinci, José Martí, Oscar Wilde y Ricardo Güiraldes. Una selección variada de nombres y de géneros, como cuento, poesía y fábula, que se completa en cada caso con una presentación de cada autor, preparada por Liliana Viola e ilustrada por Sanyú.

Asimismo, tenemos colecciones dedicadas exclusivamente a difundir otros géneros, como la historieta (Historias de Bicherío, de Tabaré y Sanyú; Historietas Fuera de Serie o algunos títulos de Enedé-Narrativa Dibujada, para lectores jóvenes, como, por ejemplo: el clásico *El Eternauta y otras historias*, de Héctor Germán Oesterheld y Alberto Breccia, o *El monstruo invisible y otros cuentos terroríficos* y *Los ojos de la pantera y otras pesadillas*, ambos de Horacio Lalia, con adaptaciones de cuentos clásicos de Poe, Quiroga, Lovecraft y otros maestros del suspense) y el teatro (con Mascaritas, que reúne algunas de las mejores producciones de grandes artistas latinoamericanos y del mundo, como el argentino Enrique Pinti, la mexicana Becky Rubinstein y el francés Olivier Py).

O, con el fin de rescatar las creaciones de los diferentes pueblos de nuestro continente y el mundo, Colihue Leyendas, una nueva colección en la que cada título presenta una selección de narraciones fantásticas o heroicas de las diferentes comunidades, versionadas por Oche Califa e ilustradas magníficamente por Enrique Alcatena, con un apéndice con información histórica y cultural.

Para los preadolescentes o adolescentes, en ese tránsito entre los últimos años de la escuela primaria y los primeros de la secundaria, está la ya exitosa colección La Movida con novelas fascinantes de Pablo De Santis, Marcelo Birmajer, Pedro Orgambide, Enrique Butti, entre otros, acompañadas de páginas de historieta, y una propuesta reciente, como es Colihue Joven: narraciones, con todos los códigos para deleitar a lectores de 9 a 13 años, de autores como Alicia Barberis y Fabián Sevilla (además del trabajo de grandes ilustradores). También, Libros ilustrados, con ediciones atractivas de grandes dibujantes de las historias más atrapantes: enigmas policiales, terror y aventura.

Además, y dado que desde siempre hemos rescatado la tarea de los docentes del área para difundir el gusto por la lectura, hemos incluido una selección de títulos de nuestra amplísima colección literaria Leer y Crear (LyC), con actividades para trabajar con los alumnos. A los textos clásicos de la literatura hispanoamericana (*Lazarillo de Tormes*, *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga, *La Zapatera prodigiosa* de Federico García Lorca y *Martín Fierro*, de José Hernández) y universal (*La metamorfosis* de Franz Kafka y *Romeo y Julieta* de William Shakespeare), se suman en ella obras de “clásicos contemporáneos” como *Antígona Vélez* de Leopoldo Marechal, o *La invención de Morel* de Adolfo Bioy Casares, o novelas juveniles de notable impacto como *El visitante* de Alma Maritano, o *Cruzar la noche* de Alicia Barberis; todo lo cual se completa con importantes antologías: *Cuentos con detectives y comisarios* y *Cuentos con espectros, sombras y vampiros*, entre ellas. Los libros informativos tienen en *Ajedrez para chicos*, de Tito Gurbanov, y los Diccionarios para Chicos, de los que iniciamos con el *Quesún. Primer diccionario de astronomía para chicos*, de Horacio Tignanelli, su reedición a todo color, expresiones relevantes.

Finalmente, un RINCÓN DEL DOCENTE, con textos de pedagogía y educación, como los clásicos *Gramática de la fantasía*, de Gianni Rodari, y *La literatura para niños y jóvenes*, de Marc Soriano, o nuevos títulos como *Viaje hacia los cuentos. El arte de contar cuentos a los niños*, de Alicia Barberis, y *¡Dale que... jugamos al teatro! Del juego teatral al espectáculo*, de José Campanari y Delia Maunás.

Estas son sólo algunas de nuestras propuestas, los invitamos a recorrer este catálogo y a investigar más acerca de cada una de ellas. Nuestra aspiración es seguir contribuyendo, desde la edición de libros valiosos y diversos, y del contacto fluido con los docentes, los libreros y los demás mediadores, en la construcción de un futuro lleno de lectores.

ESTE CATÁLOGO

Los títulos de literatura infantil y juvenil incluidos en este Catálogo están organizados por colecciones, con características técnicas, datos bibliográficos y reseñas de contenido. Agrupados como Fuera de Colección, en distintas páginas, se mencionan los títulos editados de modo individual. Si bien en algunos casos se orienta sobre la edad de los destinatarios –siempre se trata de una clasificación laxa, que admite modificaciones–, muchas de nuestras colecciones contienen obras distintas, y no es posible establecer este dato con homogeneidad. Sabemos que hay muchos lectores y diversas formas de leer un libro. Un padre puede leerle una obra más compleja a un niño pequeño, por ejemplo, en varias etapas para captar su atención y comentando con él las dificultades del texto. Así, la obra se vuelve accesible. Hay chicos más maduros, más habituados a las narraciones, otros que requieren sus propios tiempos... Se trata de hallar esa obrita que atraiga a cada lector, que abra camino a nuevos mundos... La reseña de contenido puede brindar una primera aproximación, pero hay mucho de seguimiento personal.

El catálogo contiene índices de colecciones, de títulos y de autores. Hemos procurado aportar la mayor precisión de datos para que distribuidores, libreros, bibliotecarios y docentes, con quienes compartimos el objetivo de la promoción de la lectura, conozcan nuestro fondo para niños y jóvenes, y puedan difundirlo.

CUENTOS NATURALES

Textos e ilustraciones: Chanti (Santiago González Riga)

Formato: 13 x 13 cm. c./solapas
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica cosida
Páginas: 16



\$ 1.700

- 978-950-581-251-6 101251-8 *El guanaco y su relincho*
- 978-950-581-252-3 101252-5 *El mono carayá y su hermanito*
- 978-950-581-253-0 101253-2 *La ballena y su sonar*
- 978-950-581-924-9 101924-3 *El Ñandú y su charito*
- 978-950-581-925-6 101925-0 *El Pingüino y su familia*
- 978-950-581-926-3 101926-7 *El Tero y su nido*
- 978-950-581-927-0 101927-4 *La Lagartija y su cola*
- 978-950-581-928-7 101928-1 *El Aguará guazú y sus presas*
- 978-950-581-929-4 101929-8 *El Oso hormiguero y su adversario*
- 978-950-563-269-5 103269-5 *El puma y su territorio*
- 978-950-563-270-1 103270-1 *El cóndor y su vuelo*
- 978-950-563-271-8 103271-8 *El quirquincho y su fuga*

Relatos simples sobre las costumbres de los animales que habitan Sudamérica. Cuentos escritos por la propia Naturaleza. Para que todos conozcamos nuestra fauna y ayudemos a cuidarla. Además, cada librito incluye un apéndice informativo, con mapas y fotos.



cuentos clásicos

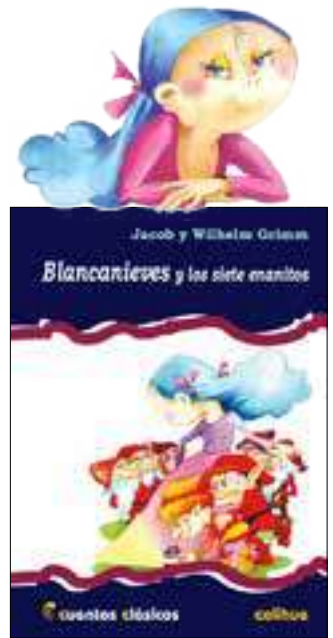
Formato: 15,22 x 21,53 cm. c/solapas
 Impresión: 4 colores
 Encuadernación: acaballada
 Páginas: 16



Los cuentos infantiles universales que han circulado de generación en generación y están sólidamente instalados entre las preferencias de grandes y chicos. Con textos sencillos e ilustraciones atractivas.
 Textos: Liliana Viola - Ilustraciones: Mima Castro


\$ 1.550
c/u

- 978-950-581-487-9 101487-3 *El gato con botas* Charles Perrault
- 978-950-581-488-6 101488-0 *Los músicos de Bremen* Hermanos Grimm
- 978-950-581-489-3 101489-7 *Caperucita Roja* Hermanos Grimm
- 978-950-581-489-3 101490-3 *La Cenicienta* Charles Perrault
- 978-950-581-491-6 101491-0 *Alí Babá y los cuarenta ladrones* Anónimo
- 978-950-581-491-6 101492-7 *La bella durmiente* Hermanos Grimm
- 978-950-581-493-0 101493-4 *Aladino y la lámpara maravillosa* Anónimo
- 978-950-581-494-7 101494-1 *El zapatero y los duendes* Hermanos Grimm
- 978-950-581-495-4 101495-8 *Blancanieves y los siete enanitos* Hermanos Grimm
- 978-950-581-496-1 101496-5 *Pulgarcito* Charles Perrault
- 978-950-581-497-8 101497-2 *Ricitos de Oro* Anónimo
- 978-950-581-498-5 101498-9 *El patito feo* Hans Christian Andersen
- 978-950-581-167-0 101368-9 *Epaminondas* Anónimo
- 978-950-581-168-7 101369-6 *El soldadito de plomo* Hans Christian Andersen
- 978-950-581-169-4 101370-2 *Hansel y Gretel* Hermanos Grimm
- 978-950-581-170-0 101371-9 *El flautista de Hamelin* Anónimo
- 978-950-563-562-7 103562-7 *Simbad el Marino* Anónimo
- 978-950-563-563-4 103563-4 *El traje del emperador* Hans Christian Andersen
- 978-950-563-564-1 103564-1 *Los tres chanchitos* Anónimo
- 978-950-563-565-8 103565-8 *Los sueños del sapo* Javier Villañañe
- 978-950-563-566-5 103566-5 *La sirenita* Hans Christian Andersen
- 978-950-563-567-2 103567-2 *El zorro y el cóndor* Anónimo
- 978-950-563-568-9 103568-9 *Rapunzel* Hermanos Grimm
- 978-950-563-569-6 103569-6 *El pastorcito mentiroso* Esopo



CUENTOS CLÁSICOS de todo tiempo

Versiones: Liliana Viola
Presentación: María de los Ángeles Serrano
Ilustraciones: Mima Castro

Formato: 19,5 x 27,9 cm. 
Impresión: 4 colores
encuadernación: cartonné
Páginas: 144
Edición de lujo

Las mejores antologías de los cuentos clásicos más conocidos presentadas por María de los
Ángeles Serrano.
Ocho grandes clásicos en cada tomo.

c/u
\$ 12.300



PACK
3 TOMOS
\$ 33.600

Se venden en pack
o por separado

ISBN: 978-987-684-868-8
cód. 104868-8



TOMO 1

ISBN: 978-987-684-869-5
cód. 104869-5

Capercita Roja
La bella durmiente
Los músicos de Bremen
El gato con botas
El traje del emperador
Aladino y la lámpara maravillosa
Los tres chanchitos
Los sueños del sapo



TOMO 2

ISBN: 978-987-684-870-1
cód. 104870-1

Blancanieves y los siete enanitos
El zapatero y los duendes
Pulgarcito
El patito feo
Alí Babá y los cuarenta ladrones
Ricitos de Oro
El flautista de Hamelin
Epaminondas



TOMO 3

ISBN: 978-987-684-871-8
cód. 104871-8

La sirenita
El soldadito de plomo
El pastorcito mentiroso
La Cenicienta
Rapunzel
Hansel y Gretel
Simbad el Marino
El zorro y el cóndor





LA PULGUITA CURIOSA

Formato: 16,5 x 15,5 cm.
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica cosida
Páginas: 16

\$ 1.500
c/u

Historias en verso, escritas e ilustradas por grandes artistas. La pulguita curiosa viajó por todo el planeta escuchando estas historias que te traemos.



104600-4 **El gigante llorón**
Oche CALIFA.
ILUST.: ANA LAURA CALIFA
978-987-684-600-4
¿Por qué llora el gigante?
¿Y quién lo consuela?



104602-8 **La princesa quejosa**
Oche CALIFA.
ILUST.: LUCY MAKUC
978-987-684-602-8
¿De qué se queja la princesa?
¿Y quiénes la oyen?



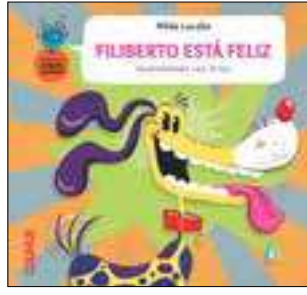
104604-2 **Tango del voto**
Oche CALIFA.
ILUST.: JUAN CAMINADOR
978-987-684-604-2
¿Quiénes votan en el barrio?
¿Quién es el elegido?



104605-9 **Árbol con patas**
NILDA LACABE.
ILUST.: SEBA MERCAU
978-987-684-605-9
¿Qué le sucedió al pino?
¿Quiénes lo buscan?



104601-1 **¡Fantasmas no quiero!**
NILDA LACABE.
ILUST.: AGUSTÍN PAILLET
978-987-684-601-1
¿Qué dijo el adivino?
¿Quién es Beto?



104603-5 **Filiberto está feliz**
NILDA LACABE.
ILUST.: LEO ARIAS
978-987-684-603-5
¿Qué pasó con la comida?
¿Quién es Filiberto?



104606-6 **Zooloquero**
CRISTINA COLOMBO.
ILUST.: AGUSTÍN PAILLET
978-987-684-606-6
¿Quién canta en este zoo?
¿Quién teje y desteje?



104607-3 **Tres orejas, dos narices**
CRISTINA COLOMBO.
ILUST.: SEBA MERCAU
978-987-684-607-3
¿Qué hace en la tierra este viajero espacial?
¿Cómo vuela?



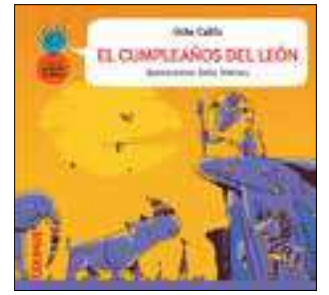
104609-7 **El pirata Queteataco**
CRISTINA COLOMBO.
ILUST.: ANA LAURA CALIFA
978-987-684-609-7
¿Por qué cayó al agua el pirata?
¿Quién lo rescata?



104608-0 **El libro rezongón**
CRISTINA COLOMBO.
ILUST.: ANA LAURA CALIFA
978-987-684-608-0
¿Por qué escapan las princesas?
¿Quiénes hacen huelga?



104612-7 **Dinosaurios en la escuela**
NILDA LACABE.
ILUST.: SEBA MERCAU
978-987-684-612-7
¿Cuáles dinosaurios fueron a clase? ¿Qué estudiaron?



104613-4 **El cumpleaños del león**
Oche CALIFA.
ILUST.: SEBA MERCAU
978-987-684-613-4
¿Qué desata el lío en el cumple?
¿Quién lo aprovecha?



SIN EMBARCO NO LOGRA QUE DETENGA EL GIGANTE SU LLANTO TORRENIAL.

Y UNA CHARCA EN LA QUE BEBEN PAJARITOS SE HA FORMADO ENTRE EL VERDE NATURAL.

COLECCION Los libros dibujados

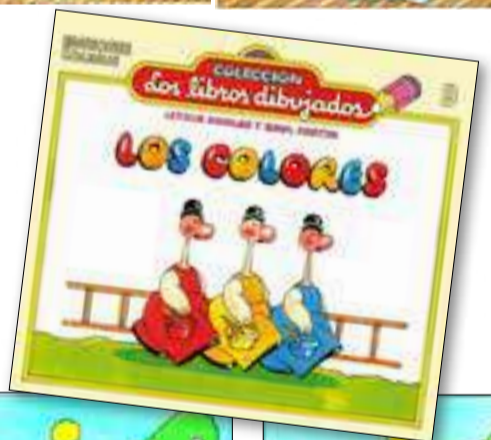
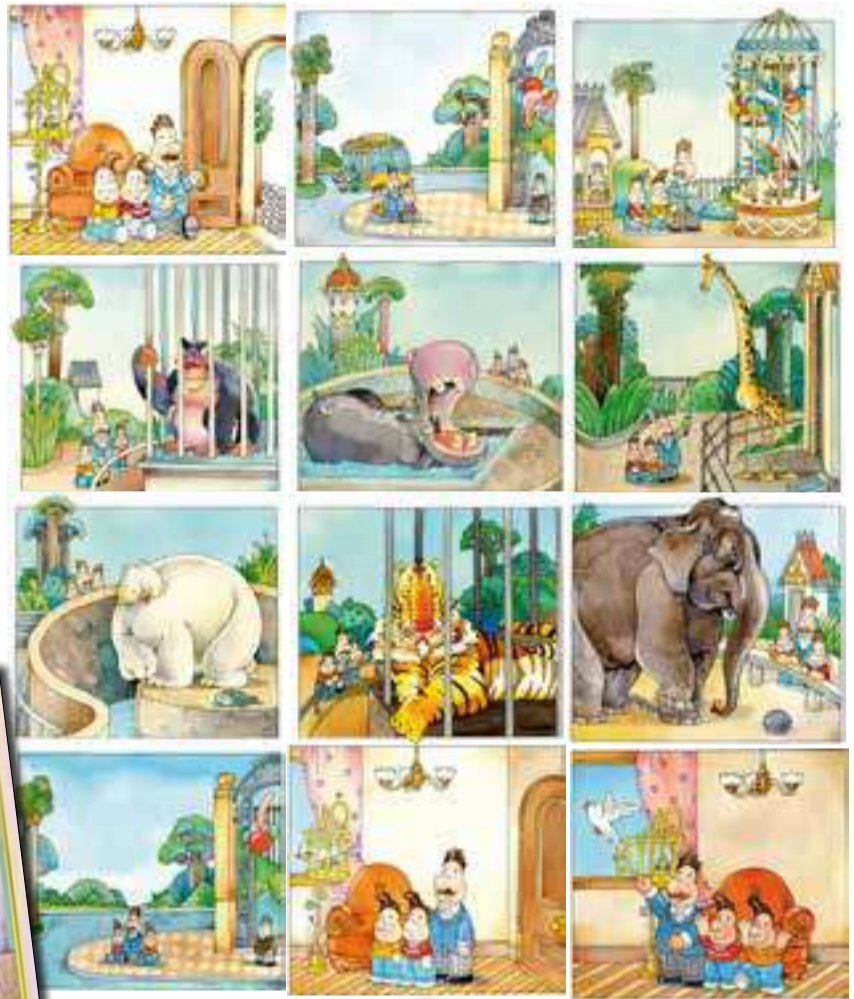
Pequeñas historias con fantasía y humor contadas con imágenes coloridas, para niños de 2 a 6 años.

Dirección y realización:
Leticia Uhalde y Raúl Fortín

\$ 600

Formato: 14 x 12,6 cm.
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica acaballada
Páginas: 12

- 978-950-581-861-7 101861-5 (1) *El barco de papel*
- 978-950-581-862-4 101862-2 (2) *Me baño*
- 978-950-581-863-1 101863-9 (3) *Fuimos al zoológico*
- 978-950-581-864-8 101864-6 (4) *En la pieza de mamá y papá*
- 978-950-581-865-5 101865-3 (5) *Viaje espacial*
- 978-950-581-866-2 101866-0 (6) *Un día de playa*
- 978-950-581-867-9 101867-7 (7) *Una de piratas*
- 978-950-581-868-6 101868-4 (8) *La visita*
- 978-950-581-869-3 101869-1 (9) *Los colores*
- 978-950-581-870-9 101870-7 (10) *El fútbol es así*
- 978-950-581-871-6 101871-4 (11) *En la cocina*
- 978-950-581-872-3 101872-1 (12) *Chau, Toto*
- 978-950-581-873-0 101873-8 (13) *Mamá se enfermó*
- 978-950-581-874-7 101874-5 (14) *La discusión*
- 978-950-581-875-4 101875-2 (15) *Día de campo*
- 978-950-581-876-1 101876-9 (16) *La calesita*
- 978-950-581-877-8 101877-6 (17) *Sueños*
- 978-950-581-878-5 101878-3 (18) *Quiero un libro*
- 978-950-581-879-2 101879-0 (19) *Apago la luz*
- 978-950-581-880-8 101880-6 (20) *Transporte escolar*
- 978-950-581-881-5 101881-3 (21) *Se largó a llover*
- 978-950-581-882-2 101882-0 (22) *Guerra de almohadones*
- 978-950-581-883-9 101883-7 (23) *El armatoste*
- 978-950-581-884-6 101884-4 (24) *Corte de luz*



Edición especial en cartón plastificado

\$ 1.400

- 978-950-581-961-4 101961-8 (1) *El barco de papel*
- 978-950-581-962-1 101962-5 (2) *Me baño*
- 978-950-581-963-8 101963-2 (3) *Fuimos al zoológico*
- 978-950-581-964-5 101964-9 (4) *En la pieza de mamá y papá*
- 978-950-581-965-2 101965-6 (5) *Viaje espacial*
- 978-950-581-966-9 101966-3 (6) *Un día de playa*
- 978-950-581-967-6 101967-0 (7) *Una de piratas*
- 978-950-581-968-3 101968-7 (8) *La visita*
- 978-950-581-969-0 101969-4 (9) *Los colores*
- 978-950-581-970-6 101970-0 (10) *El fútbol es así*
- 978-950-581-971-3 101971-7 (11) *En la cocina*
- 978-950-581-972-0 101972-4 (12) *Chau, Toto*



AVENTURAS DIBUJADAS

LETICIA UHALDE - RAÚL FORTÍN

Formato: 16,8 x 15,5 cm. c/ solapas
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica cosida
Páginas: 64



Historias contadas con imágenes en 64 páginas a todo color, para chicos de 2 a 6 años. Aventuras Dibujadas reúne los títulos de Los libros dibujados, de Leticia Uhalde y Raúl Fortín.

Se trata de verdaderos álbumes ilustrados en los que las imágenes cuentan por sí mismas una historia, sin la necesidad ni el complemento del texto escrito.

Gracias a la riqueza y la estimulante comunicación que establecen los dibujos, logran que los pequeños lectores o "espectadores" recreen cada uno de sus cuentos, enlazando secuencias e incorporando nuevos elementos. Así, cada una de estas historias los invita a imaginar, crear y tomar el control de la narración, libremente. Estas historias dibujadas son para compartir en familia o lucirse contándolas a viva voz en la sala del jardín.

Para evocar recuerdos, emocionarnos, disentir, sentirnos iguales o diferentes, y reírnos juntos.

Una puerta de acceso al maravilloso mundo de la lectura.



1 ISBN 978-987-684-804-6
104804-6
*El fútbol es así
Apago la luz
Un día de playa
Mamá se enfermó*



2 ISBN 978-987-684-805-3
104805-3
*El barco de papel
En la cocina
La calesita
El armatoste*



3 ISBN 978-987-684-806-0
104806-0
*Fuimos al zoológico
La discusión
Sueños
Guerra de almohadones*



4 ISBN 978-987-684-807-7
104807-7
*Viaje espacial
Corte de luz
Chau Toto
En la pieza de mamá y papá*



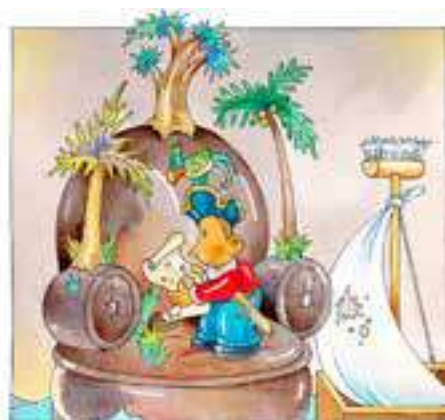
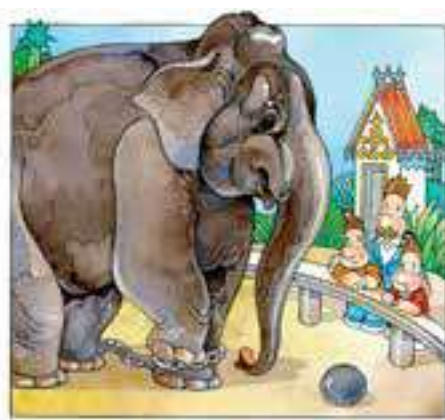
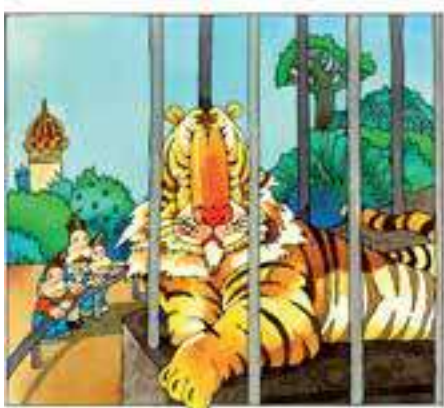
5 ISBN 978-987-684-808-4
104808-4
*Me baño
Día de campo
Los colores
Quiero un libro*



6 ISBN 978-987-684-809-1
104809-1
*Una de piratas
Transporte escolar
La visita
Se largó a llover*



7 ISBN 978-987-684-810-8
104810-8
*La visita
Se largó a llover*





Poemitas para chicos ilustrados en blanco y negro.
Con letras en mayúscula. Para niños de 2 a 6 años.

\$ 640

Formato: 14 x 12,6 cm
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica acaballada
Páginas: 12



- | | | |
|-------------------|----------|--|
| 978-950-581-831-0 | 101831-8 | Margarita tenía una pena , LAURA DEVETACH - JORGE CUELLO. |
| 978-950-581-832-7 | 101832-5 | Vi un árbol , MERCEDES MAINERO - GUSTAVO ROLDÁN. |
| 978-950-581-833-4 | 101833-2 | María, Mariana, Mariela , MARÍA TERESA CORRAL - OSCAR ROJAS. |
| 978-950-581-834-1 | 101834-9 | Yo, ratón , LAURA DEVETACH - JUAN MANUEL LIMA. |
| 978-950-581-835-8 | 101835-6 | Coplas de la humedad , LAURA DEVETACH - JORGE CUELLO. |
| 978-950-581-836-5 | 101836-3 | Problema de sauce llorón , LAURA DEVETACH - JUAN MANUEL LIMA. |
| 978-950-581-837-2 | 101837-0 | El hombre que pisó su sombra , GUSTAVO ROLDÁN - GUSTAVO ROLDÁN (H). |
| 978-950-581-838-9 | 101838-7 | Juego de sombras , GUSTAVO ROLDÁN - MIGUEL DE LORENZI. |
| 978-950-581-839-6 | 101839-4 | El sapito Glo Glo Glo , JOSÉ S. TALLON - MIGUEL DE LORENZI. |
| 978-950-581-840-2 | 101840-0 | Estaba la paloma blanca , PEDRO ORGAMBIDE - MYRIAM HOLGADO. |
| 978-950-581-841-9 | 101841-7 | Rapatonpocipitopo , JOSÉ S. TALLON - GUSTAVO ROLDÁN (H). |
| 978-950-581-842-6 | 101842-4 | Dos venaditos , NICOLÁS GUILLÉN - JUAN MANUEL LIMA. |
| 978-950-581-843-3 | 101843-1 | Mi animalito , GUSTAVO ROLDÁN - ENZO JUAN OLIVA. |
| 978-950-581-844-0 | 101844-8 | Las preguntas , PABLO NERUDA - GUSTAVO ROLDÁN (H). |
| 978-950-581-845-7 | 101845-5 | Los patos solitarios , LAURA DEVETACH - JULIO PAGANO. |
| 978-950-581-846-4 | 101846-2 | Ay, señora, mi vecina , NICOLÁS GUILLÉN - CARMEN PÉREZ. |
| 978-950-581-847-1 | 101847-9 | Payada sobre piojos y chanchos , GUSTAVO ROLDÁN - OSCAR ROJAS. |
| 978-950-581-848-8 | 101848-6 | Todo, todito y todo , LAURA DEVETACH - JULIO PAGANO. |
| 978-950-581-849-5 | 101849-3 | Greguerías , RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA - RAÚL PONCE. |
| 978-950-581-850-1 | 101850-9 | Canción para hacer la mazamorra , LAURA DEVETACH - ELEONORA ARROYO. |
| 978-950-581-851-8 | 101851-6 | Payada del Bicho Colorado , GUSTAVO ROLDÁN - OSCAR ROJAS. |
| 978-950-581-852-5 | 101852-3 | Érase una vez , JOSÉ A. GOYTISOLO - CRIST. |
| 978-950-581-853-2 | 101853-0 | La plaza tiene una torre , ANTONIO MACHADO - ELEONORA ARROYO. |
| 978-950-581-854-9 | 101854-7 | Historia de amor , LAURA DEVETACH - CLAUDIA LEGNAZZI. |



EDICIÓN ESPECIAL EN CARTONÉ

\$ 1.500

- | | | |
|-------------------|----------|--|
| 978-950-581-931-7 | 101931-1 | Margarita tenía una pena , Laura Devetach - Jorge Cuello. |
| 978-950-581-932-4 | 101932-8 | Vi un árbol , Mercedes Mainero - Gustavo Roldán. |
| 978-950-581-933-1 | 101933-5 | María, Mariana, Mariela , María Teresa Corral - Oscar Rojas. |
| 978-950-581-934-8 | 101934-2 | Yo, ratón , Laura Devetach - Juan Manuel Lima. |
| 978-950-581-935-5 | 101935-9 | Coplas de la humedad , Laura Devetach - Jorge Cuello. |
| 978-950-581-936-2 | 101936-6 | Problema de sauce llorón , Laura Devetach - Juan Manuel Lima. |
| 978-950-581-937-9 | 101937-3 | El hombre que pisó su sombra , Gustavo Roldán - Gustavo Roldán (H). |
| 978-950-581-938-6 | 101938-0 | Juego de sombras , Gustavo Roldán - Miguel De Lorenzi. |
| 978-950-581-939-3 | 101939-7 | El sapito Glo Glo Glo , José S. Tallon - Miguel De Lorenzi. |
| 978-950-581-940-9 | 101940-3 | Estaba la paloma blanca , Pedro Orgambide - Myriam Holgado. |
| 978-950-581-941-6 | 101941-0 | Rapatonpocipitopo , José S. Tallon - Gustavo Roldán (H). |
| 978-950-581-942-3 | 101942-7 | Dos venaditos , Nicolás Guillén - Juan Manuel Lima. |



MARTÍN y JULIETA



\$ 2.350



Libros que acompañan a padres e hijos en las etapas clave del crecimiento infantil. Una ayuda inteligente para elaborar los conflictos y los cambios de las familias. Narraciones sencillas, ilustraciones a color y, al final, información para los padres.

Formato: 17,5 x 13 cm.

Impresión: 4 colores

Tapa e interior: cartón plastificado

Páginas: 12



Textos: Adriana y Miriam Kriger

Ilustraciones: Miriam Kriger



9789505815005	101500-5	<i>Vamos al jardín</i>
9789505815012	101501-2	<i>Mamá se va a trabajar</i>
9789505815029	101502-9	<i>¡Comprame, comprame, comprame!</i>
9789505815036	101503-6	<i>¡Tengo miedo!</i>
9789505815043	101504-3	<i>Viene una amiga a jugar</i>
9789505815050	101505-0	<i>Mamá y papá se pelean</i>
9789505815067	101506-7	<i>Mamá está embarazada</i>
9789505815074	101507-4	<i>Tengo un nuevo amigo</i>

COLECCIÓN
CATU
EN EL JARDÍN

\$ 2.000

Las divertidas y espontáneas experiencias del Jardín de Infantes desde la mirada de una niña pequeña llamada Catu.

Formato: 17,5 x 17,5 cm

12 páginas

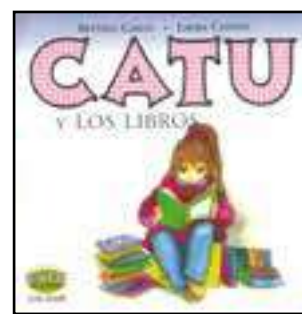
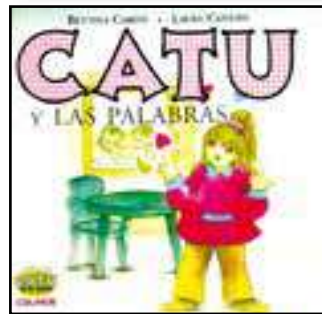
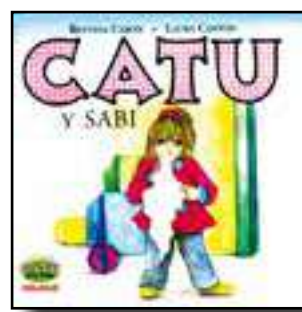
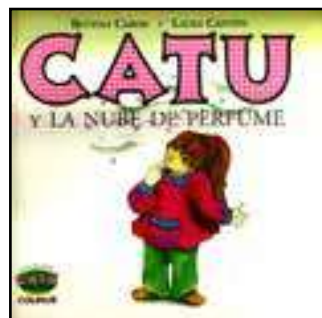
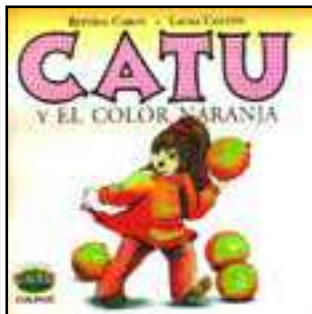
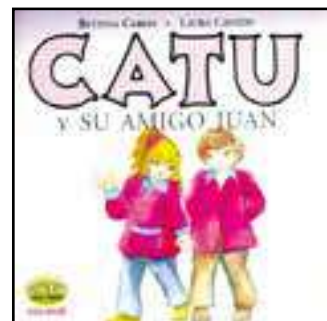
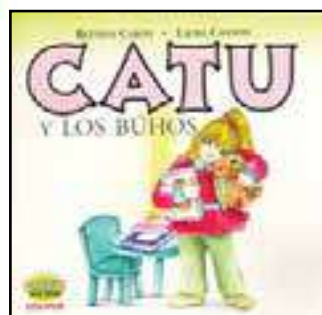
Encuadernación: cartóné, cosido a hilo
Impresos a 4 colores

Textos: Bettina Caron

Ilustraciones: Laura Cantón



- | | | |
|-------------------|----------|----------------------------------|
| 978-950-581-949-2 | 101949-6 | <i>Catu y los búhos</i> |
| 978-950-581-950-8 | 101950-2 | <i>Catu y su amigo Juan</i> |
| 978-950-581-951-5 | 101951-9 | <i>Catu y Sabi</i> |
| 978-950-581-952-2 | 101952-6 | <i>Catu y las palabras</i> |
| 978-950-581-953-9 | 101953-3 | <i>Catu y el girasol</i> |
| 978-950-581-954-6 | 101954-0 | <i>Catu y el color naranja</i> |
| 978-950-581-955-3 | 101955-7 | <i>Catu y la nube de perfume</i> |
| 978-950-581-956-0 | 101956-4 | <i>Catu y los libros</i> |



LOS LIBROS DE PIPO



Las mejores obras de Pipito Pescador, el cantautor de “El auto de papá”, uno de los grandes de la literatura infantil argentina.



Libro de cabecera

Pipito Pescador - María Teresa Cibils

978-987-684-630-1 - 104630-1

Formato: 15,5 x 22 cm. c/ solapas

112 páginas- Impresión: 4 colores

Encuadernación: rústica

\$ 5.500



\$ 5.500

La magia de leer

Pipito Pescador

978-987-684-631-8 - 104631-8

Formato: 17 x 24 cm. - 128 páginas

Impresión: 4 colores

Encuadernación: rústica

Pipito Pescador nació en Gualeguaychú, provincia de Entre Ríos. Es un artista integral cuya trayectoria, dedicada al público infantil, lo ubica en un lugar de privilegio, tanto en la Argentina como en otros países de habla hispana.

Es egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, ciudad donde hizo sus primeros espectáculos para chicos. Es, además, un músico natural, que toca varios instrumentos. Algunas de sus canciones para la primera infancia, como “El auto de papá”, se encuentran entre las más populares de todos los tiempos.

Entre su producción literaria para chicos podemos destacar: *La magia de leer*, *Libro de cabecera*, *Libro loco*, *María Caracolito*, *Cuentos para chicos valientes*, *Atento al cuento* y *Palabras para una maestra jardinera*.



LITERATURA INFANTO-JUVENIL (FUERA DE COLECCIÓN)



101825-7 **La escuela de las hadas**
(EDICIÓN ESPECIAL)
C. NALÉ ROXLO. ILUST.: MÓNICA PIRONIO
978-950-581-825-9

Formato: 28 x 19,5 cm
80 páginas
Encuadernación: cartóné

\$ 5.000

Cordelia quiere ser hada. En un mundo donde las flores sirven de teléfonos, los árboles y los payasos dibujados hacen de las suyas, las hadas tienen clases y varias cosas que aprender. Para recibirse, tienen que mostrar sobre todo buenos sentimientos.



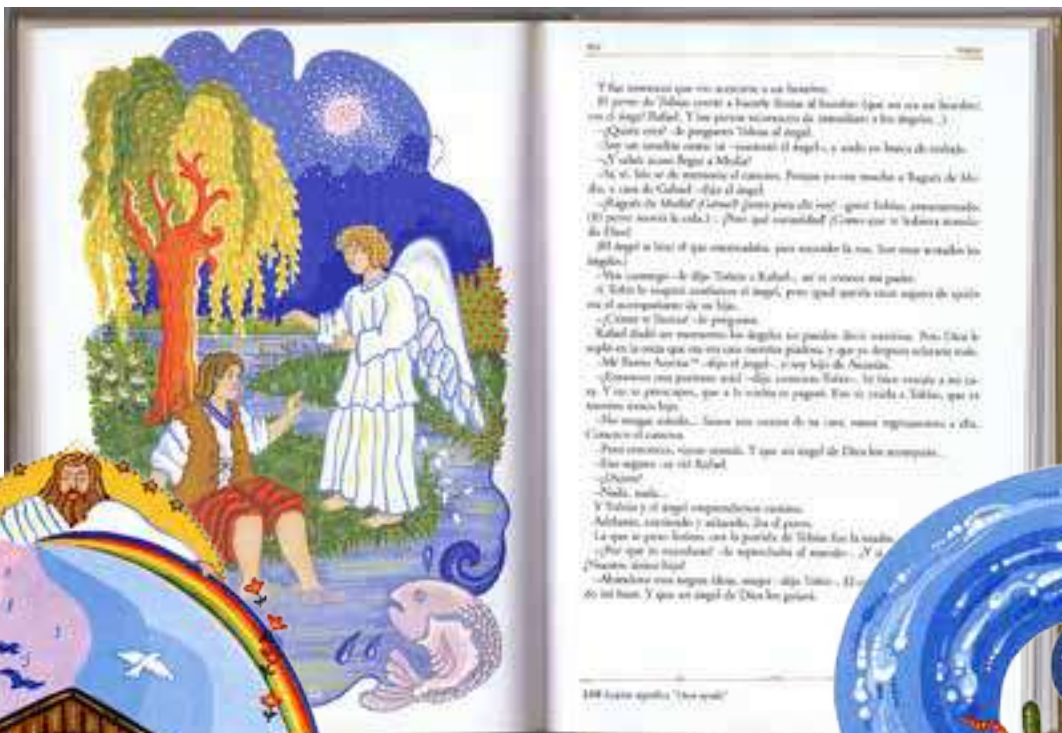
101823-3 **La Biblia**
Graciela Cabal.
Ilust.: Dora Cavallero
978-950-581-823-5

Formato: 24 x 17 cm
256 páginas
Encuadernación: rústica

\$ 5.200

101824-0 **La Biblia**
 Encuadernación: cartóné
978-950-581-824-2

\$ 7.350



104252-5 *La isla Celeste*

SARA ROSENBERG

978-987-684-252-5

 **Formato: 22 x 15,5 cm**

64 páginas

Encuadernación: rústica, con solapas



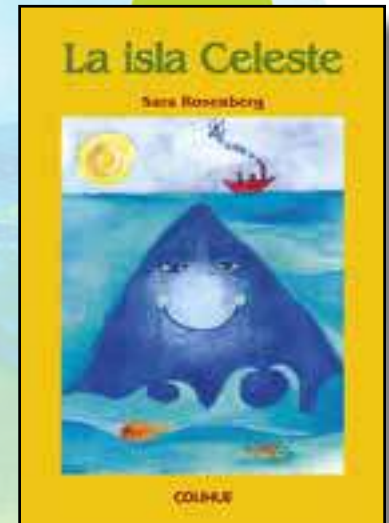
\$ 3.000

Isla Celeste es una isla muy pequeña en el medio del océano atlántico, en la que los animales viven alegres y en paz. Se llama Celeste, porque en ella, desde las hormigas, hasta las palmeras, todo es azul: azul cobalto, azul turquesa, azul violáceo, azul celeste, y hasta azul Prusia, el más azul de todos los colores.

¡El azul es tan bonito!, dicen todos los habitantes de la isla, excepto Celeste, a quien le gustaría ser más parecida a las otras islas. Es por eso que los animales se las ingenian para hacer que la isla tenga nuevos colores, y así, hacerla sentir más feliz.

El problema es que estos nuevos colores atraen la atención de humanos inescrupulosos, que ven en ella la posibilidad de hacer grandes negocios. La supervivencia de Celeste y de los que habitan en ella peligrará, si no se unen y se defienden, entre todos.

Una hermosa fábula acerca de la importancia de ser nosotros mismos, el valor de la solidaridad y del respeto a la naturaleza.



103935-9 *La cueva de las brujas*

ALICIA BARBERIS. ILUST.: SANYÚ

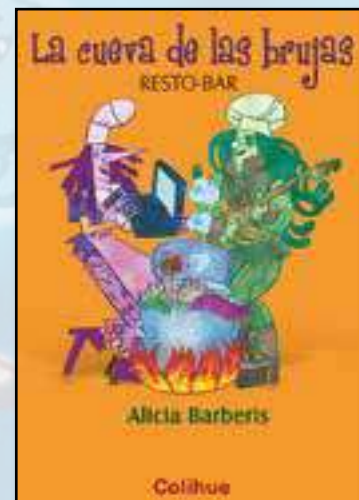
978-987-684-250-1

 Formato: 22 x 15,5 cm

40 páginas

Encuadernación: rústica, cosida a hilo

\$ 2.350



Dos brujas, Pingüícula Carnosa y Amaranta Rubicunda, han practicado un hechizo, pero equivocaron la fórmula y quedaron dormidas durante más de doscientos años. Al despertar descubren que el mundo ha cambiado demasiado, y lo peor, que la gente ya no cree en brujas, así que deciden cambiar de oficio y poner en marcha un resto-bar en el que prepararán deliciosos platos y bebidas. Pero pronto se dan cuenta de que no era tan fácil como pensaban...

A través de historias de enredos y humor, las brujas buscarán una solución a sus problemas y sortearán las dificultades que se les presentan.

Los lectores podrán colaborar con las brujas, a través de juegos y actividades, a encontrar respuesta a las dudas que las inquietan: ¿Qué cuidados deben tener a la hora de preparar los alimentos? ¿Qué necesitamos ingerir y hacer para estar sanos y saludables?



104251-8 *Cuentos con Papá Noel*

DELIA MAUNÁS

ILUST.: DANIELA LÓPEZ CASENAVE

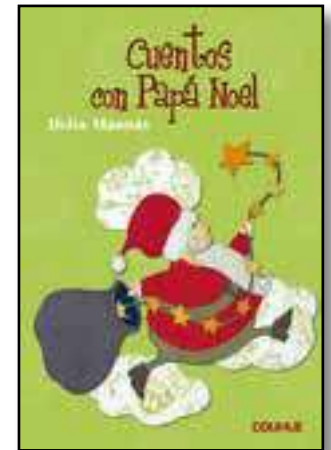
978-987-684-251-8

 **Formato: 22 x 15,5 cm**

32 páginas

Encuadernación: rústica, cosida a hilo

\$ 1.500



La publicación de estos cuentos quiere recuperar una práctica maravillosa: la de compartir en familia, o con amigos, durante las fiestas o al evocarlas, bellas historias o anécdotas divertidas. Todas las narraciones tienen en común la presencia de Papá Noel, ese personaje entrañable que está detrás de los anhelos de los niños, pero hay también animales simpáticos que hacen de las suyas. Un cuento es el mejor regalo –que queda muy bien en cualquier arbolito–, es un instante de felicidad que permanece grabado en la memoria. Padres, tíos o abuelos recordarán por siempre los gestos risueños o asombrados de los chicos al conectarse con ese mundo mágico.

Delia Maunás tiene una amplia trayectoria en la literatura infantil. Como narradora ha contado oralmente una y otra vez estas historias antes de escribirlas. Nos invita aquí a recrear esos momentos excepcionales, que integran lo más genuino de las tradiciones.




104253-2 *La Moscardita*

LUCIANA SCHWARZMANN

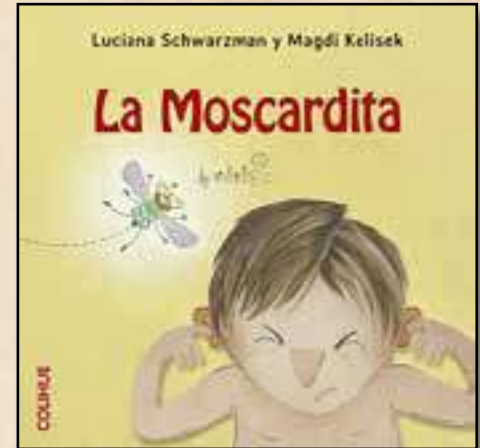
ILUST.: MAGDI KELISEK

978-987-684-253-2

 **Formato: 23 x 22,3 cm**
32 páginas

Encuadernación: rústica, cosida a hilo

\$ 2.650



El vuelo y zumbido de la Moscardita van al ritmo de la milonga en el baño de Julio. Él usa la bañera como trinchera y le da batalla a la atrevida mosquita que no hace otra cosa que revolotear a su alrededor. A la hora de bañarse, un chapuzón se convierte en aventura perfumada.

La prosa, el verso, el collage y los colores teñidos de época se mezclan al antojo de Luciana Schwarzman y Magdi Kelisek. El libro se lee y se tararea a la vez, al son de la milonga más famosa y pegadiza de todos los tiempos: Se dice de mí.



Un libro álbum que se lee,
se tararea y se aprecia
con los ojos.



104943-2 **CHISTAZOS Y CHISTECITOS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH

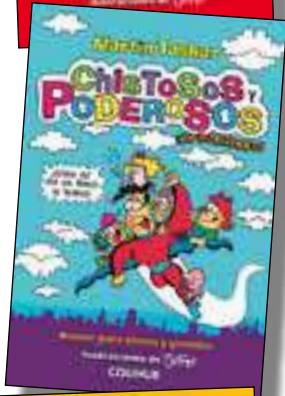
978-987-684-943-2

FORMATO: 13 x 19,5 cm.

96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

PRECIO: \$ 3.400

300 chistes nuevos, originales ¡y muy divertidos! Humor sano y refrescante, con ilustraciones del genial Jorh. Para leer y disfrutar en familia.



104943-2 **CHISTOSOS Y PODEROSOS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH

978-987-684-944-9

FORMATO: 13 x 19,5 cm.

96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

PRECIO: \$ 3.400

Llega el nuevo libro de Martín Taskar: ¡Cientos de chistes totalmente originales! Colmos, tantantes, cargadas telefónicas, adivinanzas, chistes de superhéroes, deportes, escuela, Jaimito, tecnología y las maravillosas ilustraciones de Jorh.



109945-3 **BUENOS CHISTES Y MUCHAS GRACIAS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH

978-987-748-945-3

FORMATO: 13 x 19,5 cm.

96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

PRECIO: \$ 3.400

¡Un vendaval de chistes! ¡Una fuente inagotable de humor! El cómico Martín Taskar vuelve a la carga con cientos de chistes nuevos, originales y súper divertidos. Un clásico del humor para chicos y grandes, con nuevas secciones, toneladas de ingenio y las fabulosas ilustraciones de Jorh. Para leer en casa o compartir con los amigos. ¡A reír todo el mundo!



109946-0 **¡VAMOS LOS CHISTES!**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: CHIFU

978-987-748-946-0

FORMATO: 13 x 19,5 cm.

96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

PRECIO: \$ 3.400

¡Vamos los chistes! Otra travesura de Martín Taskar, ¡más cómico que nunca! Un aluvión de chistes y ocurrencias para divertirse a lo loco. Con secciones para todos los gustos y las increíbles ilustraciones de Chifu de los Ríos. Un verdadero festín de humor. Pasen y lean, ¡están todos invitados!



109947-7 **EL REGRESO DE LOS CHISTES**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: LEO ARIAS

978-987-748-947-7

FORMATO: 13 x 19,5 cm.

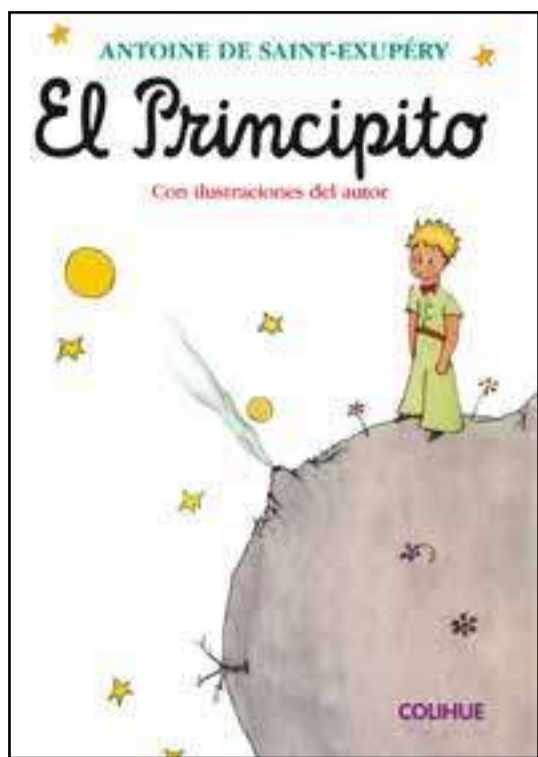
96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

PRECIO: \$ 3.400

Más de 400 chistes para disfrutar en familia, en la escuela o con amigos. Con las secciones de siempre (colmos, tantanes, Jaimito, qué le dijo, mamá mamá, chistes de animales, superhéroes, etc.) y un montón de sorpresas. A todo color y diversión.

El Principito

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



En *El principito* se narra el encuentro de un piloto varado en el desierto de Sahara con un misterioso niño venido de un lejano asteroide, en busca de amigos. En su viaje pasa por pequeños planetas habitados por personajes solitarios que representan en forma caricaturesca diversas actitudes humanas, o más bien de las “personas mayores”, retratadas en contraste con los niños, más sencillos, comprensivos y sensibles, capaces de un mejor conocimiento de la vida. El autor mantiene con ellos un diálogo directo, amistoso, confidencial, uniendo eficazmente la realidad de sus propias experiencias de aviador, marco de la historia, y la fantasía que irrumpe de pronto en ella y la transforma. Atractivo para chicos y grandes, *El principito* es el libro más leído y traducido de la literatura francesa de todos los tiempos.


Antoine de Saint-Exupéry nació el 29 de junio de 1900. Atraído por la aviación, entonces en sus comienzos, voló por primera vez a los doce años, con uno de los pioneros de la aeronáutica francesa. Mientras cumplía su servicio militar aprendió a pilotear aviones, y pronto se diplomó como piloto civil y militar. Se desempeñó sobre todo en el desarrollo del correo aéreo. En 1929 llegó a Buenos Aires para organizar el correo aéreo argentino. Fue el fundador de la Aeroposta Argentina, primera compañía de aviación del país. Durante la Segunda Guerra Mundial formó parte de una escuadrilla de reconocimiento aéreo. En un vuelo realizado el 31 de julio de 1944, desapareció misteriosamente, quizá derribado por aviadores alemanes.



Con la traducción de la especialista en literatura infantil María de los Ángeles Serrano.


\$ 6.350

104802-2 **El Principito**
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
978-987-684-802-2

 Formato: 17 x 24 cm
96 páginas
Encuadernación: tapa dura

EDICIÓN ESPECIAL

104803-9 **El Principito**
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
978-987-684-803-9

 Formato: 11,2 x 17,4 cm
112 páginas
Encuadernación: rústica (tapa blanda)

\$ 3.100

EDICIÓN DE BOLSILLO

“—Adiós —dijo el zorro—. He aquí mi secreto. Es muy sencillo: sólo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.

\$ 4.050



104800-8 **El buscador silvestre**

Chanti

978-987-684-800-8

Formato: 28 x 19,2 cm. - 48 páginas Encuadernación: rústica



Un libro con información, historietas y juegos sobre las principales ecorregiones y los animales que viven en ellas, las especies en peligro de extinción y los dinosaurios que habitaron hace miles de años en nuestro territorio.



CHANTI



Santiago González Riga (Chanti) nació en Mendoza, Argentina, en 1970. Es historietista, humorista y diseñador gráfico, recibido en la Universidad Nacional de Cuyo.

Ha publicado más de 40 libros, entre los cuales se encuentran *Mayor y menor*, *Las aventuras de Facu y Café con Leche*, *Fábulas de mayor a menor*, *La Historietería* y *Cachito y Chorlito*.

Además, en Colihue publicó la colección **Cuentos Naturales**, con historias para los más chicos sobre los animales de Sudamérica, como el pingüino, la ballena, el quirquincho o el cóndor.

En 2005, Chanti obtuvo el premio Santa Clara de Asís por su historieta "Mayor y menor", que se publica todos los fines de semana en el interior del país, con gran éxito de público, y en 2006, fue distinguido por la Legislatura mendocina por su contribución a la cultura. Recibió además, en 2015, uno de los premios que otorga Banda Dibujada, una organización para la difusión de la historieta para niños y jóvenes, de la cual es uno de los miembros fundadores.



\$ 1.700
c/u

Libros con dos caminos de lectura: uno, el cuento, transita la fantasía; el otro, la información, atraviesa la realidad. Ambos se complementan para estimular, junto con las ilustraciones a color y las fotografías, el crecimiento de los pequeños lectores.

Textos: Rosa María Rey
Ilustraciones: Irma Dariozzi

Formato: 19,5 x 15,5 cm
32 páginas
Encuadernación: acaballada, con solapas
Impresos a 4 colores



101373-3 *El grillo violinista / Bichos cantores*
ISBN 978-950-581-373-5

Por un lado, la historia del más joven de los grillos que imagina una música diferente. Y por el otro, información completa sobre el mundo real de estos insectos.



101374-0 *El perro inventado / Cosas de perros*
ISBN 978-950-581-374-2

Por un lado, la historia de un chico que inventa un perro y llega a quererlo tanto que se vuelve real. Por el otro, información sobre el mejor amigo del hombre.



101375-7 *Sueños con miedo y... / Arroz con leche*
ISBN 978-950-581-375-9

Por un lado, un cuento sobre el poder del arroz con leche en contra de las pesadillas. Al dar vuelta el libro, información sobre el viaje del arroz desde su cultivo hasta que nos lo sirven en la mesa.



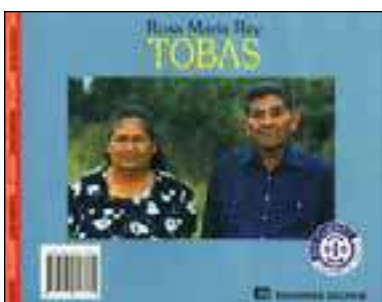
101376-4 *Subirse a una higuera / Flores y frutos*
ISBN 978-950-581-376-6

Un relato que alude al propio crecimiento del niño. Si se da vuelta el libro, el texto informativo nos proporciona datos sobre las plantas, sus flores y sus frutos.



101377-1 *Una A pedigüeña / Escribir, ¿para qué?*
ISBN 978-950-581-377-3

Por un lado, Federico que aprende a escribir para imaginar historias emocionantes. Por el otro, información interesante sobre los usos de la escritura.



101378-8 *Del algarrobo del cielo / Tobas*
ISBN 978-950-581-378-0

Por un lado, una antigua leyenda toba acerca de la anciana que vivía en la luna, y, al dar la vuelta al libro, un texto informativo con datos sobre este pueblo originario.



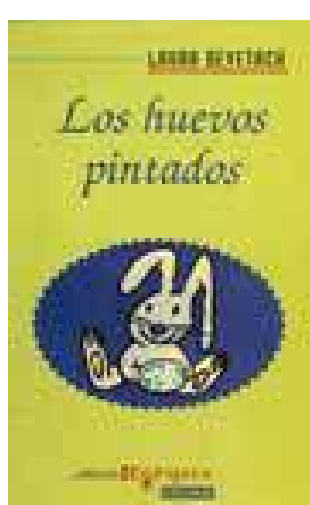
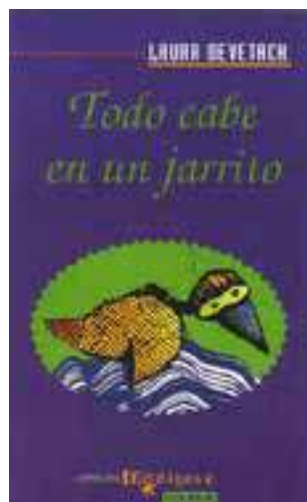
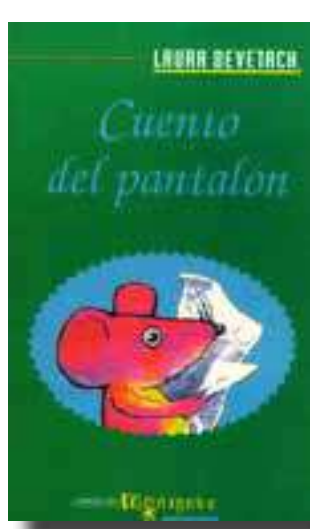
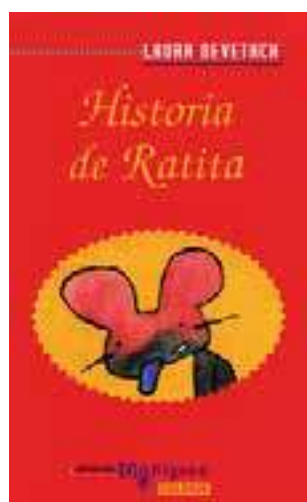
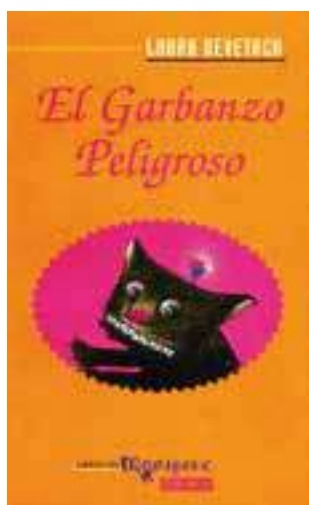
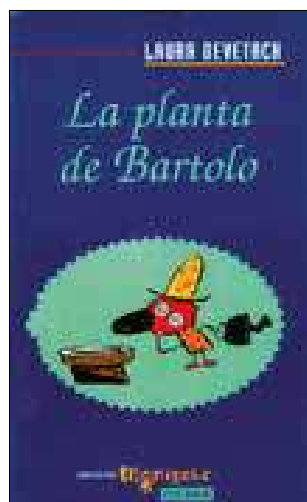
LIBROS DEL Monigote

Formato: 11 x 18 cm.
Impresión: 4 color
Encuadernación: rústica cosida
Páginas: 32

\$ 1.800
c/u

Pequeñas historias con mucho color. Textos de Laura Devetach en cuidadas ediciones, ilustrados por excelentes artistas plásticos.

- | | | | |
|-------------------|----------|--|-----------------------|
| 978-950-581-741-2 | 101741-4 | <i>Historia de Ratita</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-742-9 | 101742-1 | <i>El garbanzo peligroso</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-743-6 | 101743-8 | <i>La planta de Bartolo</i> | Devetach - Roldán (h) |
| 978-950-581-744-3 | 101744-5 | <i>Cuento de la polla</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-745-0 | 101745-2 | <i>Bumble y los marineros de papel</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-746-7 | 101746-9 | <i>Cuento del pantalón</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-747-4 | 101747-6 | <i>La fiesta del Chzzzz</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-748-1 | 101748-3 | <i>Todo cabe en un jarrito</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-749-8 | 101749-0 | <i>Los huevos pintados</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-750-4 | 101750-6 | <i>Cuento del grano de maíz</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-751-1 | 101751-3 | <i>El hombrecito verde</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-752-8 | 101752-0 | <i>Versos del pozo redondo</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-753-5 | 101753-7 | <i>Cuento de plastilina</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-754-2 | 101754-4 | <i>Margarita y la siesta</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-755-9 | 101755-1 | <i>Cuento que sube y baja</i> | Laura Devetach |
| 978-950-581-756-6 | 101756-8 | <i>Un caracol y un dedal</i> | Laura Devetach |



PAJARITOS EN BANDADAS



Formato: 13,5 x 19,5 cm. C/ solapas

Impresión: 4 colores

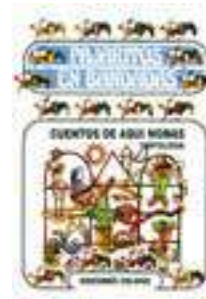
encuadernación: rústica cosida

Páginas: 96

\$ 3.000
c/u

Un puñado de textos que reúnen, en cuidadas antologías, cuentos de aquí y de allá, pero también adivinanzas, coplas, trabalenguas, piropos, chistes, enigmas, equívocos y etcéteras.

978-950-581-650-7	101650-3	<i>Cuentos de aquí nomás</i>	Antología (Grandes autores argentinos)
978-950-581-651-4	101651-0	<i>Tiempo de pícaros</i>	Antología (Cuentos tradicionales de Latinoamérica)
978-950-581-652-1	101652-7	<i>Cuentos de todo el mundo</i>	Antología (Clásicos universales)
978-950-581-653-8	101653-4	<i>Papapepelipitopos</i>	Antología (Papelitos con adivinanzas, humor y poesía)
978-950-581-654-5	101654-1	<i>Cuentos con gatos, brujas y alpagatas</i>	Antología (Autores argentinos premiados)



Incluye: "Un cuento ¡puajjj!" y "Medias de monigote", de Laura Devetach, "La familia Delasoga", de Graciela Montes, "Benteveo y Bente flor", de Ana María Ramb, "La vuelta de Mongorito Flores", de Oche Califa, "Eulato" y "El avispon Mobuto salva una vida", de Ricardo Mariño.



Incluye: "La historia de Pajarito Remendado", "El chivo del cebollar", "¿Quién se sentó sobre mi dedo?", "Las tres muertes del conejo", "Zorro y medio", "La nueva ley", "Pedro Urdemales y el árbol de plata" y "Los tres viajeros".



Incluye: "El genio y el pescador", de las Mil y Una Noches, "La mesa, el burro y el bastón", de los hermanos Grimm, "El traje del emperador" y "El ruiseñor", de Andersen, y "El adivino", de Afanasiev.



Incluye: "El gato de Dios", de Marta Nos, "¡Hola Manola!", de Anahí Rossello, "Cuento de fájáros y piores", de Jaime Correa, "Niños, las brujas no existen", de María Inés Falconi, e "Historia con alpagatas, pavadas y carcajadas", de Graciela Lago.



Incluye: "El que silba sin boca", "¡Viva yo!", "Muchas patas", "Cura mufas" y "Burbujas" de Laura Devetach y María Inés Bogomolny.

Todo lo que los chicos dicen, cantan y juegan en recreos, esquinas y papelitos. Adivinanzas, coplas, chistes, trabalenguas, colmos, palíndromos. Mil formas de ese folklore que circula oralmente, recopilado para seguir jugando con las palabras.

Pajarito Empilchado



\$ 3.200
c/u

Formato: 20 x 20 cm
48 páginas
Encuadernación: cartonné
Impresos a 4 colores



101821-9 **El hombrecito verde y su pájaro**

Laura Devetach. Ilust.: Myriam Holgado 978-950-581-821-1

El hombrecito verde de la casa verde del país verde tiene un pájaro verde que poco a poco empieza a traer el rumor de otros colores. Y va cambiando el entorno y la vida misma del hombrecito verde con la invasión de amarillos, rojos y violetas; hasta que finalmente se desprende del todo de sus verdes costumbres. No queda verde. Y un día fatal se descubre su ausencia...

101822-6 **Sapo en Buenos Aires**

Gustavo Roldán. Ilust.: Myriam Holgado 978-950-581-822-8

Don Sapo vuelve de Buenos Aires y los otros animales del monte le piden que cuente lo que ha visto. Y así él va desgranando para los oídos curiosos del piojo, el yacaré, los monos, el coatí y demás las cosas raras que hay en la ciudad, sus costumbres raras, su idioma raro y los cuentos raros que allá cuentan a los chicos.



LOS LIBROS DEL LEÓN

Poesías y cuentos bellamente ilustrados, y con letra mayúscula, para los que empiezan a leer.

FORMATO: 17 X 23,6 CM.

P GINAS: 32

IMPRESI N: 4 COLORES

ENCUADERNACI N: R STICA



104581-6 **HISTORIA DE POLLITO BELLEZA**

PATRICIA SUÁREZ RECCHI
DANIELA LÓPEZ CASENAVE

978-987-684-581-6

\$ 2.550

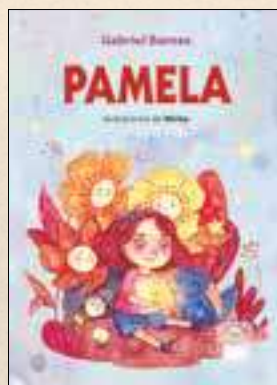


104582-3 **LA MAGA DE LAS PALABRAS**

ALICIA BARBERIS
PABLO FANTINI

978-987-684-582-3

\$ 2.550



104583-0 **PAMELA**

GABRIEL BARNES
MIRITA

978-987-684-583-0

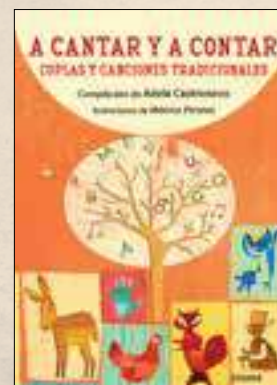
\$ 2.550

104580-9 **A CANTAR Y A CONTAR**

MÓNICA PIRONIO
ADELA CASTRONOVO

978-987-684-580-9

\$ 2.450



104584-7 **DRÁCULA
(COMO YO ME LO ACUERDO)**

OCHÉ CALIFA
SEBA MERCAU

978-987-684-584-7

\$ 2.550



104585-4 **ROBINSON CRUSOE
(COMO YO ME LO ACUERDO)**

OCHÉ CALIFA
SEBA MERCAU

978-987-684-585-4

\$ 2.550

104586-1 **GRILLO Y CANTOR**

GABRIEL BARNES
SEBA MERCAU

978-987-684-586-1

\$ 2.450



Historias de Bicherío

Historietas: Tabaré
Adaptaciones: Sanyú

Formato: 19,5 x 13,8 cm
Páginas: 16
Encuadernación: rústica cosida, con solapas
Impresión: 4 colores

Los simpáticos habitantes de Bicherío nos invitan a compartir sus aventuras en esta serie de libros que combinan la historieta y el cuento. A lo largo de estas páginas a todo color, aparecen desde tremendos problemas ecológicos, agravados por el político de turno, hasta mínimos desencuentros familiares, siempre resueltos con ternura.

\$ 1.250
c/u



103750-0 **Nace un Bicherío**
978-950-563-750-8

Ahuyentados por la contaminación que provocan los seres humanos, los bichitos comienzan su búsqueda de un lugar mejor para vivir.



103751-9 **El señor Invierno**
978-950-563-751-5

Una junta de vecinos quiere hacer tratos con el Invierno para que no sea tan crudo. Pero este no se deja convencer tan fácilmente.



103752-7 **Una elección reñida**
978-950-563-752-2

Cuando los vecinos de los charcos tienen que elegir un intendente general, la cosa es bastante complicada de resolver. Crónicas de la vida cotidiana de un pequeño mundo de insectos, criaturas amables, egoístas o enamoradas.



103753-5 **Un charco contaminado**
978-950-563-753-9

El charco del pueblito de Bicherío aparece lleno de petróleo y hay que pedir ayuda a la bruja Doña Pepa, que algo entiende de ecología.



103754-6 **La dura vida en el charco**
978-950-563-754-6

Las tardecitas soleadas de Bicherío son maravillosas para pasarlas al costado del charco, excepto que aparezcan las ranas o los pajarracos dispuestos a demolerlo todo. Pero siempre hay ánimos para arremangarse y volver a empezar. ¡Igual están seguros de que el esfuerzo vale la pena!



103755-3 **Unas vacaciones compartidas**
978-950-563-755-3

Terminan las clases en la escuela del pueblito de Bicherío y los pequeños insectos salen ansiosos a gozar de las vacaciones que tanto han esperado. Están alegres porque en vacaciones tienen más tiempo para divertirse con sus amigos insectos. Van a nadar al charco, y colaboran con sus mamás y el resto del pueblo en la preparación de las fiestas.



103756-0 **Una epidemia que regresa**
978-950-563-756-0

Una misteriosa epidemia afecta a los niños de Bicherío, provocando fiebre, picazón, palpitaciones y, sobre todo, una ola de preocupación en las madres de todo el pueblito. Pero todo se soluciona cuando el doctor diagnostica, finalmente, el regreso de la Primavera.



103757-7 **Un insecto de ciencia nos visita**
978-950-563-757-7

La población entera de Bicherío se conmociona, cuando, a la hora de la siesta, llega Juan Custó, el famoso insecto de ciencia que ha navegado 153 charcos en su velero. Además, tiene un programa de televisión, y todos quieren tener sus quince minutos de fama. Pero, los tiempos de la televisión a veces son diferentes de los de una población pequeña.



103758-4 **El descubrimiento de Colón**
978-950-563-758-4

Arrastrada por las corrientes marinas, una carabela llega a las costas de Bicherío. Viene tripulada por una docena de viajeros temerarios, adormecidos por el aburrimiento de la larga travesía y la modorra que produce el vaivén del barco.



103759-1 **Peripecias de un balde**
978-950-563-759-1

Llegó el verano. Todos en el pueblito de Bicherío disfrutaban de la modorra de la siesta. Pero una madre, con la energía que sólo tienen las madres, se mantiene activa y laboriosa.



103760-7 **Un dúo de aventureros**
978-950-563-760-7

El invierno llega de la mano de un viento helado que recorre las calles de Bicherío y, cuando pasa por el puerto, hace tiritar hasta a los barquitos. Y allá parten padre e hijo en la frágil barca de papel.



103761-4 **Una autopista accidentada**
978-950-563-761-4

Es de noche en el pueblo de Bicherío. Todos duermen. ¿Todos? Parece que no... Dos figuras sospechosas entran por la ventana de la municipalidad.



RE-CORTALA

Una propuesta para leer, dibujar, recortar y pegotear, y a la vez enterarse de algunas cosas.

TEXTOS E ILUSTRACIONES: SILVIA GRAU

- | | | |
|-------------------|----------|---------------------------|
| 978-950-581-591-3 | 101591-3 | <i>¡Cuántos bichos!</i> |
| 978-950-581-592-0 | 101592-0 | <i>¡A comer!</i> |
| 978-950-581-593-7 | 101593-7 | <i>¡Ay, qué me pongo!</i> |
| 978-950-581-594-4 | 101594-4 | <i>¡Qué caras!</i> |
| 978-950-581-595-1 | 101595-1 | <i>¡Qué bestias!</i> |
| 978-950-581-596-8 | 101596-8 | <i>¡A casa!</i> |

\$ 1.000
c/u

Textos e ilustraciones: Silvia Grau

Formato: 15 x 21 cm

32 páginas

Encuadernación: acaballada

Impreso a 4 colores





Relatos inspirados en personajes y episodios históricos.

978-950-581-611-8	101611-4	<i>La historia de Maizgalpa</i>	Tomás Borge
978-950-581-612-5	101612-1	<i>Doña Martina</i>	Graciela Cabal
978-950-581-613-2	101613-8	<i>El mensajero de San Martín</i>	Ada María Elflein
978-950-581-614-9	101614-5	<i>Tres héroes</i>	José Martí

Formato: 19,5 x 19 cm. C/ solapas

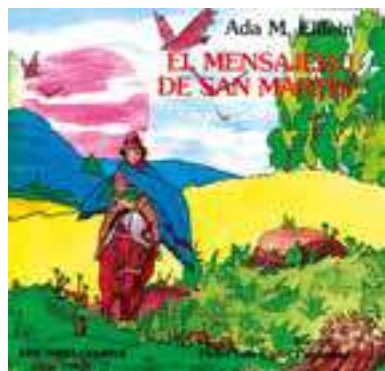
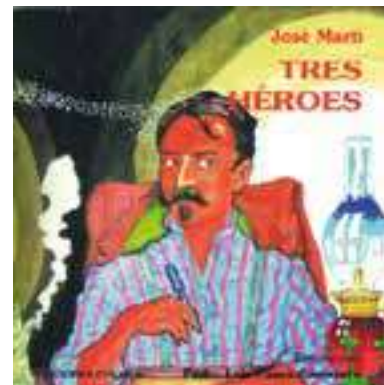
Impresión: 4 colores

Encuadernación: rústica acaballada - páginas: 24



Un gigante explota Maizgalpa, apoyado en la complicidad de un malvado dictador. Pero un niño, Juan sin Miedo, va convirtiendo en luz las sombras en que vivía su pueblo. Un hermoso relato de Tomás Borge sobre su tierra nicaragüense.

El escritor cubano José Martí -creador de la publicación La Edad de Oro, página inaugural de la literatura para niños en nuestro continente- narró, para su inclusión en ella, la historia de estos tres héroes de la Patria Grande, vinculados a las guerras de la independencia latinoamericana: Simón Bolívar, el cura Hidalgo y José de San Martín. Con inmensa ternura y admiración, y un estilo inigualable, Martí desgrana las hazañas de esos héroes "porque en ellos van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana". La edición se completa con una noticia biográfica del propio Martí.



Ambientado en las invasiones inglesas de 1807, el cuento rescata la figura de doña Martina Céspedes, personaje histórico que participó con sus tres hijas en la defensa de la ciudad. Un relato donde no faltan el humor ni el romanticismo.

Durante las guerras de la Independencia americana, un niño se juega su vida a cara o cruz para guardar un mensaje secreto de la revolución enviado al Libertador. Escrito en 1905, el cuento evoca uno de los tantos héroes anónimos que también fueron artífices de los destinos de la Patria.

\$ 1.400
c/u

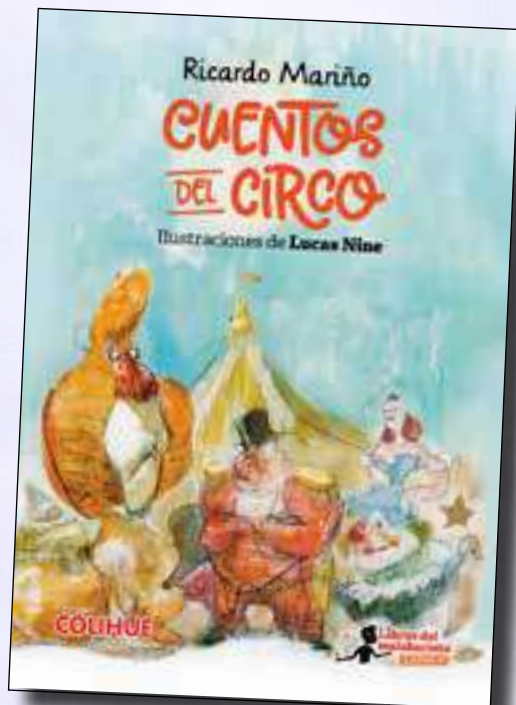




Libros del malabarista

ILUSTRADOS

Formato: 17 x 24 cm
64 páginas
Encuadernación: binder



109200-3 **CUENTOS DEL CIRCO**

RICARDO MARIÑO

978-987-748-200-3

¿Están todos en el circo? Contemos: está la sardina Divina Mastrota, que sueña con ser una estrella; están los tres payasos que buscan salvar a la equilibrista; está el Fabuloso Mago Kedramán al que no le funciona la varita, ¡y estamos nosotros para ayudarlos!

\$ 4.550

Obras completas de Javier Villafañe

Formato: 14 x 22 cm.
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica binder



La importantísima producción literaria del reconocido escritor y titiritero trashumante que recorrió el continente con su carreta de títeres "La andariega", en ediciones definitivas organizadas por género y destinatario.



JAVIER VILLAFañE nació en Buenos Aires el 24 de junio de 1909. Fue poeta, narrador, ensayista, pensador y un andariego sin pausa, pero indudablemente el teatro –en especial el de títeres– fue su pasión.

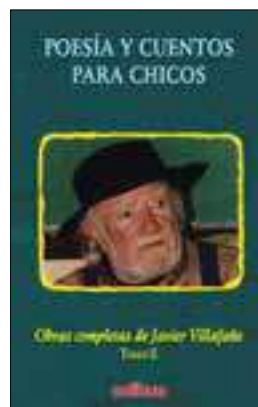
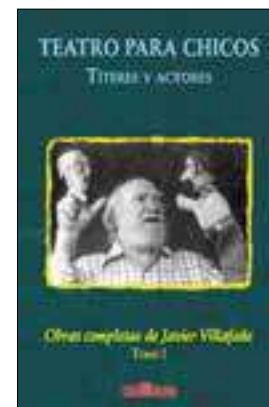
En 1933 creó su célebre personaje Maese Trotamundos y la carreta La Andariega, en la que comenzó a recorrer pueblos y ciudades con sus representaciones. Siete años más tarde, la Comisión Nacional de Cultura le asignó una beca para que divulgara la actividad titiritera a lo largo del país.

Como poeta y narrador, publicó una notable serie de libros, entre ellos *El Gallo Pinto* (1944), integrado por diez canciones ilustradas por niños, y *Los sueños del sapo* (1963), nueva versión corregida y aumentada de su *Libro de cuentos y leyendas* (1945), también ilustrado por chicos de diversos lugares del país. *Los sueños del sapo* se convertiría con el tiempo en su obra más difundida, con numerosas reediciones.

En 1967 se vio obligado a alejarse del país, por el gobierno militar. Residió primero en Venezuela y luego en España, sin abandonar jamás su pasión por los títeres, y continuando, al mismo tiempo, su obra poética y narrativa. A su regreso a la Argentina, en 1984, fue recibido con premios y honores.

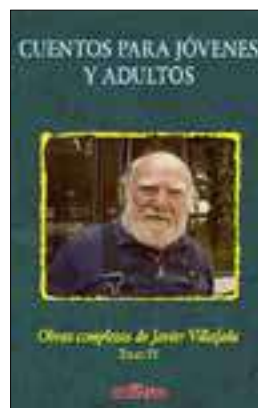
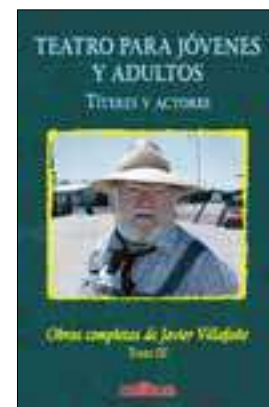
Falleció en Buenos Aires el 1º de abril de 1996, a los ochenta y seis años. Su prolífica obra, reconocida y multipremiada a nivel mundial, ha sido traducida al portugués, al francés y al italiano y representada en casi todos los países de habla hispana.

La dramaturgia titiritera de Javier Villafañe no tiene desperdicios, se construye sobre la base de una dinámica teatral escénica total. Es decir, es acción pura, tal como el teatro de títeres, contiene todos los elementos del mejor teatro; el texto poético es el eje, sin fisuras y ajustado con las palabras apropiadas y necesarias, que a su vez da el ritmo y la cadencia a la representación teatral titiritera.



Integran el volumen, junto a las poesías, narraciones basadas en las experiencias del titiritero, ficciones que encarnan sueños y fantasías, relatos de animales y otros cuentos de origen popular, recreados con personal estilo, historias de entonación lírica y otras animadas por un vivaz acento humorístico.

Obras caracterizadas por su humor disparatado, su fantasía y su mezcla de rasgos tradicionales y modernos. Además, una serie de textos dramáticos en los cuales Villafañe reflexiona sobre el mundo de los títeres y el teatro.



978-950-563-788-1	103788-1	<i>Teatro para chicos</i>	\$ 3.200
978-950-563-789-8	103789-8	<i>Poesía y cuentos para chicos</i>	\$ 5.250
978-950-563-790-4	103790-4	<i>Teatro para jóvenes y adultos</i>	\$ 3.650
978-950-563-791-1	103791-1	<i>Cuentos para jóvenes y adultos</i>	\$ 5.750

TOMOS DE PRÓXIMA APARICIÓN:

- *Ensayos y conferencias* - Tomo V
- *Correspondencia* - Tomo VI





Más obras de *Javier Villafañe* en nuestro catálogo



★ CUENTOS DEL PAJARITO REMENDADO ★



101437-8 *El juego del gallo ciego*

Ilust.: Rosa M. González
ISBN 978-950-581-437-4

Para robarse un pollo, el zorro propone un juego a los habitantes del gallinero. Esta trampa da origen al famoso juego del gallito ciego.

\$ 1.150

cuentos clásicos

\$ 1.550

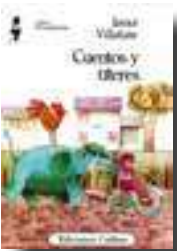
103565-8 *Los sueños del sapo*

Ilust.: Mima Castro
ISBN 978-950-563-565-8

Un sapo que sueña noche tras noche con ser diferentes cosas: un árbol, una luciérnaga, un caballo... Pero para él, no hay nada mejor que ser un sapo. Una fábula sobre la propia identidad.



Libros del malabarista



101514-2 *Cuentos y títeres*

ISBN 978-950-581-514-2

Dar la vuelta a la manzana es siempre una aventura. Cuatro cuentos y dos obritas del genial titiritero, poeta y narrador infantil.

\$ 1.800
c/u

MASCARITAS



103319-7 *El pícaro burlado*

ISBN 978-950-563-319-7

Sencillez, picardía, ingenio y una dosis burlona son los componentes de estas tres obras de ritmo ágil y divertidas situaciones.

\$ 1.550
c/u

101553-1 *El caballo celoso*

ISBN 978-950-581-553-1

Tal vez sea esta una novela muy triste, tal vez algunos no quieran creer lo que cuenta. Lo que más importa es que es bellísima. Trata de un caballo que se enamora de una niña y todas las noches sueña con ella.



103321-0 *Farsa del vendedor de loros y cotorras*

ISBN 978-950-563-321-0

Un vendedor de loros engaña, con mucho ingenio, a los comerciantes del pueblo en complicidad con el gobernador: ambos harán hablar a los verdes animalitos, a su manera. Además, las aventuras de Pedro Urdemales y "El caballero de la mano de fuego".



LOS LIBROS DE Boris



101943-4 *El Gallo Pinto y otros poemas*

Ilust.: Sanyú
ISBN 978-950-581-943-0

Un libro que reúne el viejo clásico del título –recuperándose con esta edición una de las obras más difundidas del genial titiritero argentino– y otros poemas para chicos.

\$ 3.600

101284-6 *Los sueños del sapo*

Ilust.: Tabaré

ISBN 978-950-581-284-4

Es, quizá, el libro que ha obtenido mayor reconocimiento entre los que Javier Villafañe dirigió a niños y jóvenes. De sus atrayentes historias, algunas son inventadas, otras son anécdotas de su propia vida andariega por el mundo, y otras inimitables versiones de cuentos folklóricos.

\$ 3.900



Obras de Javier Villafañe



101621-3 *Don Juan el Zorro.*

Vida y meditaciones de un pícaro

ISBN 9789505816217

Las mil historias latinoamericanas del pícaro personificado por el zorro, recreadas por la pluma maestra de este gran escritor y titiritero.

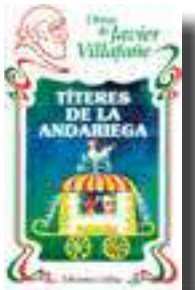
\$ 1.900

\$ 1.700

101622-0 *Títeres de La Andariega*

ISBN 978-950-581-622-4

Obras de teatro para jóvenes y adultos: "La guardia del General", "Una pieza con moraleja", "El fantasma", "Fausto" y "Don Juan Farolero".



101623-7 *Historiacuentopoema*

ISBN 978-950-581-623-1

\$ 2.350

FUERA DE COLECCIÓN 5



104289-1 *Los Villafañe*

ISBN 978-987-684-289-1

Reúne poemas para adultos de Javier Villafañe, Elba Fábregas y Juano Villafañe, una familia que se comenzó a expandir con el nacimiento de Maese Trotamundos (el gran presentador de las obras de teatro de Javier Villafañe), en 1933.

\$ 3.750

\$ 2.350

101624-4 *Teatro*

Ilust.: Rosa M. González
ISBN 978-950-581-624-8

Obras escritas en San Miguel y La Plata (1958-1959) que estuvieron perdidas durante varios años. Se fugaron y aparecieron en Mérida, Venezuela (1990), en el baúl de un titiritero. Esta vez no son seis personajes en busca de autor, sino un autor en busca de director.



Un recorrido por la narrativa oral de los diferentes pueblos del mundo. Obras que se han transmitido por generaciones y que nos hablan de la forma de ser de las distintas comunidades. Además, cada título contiene un apéndice con información histórica y cultural, que conecta aquello que se cuenta en las leyendas, con la vida de los pueblos que las producen.

TEXTOS: OCHE CALIFA
ILUSTRACIONES: ENRIQUE ALCATENA

FORMATO: 13 X 20 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

\$ 2.650



104200-6 **EL REY ARTURO, LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA Y OTRAS LEYENDAS BRITÁNICAS**
978-987-684-200-6



104201-3 **LAS AVENTURAS DEL REY MONO Y OTRAS LEYENDAS CHINAS**
978-987-684-201-3



104202-0 **LA CUEVA DE LA SALAMANCA Y OTRAS LEYENDAS DEL NOROESTE ARGENTINO**
978-987-684-202-0



104203-7 **LOS PADRES DE LA MANDIOCA Y OTRAS LEYENDAS GUARANÍES**
978-987-684-203-7



104204-4 **LAS ANDANZAS DE THOR Y OTRAS LEYENDAS NÓRDICAS**
978-987-684-204-4



104205-1 **LAS MONTAÑAS ENAMORADAS Y OTRAS LEYENDAS DEL ANTIGUO MÉXICO**
978-987-684-205-1



104206-8 **NGURANGURANE, EL HIJO DEL COCODRILO Y OTRAS LEYENDAS AFRICANAS**
978-987-684-206-8



104207-5 **VIDA DE RAMA Y OTRAS LEYENDAS DE LA INDIA**
978-987-684-207-5



104208-2 **KITEJ, LA CIUDAD INVISIBLE Y OTRAS LEYENDAS RUSAS**
978-987-684-208-2



104209-9 **EL CABALLO DE TROYA Y OTRAS LEYENDAS DE LA ANTIGUA GRECIA**
978-987-684-209-9



104210-5 **LOS CACIQUES PETRIFICADOS Y OTRAS LEYENDAS DE LA PATAGONIA NATIVA**
978-987-684-210-5



104211-2 **LA CIUDAD DE BRONCE Y OTRAS LEYENDAS ÁRABES**
978-987-684-211-2



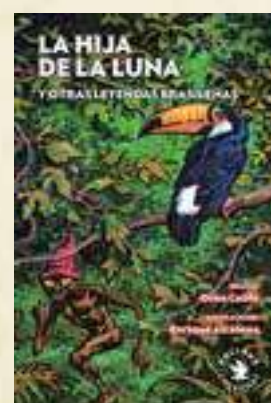
104212-9 **LA MUERTE DEL DRAGÓN Y OTRAS LEYENDAS JAPONESES**
978-987-684-212-9



104214-3 **EL LOBISÓN Y OTRAS LEYENDAS DE LA PAMPA ARGENTINA**
978-987-684-214-3



104213-6 **LA DECISIÓN DEL GRAN MANITÚ Y OTRAS LEYENDAS NORTEAMERICANAS**
978-987-684-213-6



104215-0 **LA HIJA DE LA LUNA Y OTRAS LEYENDAS BRASILEÑAS**
978-987-684-215-0



EL REY ARTURO, LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA Y OTRAS LEYENDAS BRITÁNICAS

En las leyendas británicas sobrevive, de una forma u otra, la historia de los celtas, pueblos que habitaron gran parte de Europa. Sus historias y creencias, mezcladas con las de aquellas naciones con las que se enfrentaron o convivieron (como los romanos, los sajones y los pictos), han dado como resultado aventuras atrapantes que emocionan y nos hacen soñar.

Los relatos que conforman la saga del rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda son los más importantes y reconocidos. La leyenda de la espada en la piedra o la historia de Lancelot son algunos de los episodios más célebres del nutrido caudal de narraciones heroicas, trágicas o fantásticas que integran el ciclo artúrico.

La leyenda de Robin Hood, que también se incluye en este volumen, posee como atractivo el espíritu rebelde que inspira a su personaje, quien enfrenta con audacia y habilidad los abusos de los poderosos.

LAS AVENTURAS DEL REY MONO Y OTRAS LEYENDAS CHINAS

Las leyendas chinas nos permiten conocer la extraordinaria cultura de esa nación milenaria, formada, en un principio, por un conjunto de pueblos que compartieron un mismo espacio geográfico y se organizaron separadamente. De esos reinos diferentes, enfrentados entre sí en la lucha por imponerse unos a los otros, surgió el Imperio Chino, gobernado en forma sucesiva por distintas dinastías de emperadores.

Dentro del enorme caudal de leyendas chinas se destacan las de la saga del Rey Mono, que es un personaje fantástico, aunque no lo fue su maestro, el monje peregrino Tang, una figura influyente en la difusión de la filosofía y la religión budista en China. También sobresalen las historias de princesas, que representan una reivindicación de la mujer en una cultura que tradicionalmente las oprimió.

LA CUEVA DE LA SALAMANCA Y OTRAS LEYENDAS DEL NOROESTE ARGENTINO

A veces resulta difícil distinguir en las leyendas del noroeste argentino cuánto hay de indígena y cuánto de europeo. Si bien esas son sus fuentes, la vida de los siglos que siguieron a la conquista española fue moldeándolas hasta darles una identidad propia. Un buen ejemplo de la fructífera "mezcla" lo da la cueva de la Salamanca, cuyo nombre nos remite a una provincia de España, pero que está habitada por seres propios de las culturas nativas del noroeste argentino.

Lo que importa, al fin, es que en todas estas historias hay misterios, aventuras, tragedias. Sucesos y protagonistas tienen a la vez algo de real e imaginario. Ciertos relatos describen el enfrentamiento de las comunidades diaguitas y omaguacas, que habitaban la región, con los invasores españoles, u ofrecen mitos para explicar el origen de especies o elementos de la naturaleza, como la piedra rodocrosita o el cardón. Hay también narraciones de las que participan seres sobrenaturales muy arraigados en las creencias del lugar, como el Basilisco, el Toro Supay o el Runa Uturunco.

LOS PADRES DE LA MANDIOCA Y OTRAS LEYENDAS GUARANÍES

Los guaraníes nos ofrecen una gran cantidad de leyendas, una rica mitología y un mundo sagrado muy complejo. Sus relatos fueron elaborados a través de los siglos, con el aporte de las diversas comunidades de ese origen que habitaron la enorme extensión que va desde el noreste brasileño hasta el Río de la Plata. El contacto con los españoles y los portugueses dejó también su huella en la narrativa de este pueblo.

Entre sus historias abundan las que explican la diversidad de esa naturaleza con la que conviven en estrecho contacto y armonía; son relatos sobre transformaciones trágicas que dieron nacimiento a especies del mundo vegetal y animal, como la yerba mate y el hornero. También, las que describen ese espacio mítico llamado la Tierra Sin Mal.

Si bien hoy los guaraníes han tenido que resguardarse en zonas más reducidas de las selvas y los montes de Sudamérica, su cultura se mantiene, muy arraigada, en las sociedades criollas de Brasil, Paraguay, Bolivia, Argentina y Uruguay.

LAS ANDANZAS DE THOR Y OTRAS LEYENDAS NÓRDICAS

Las leyendas nórdicas nos permiten acercarnos al imaginario de aquellos pueblos de raíz germánica que durante siglos vivieron aislados de las tradiciones romanas y cristianas, en la región entonces conocida como Escandinavia, que luego se extendió a Islandia. Estos pueblos compartían un patrimonio mitológico común, creencias religiosas y leyendas, caracterizadas por tener como protagonistas a grandes dioses, como Thor y su poderoso martillo, o bien a seres fantásticos diversos, tales como las valquirias, los elfos y los trolls. Además, en algunos casos, relatan las hazañas de importantes héroes, reyes o caudillos vikingos.

Si bien la adopción del cristianismo desplazó estas antiguas creencias, sus leyendas no se perdieron gracias a la labor de escritores medievales que se encargaron de dejar testimonio de ellas. Así, un mundo maravilloso -poblado de historias y personajes aventureros o heroicos- ha llegado hasta nosotros, y ha servido de inspiración para grandes obras del arte occidental.

LAS MONTAÑAS ENAMORADAS Y OTRAS LEYENDAS DEL ANTIGUO MÉXICO

Las leyendas del Antiguo México nos permiten descubrir las diversas culturas que lo llevaron a ser uno de los centros civilizatorios más destacados del mundo. En ese territorio -el de Mesoamérica, que hoy corresponde al actual México, pero también a Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras y Costa Rica- transcurrió la vida de pueblos como los olmecas, los toltecas, los mayas y los mexicas o aztecas. Unos a otros se influyeron con el paso de los siglos y, aun después de la conquista española, podemos ver que sus tradiciones sobreviven.

En muchas de estas leyendas -que pueden ser leídas como cuentos apasionantes- encontramos datos de sus historias valerosas y trágicas, salpicadas por lo maravilloso. Por ejemplo, las que narran los orígenes del maíz y del cacao; o bien, aquellas que relatan la llegada de los conquistadores europeos. Transmitidas de generación en generación, a veces con la absoluta convicción de que los hechos se dieron realmente así como se los presenta, evocan una identidad que ha resistido las dominaciones y el paso del tiempo.

NGURANGURANE, EL HIJO DEL COCODRILO Y OTRAS LEYENDAS AFRICANAS

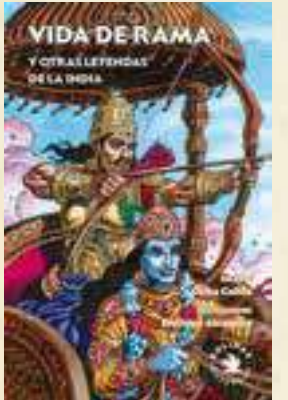
África fue la cuna de la humanidad y de numerosas culturas. Sin embargo, históricamente, ha tenido que soportar muchas tragedias, tales como el comercio esclavista o el saqueo por parte de los conquistadores europeos. Muchas veces la violencia de los colonizadores se impuso e intentó arrasar con las culturas preexistentes. No obstante, las tradiciones nativas sobrevivieron, gracias a la transmisión oral, como expresión de un mundo fascinante que se resiste a ser negado.

Leyendas como "Ole Partukai", por ejemplo, nos cuentan de la crudeza de los tiempos de sequía. Otras, como "Shaka, rey y tirano" nos hablan de la vida de muchos de sus caudillos y emperadores que tuvieron existencia real para terminar por incorporarse al universo mítico del continente. La tradición oral de los pueblos africanos es de una riqueza asombrosa, y sus relatos combinan eficazmente la imaginación, la fantasía y la exaltación de valores como el amor, la valentía, la justicia y la lealtad.

VIDA DE RAMA Y OTRAS LEYENDAS DE LA INDIA

En las culturas de la India es difícil separar lo sagrado de lo profano. Mitos, leyendas y tradiciones están ligados a presencias divinas, que se entrelazan con la vida terrenal a través de creencias tales como la reencarnación o la transmigración de las almas. Así, el mundo de la India resulta, para quienes no comparten su fe, maravilloso o incluso fantástico.

En sus leyendas aparecen seres sobrenaturales, como dioses menores, demonios o duendes, además de sabios y ascetas. Entre todas ellas, la figura que más se destaca es la de Rama, encarnación o avatar del dios Visnú, cuyas aventuras inspiraron el Ramayana, una de las grandes obras de la literatura hindú. Más allá de la religiosidad de esta narrativa, sus personajes participan de pasiones humanas como el egoísmo, los deseos amorosos, la ruindad o la heroicidad extrema, de modo que sus historias están llenas de intriga, emoción y romanticismo.



KITEJ, LA CIUDAD INVISIBLE Y OTRAS LEYENDAS RUSAS

La historia de Rusia y de otros países eslavos orientales está íntimamente ligada a combates constantes con sus vecinos y hasta con invasores que llegaban de regiones remotas. Por ello, en la mayoría de sus leyendas se exalta lo heroico, donde valientes personajes enfrentan todo tipo de desafíos a lo largo y a lo ancho de un territorio vastísimo e inhóspito. Aflora también la diversidad de culturas y tradiciones que tuvieron esas tierras como escenario de vida. En medio de esos destinos exóticos, surge, indefectiblemente, lo maravilloso, que impregna y aporta riqueza a los relatos.

Historias como las de Sadkó, el músico, y su visita a las profundidades, en donde habita el zar de las aguas, o la aventura de la ingeniosa Vasilisa y su lucha por rescatar a su marido, prisionero del rey de Kiev, han estado presentes en las tradiciones eslavas durante siglos. A su vez, dicen mucho acerca del pueblo ruso, sus creencias, sus valores y su convicción para vencer las dificultades.

EL CABALLO DE TROYA Y OTRAS LEYENDAS DE LA ANTIGUA GRECIA

La Antigua Grecia es considerada la cuna de la civilización occidental por la trascendencia de sus creaciones culturales, por la profundidad de sus razonamientos y por la riqueza de su mitología.

Tanto la Ilíada y la Odisea como las obras de Hesíodo recrean un mundo donde conviven héroes, dioses, semidioses y criaturas fantásticas, cuyos actos rebosan de aventura, valor y pasiones.

En este volumen se incluyen los más conocidos de estos relatos como el del Minotauro, los trabajos de Heracles, la Guerra de Troya y el viaje de Odiseo, y otros, como el de Prometeo, que cuentan el origen de dioses y hombres. Se incluyen también narraciones épicas, que se conocen a través del historiador Heródoto, con héroes legendarios como el corredor de Maratón o el rey espartano de las Termópilas, que salvaron a Grecia del invasor persa. Más allá de la aventura o la tragedia, estas historias han servido para reflexionar sobre la condición humana.

LOS CACIQUES PETRIFICADOS Y OTRAS LEYENDAS DE LA PATAGONIA NATIVA

A pesar del rigor de su clima, la Patagonia ha albergado por siglos a diferentes comunidades de pueblos originarios que se asentaron en su extenso territorio. Tehuelches, mapuches y selknam aprendieron a vivir en ese entorno agreste. El avance de la "civilización" trajo matanzas, injusticias y despojos para estos pueblos; sin embargo un mundo de creencias y de mitos ha perdurado, transmitido de generación en generación entre los sobrevivientes. Así, la Patagonia conserva un aura de misterio y de sueños que evoca a sus primitivos habitantes.

En sus leyendas aparecen seres sobrenaturales, como las gigantescas serpientes Trentén y Caicafilú que emergen de los lagos helados; explicaciones sobre los porqués de la naturaleza, como la del origen de la flor del amancay, y también, las hazañas de poderosos guerreros o hechiceros, como el cacique Linko Nahuel o Kuánip. Todas nos describen algo de la vida de estos pueblos australes, sus penurias y alegrías, y nos ayudan a comprenderlos y valorarlos mejor.

LA CIUDAD DE BRONCE Y OTRAS LEYENDAS ÁRABES

Arabia fue la cuna del Islam, allí donde Mahoma, su máximo profeta, predicó el culto a Alá, brindándoles cohesión y una fe común a las tribus que lo habitaban. Esta unidad fue la base de la expansión de los musulmanes, quienes en los siglos VII y VIII constituyeron un imperio que logró dominar desde la península ibérica, hasta algunas regiones de la India.

La cultura árabe es el producto del intercambio con los diferentes pueblos que se encontraron en esos territorios conquistados, algunos de los cuales adoptaron la fe islámica y su lengua. En sus relatos podemos reconocer diversas etapas de su historia, como la del Califato de Damasco, en "La Ciudad de Bronce", o la de la lucha entre moros y cristianos en España, en "En busca del amor". Asimismo, en las cautivantes narraciones provenientes de las mil y una noches se ve reflejado el contacto entre árabes y persas. Leyendas fantásticas y relatos heroicos y educativos, que han atraído y asombrado a lectores de todo el mundo por su belleza exuberante.

LA MUERTE DEL DRAGÓN Y OTRAS LEYENDAS JAPONESAS

Los mitos y leyendas japoneses nos inician en un mundo marcado por la disciplina, la lealtad, el honor y el respeto a tradiciones ancestrales. Rasgos característicos de la cultura nipona que a menudo sorprenden y generan admiración en el extranjero.

Algunas nos hablan de su sociedad y de sus creencias. "La muerte del dragón" o "La señorita Brillante", por ejemplo, nos muestran parte de la rica mitología del sintoísmo, la religión originaria del Japón.

Sus numerosos kamis o dioses de la naturaleza convivieron con el budismo, que se introdujo en Japón por influencia china.

Los distintos momentos de la compleja historia japonesa también se reflejan en algunas narraciones. Como "Shira Gui Ku" y "El Batallón del Tigre Blanco", en donde se relatan los conflictos armados producidos por la Restauración Meiji, que modernizó Japón y terminó con los tradicionales samuráis, esa poderosa casta de guerreros sometidos a rígidos códigos de conducta.

EL LOBISÓN Y OTRAS LEYENDAS DE LA PAMPA ARGENTINA

Los antiguos habitantes de la pampa argentina sucumbieron ante el avance de la llamada "civilización": los indígenas, quienes disputaron por siglos su territorio con los conquistadores de origen español, fueron diezmados por la Campaña del Desierto de 1879; los gauchos fueron acorralados por el avance del ferrocarril y el alambrado. Sin embargo, sus tradiciones culturales, transmitidas oralmente de una a otra generación, narradas con maestría por poetas y cantores populares, son parte de la identidad argentina y se sostienen y renuevan a través del tiempo.

Las encontramos, por ejemplo, en las leyendas sobre el origen mítico de las sierras de Tandil o de la Laguna Epecuén, de raíces tehuelches y araucanas. También, en las de payadores y gauchos que enfrentaron las injusticias de los poderosos. Algunas de ellas, como las de Santos Vega y Hormiga Negra, han dado lugar a grandes obras de nuestra literatura.

LA DECISIÓN DEL GRAN MANITÚ Y OTRAS LEYENDAS NORTEAMERICANAS

El extenso territorio de América del Norte fue habitado, antes de la llegada de los colonos europeos, por comunidades con creencias y rituales diferentes. Las tribus del este de Canadá y los Estados Unidos, por ejemplo, creían en una serie de espíritus buenos o malos, llamados manitús, que representaban entidades o fenómenos de la naturaleza; por encima de todos ellos, se encontraba el Gran Manitú, creador de todo lo que existe y dador de la vida.

Con la llegada de los británicos, franceses, holandeses y españoles, se produce el declive de estos pueblos, privados de sus suelos, ganados y hostilizados por la guerra. La expansión hacia el oeste de los Estados Unidos, ya independiente, aceleró el exterminio. Algunos jefes legendarios, cuyas historias están incluidas en este libro, se enfrentaron a los "carapálidas" y resistieron su avance con gran valentía. Es el caso de Tecumseh, de los Shawnee, o Cochise y Gerónimo, de los Apache, que, si bien fueron vencidos, hoy son emblemas de la lucha de los nativos norteamericanos por conservar una porción de sus tierras y ejercer libremente sus tradiciones.

La Colección Colihue Leyendas propone un recorrido por la narrativa oral de los diferentes pueblos del mundo. Obras que se han transmitido de boca en boca, que en ocasiones han sido fijadas en la literatura, y que nos hablan acerca de la forma de ser o de sentir de diferentes comunidades. Además, cada título contiene un apéndice con información histórica y cultural sobre el origen de cada uno de los relatos y de los pueblos que los produjeron.

LA HIJA DE LA LUNA Y OTRAS LEYENDAS BRASILEÑAS

En muchas leyendas brasileñas subsiste la cultura ancestral de los pueblos perseguidos y sojuzgados por los conquistadores portugueses. Las comunidades que habitaron el territorio antes de la dominación europea, como los tupíes, los macuxi y los manaos, crearon historias sobre el origen mítico del mundo, de los seres humanos, de plantas o animales de su hábitat. En otras leyendas aparecen, en el prodigioso escenario de la selva amazónica, seres mitológicos como la Boitatá, una enorme serpiente que castiga a quienes alteran el equilibrio de la naturaleza.

También, están presentes en esta selección las leyendas provenientes de los pueblos del África negra, esclavizados y traídos a la fuerza para trabajar en plantaciones, minas y casas de familia. Por ejemplo, aquella que narra las hazañas del terrible monstruo Quibungo y del niño que se atrevió a enfrentarlo.

Un recorrido para descubrir aspectos insoslayables de la identidad cultural de Brasil, el país más extenso y poblado de Sudamérica.





Cuentos callejeros, adivinanzas, piropos, coplas, relatos orientales y fantásticos... Envueltos en los tradicionales filetes, nos acercan al humor y a la literatura popular. Libros ricos en ingenio, brevedad y sabiduría.

Formato: 11,8 x 20 cm.

Impresión: 2 colores

Encuadernación: rústica cosida



\$ 2.200



101887-5 **BARRIL SIN FONDO. ADIVINANZAS Y COPLAS CON PIROPOS**

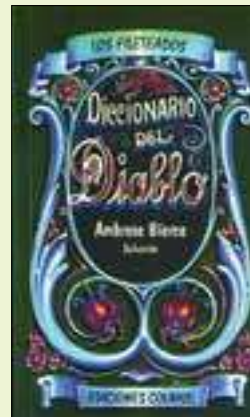
ELEGIDAS POR LAURA DEVETACH Y LAURA ROLDÁN
978-950-581-887-7
Adivinanzas y coplas con piropos, populares y tradicionales hispanoamericanas, especialmente seleccionadas para niños.



101889-9 **AYER PASÉ POR TU CASA. COPLAS DE AMOR Y RISA**
ELEGIDAS POR LAURA DEVETACH Y LAURA ROLDÁN
978-950-581-889-1
Coplas de amor y de humor seleccionadas para la lectura de niños.



101894-3 **NUNCA ESCUPAS PARA ARRIBA. COPLAS CORDOBESAS**
ELEGIDAS POR LILIA LARDONE
978-950-581-894-5
Extraídas del riquísimo acervo popular de la provincia de Córdoba, estas coplas hacen pensar, reír, son fáciles de recordar y repetir. Muestras de una sabiduría popular que nunca deja de sorprendernos, donde el ingenio y la chispa desnudan la necedad y divierten a todos.



101890-5 **DICCIONARIO DEL DIABLO (SELECCIÓN)**
AMBROSE BIERCE. TRAD.: RODOLFO WALSH
950-581-890-4
Ambrose Bierce, por andar a contramano del mundo, les dio a palabras comunes y corrientes un significado menos inocente de lo que figura en los diccionarios tradicionales. Una manera diferente de pensar una realidad en donde el diablo mete la cola.



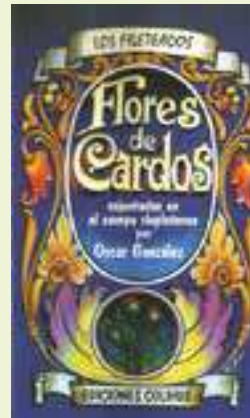
01897-4 **AIRE DE FAMILIA. EL QUE HEREDA NO ROBA**
HEREDADO POR IRIS RIVERA
950-581-897-1
Historias, crónicas, relatos de una familia de carne y hueso que nos invitan a ver las situaciones cotidianas con un poco de humos y nos enseñan a reírnos de nosotros mismos.



1101898-1 **LA MARGARITA. HISTORIA DE AMOR EN 25 SONETOS**
MAURICIO ROSENCOF
950-581-898-X
El autor escribió estos poemas en papel de armar cigarrillos y salieron a escondidas de una cárcel durante la dictadura uruguaya. La historia de un amor cristalino y una muestra de cómo es posible resistir a través de la palabra.



101906-9 **UN CARANCHO MUY DEVOTO. CUENTOS TRADICIONALES**
CONTADOS POR ADOLFO COLOMBRES
950-581-906-4
Historias que andan por los caminos en boca de la gente son contadas aquí con los artificios de la escritura pero con la fidelidad que les da el respeto y el homenaje a aquellos que las mantuvieron y mantienen vivas.



01904-5 **FLORES DE CARDOS. REJUNTADAS EN EL CAMPO RIOPLATENSE**
OSCAR GONZÁLEZ
978-950-581-904-1
Recopilación de un material anónimo, que circuló por mateadas, trucos en boliches y galpones de estancias. Coplas, sentencias y poesías que aún hoy perduran en peñas y jineteadas aparecen reunidas en este libro para que las podamos seguir disfrutando.



1101895-0 **PALABRAS SOBRE RUEDAS**
RECOPILADAS POR MARTINIANO ARCE
950-581-895-5
Martiniano Arce, el mismo que le ha dado imagen y personalidad a esta colección a través de sus filetes, ha reunido aquí todo un manojito de frases, mordaces, piropadoras, chispeantes, recurrentes en el exterior de los vehículos como un alegre saludo al prójimo.



101922-9 **CORAZÓN Y PASES CORTOS. CUENTOS FUTBOLeros**
PATEADOS POR JUAN JOSÉ PANNO
950-581-922-6
Nueve historias de goles de verdad o de fantasía, donde no ganan ni los buenos ni los malos. Hay goles perdidos, goles encontrados en la memoria, de cuero o de aire, goles de novela. Goles al fin. Una pasión argentina vuelta narración.



101908-3 **EL CABEZA COLORADA. CUENTOS CORDOBESES**
CONTADOS POR LILIA LARDONE
950-581-908-0
José María Llanés, el Cabeza Colorada, fue un pícaro cantor nacido en 1892 en el barrio El Abrojal, de Córdoba. Sus historias, siguen creciendo mucho después de su muerte. Lilia Lardone ha recogido aquí algunas de ellas, junto a otros cuentos de un riquísimo imaginario cordobés, travieso, enredador y al mismo tiempo misterioso.



101923-6 **¡CRUZ DIABLO! CUENTOS POPULARES**
RECOGIDOS POR FÉLIX COLUCCIO
950-581-923-4
Leyendas y cuentos populares latinoamericanos sobre el diablo recopilados por el prestigioso folclorólogo argentino.



Del policial a la ciencia ficción, del realismo a la fantasía, novelas para no dormir. Todas las ediciones incluyen páginas con cautivadoras historietas.
Dirección: Pablo De Santis

Formato: 12 x 20 cm.
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica binder

\$ 2.300
c/u



101201-3 **LA SOMBRA DEL DINOSAURIO**
PABLO DE SANTIS
ILUST.: FABIÁN SLOGO
978-950-581-201-1

Julián busca las pistas que lo lleven a los fósiles de un dinosaurio. ¿Pero dónde buscar? ¿Tiene que seguir ese camino que termina en La Sombra?



101202-0 **LAS BOTAS DE ANSELMO SORIA**
PEDRO ORGAMBIDE
ILUST.: OSCAR ESTÉVEZ
978-950-581-202-8

Un joven de dieciséis años, criado en los fortines en tiempos de la guerra al malón, viaja con sus botas voladoras a diferentes lugares, donde habitan extraños personajes.



101203-7 **PESADILLA PARA HACKERS**
PABLO DE SANTIS
ILUST.: PEZ
978-950-581-203-5

Cinco jóvenes especialistas en computación empiezan a enloquecer. ¿De dónde vienen esas terribles pesadillas?



101204-4 **UN CRIMEN SECUNDARIO**
MARCELO BIRMAJER
ILUST.: RAFAEL SEGURA
978-950-581-204-2

El Banco Restive ha sido robado y dos estudiantes se ponen a investigar por su cuenta. ¿Por qué todas las pistas los conducen a su propio colegio? ¿Puede convertirse el misterio policial en un enigma histórico? ¿Qué tiene que ver el sable del Libertador General San Martín?



101205-1 **LAS LLAVES DEL TIEMPO**
PEDRO CAZES CAMARERO
ILUST.: PEZ
978-950-581-205-9

Un profesor, un padre y su hija investigan una teoría que puede cambiar el destino de la humanidad. Pero tras ellos acechan quienes quieren apoderarse del experimento. Una historia de ciencia-ficción que es también la historia de un amor entre una adolescente y un hombre que tiene la edad de su padre. ¿Cambiará el experimento su destino y el de todos? Incluye páginas de historietas.



101206-8 **LOS MIASMAS DEL PLATA**
ÁLVARO GUTIÉRREZ SILVA
ILUST.: PATRICIA BRECCIA
978-950-581-206-6

El Río de la Plata amanece con miles de peces muertos. La contaminación se extiende en pocos días amenazando la vida de toda la ciudad con su veneno letal. Un grupo de jóvenes quiere saber por qué. Para eso deben enfrentarse con un terrible criminal: el Canibal. ¿Cómo podrán atacar a su poderosa organización? Incluye páginas de historietas.



101207-5 **DERROTADO POR UN MUERTO**
MARCELO BIRMAJER
ILUST.: PATRICIA BRECCIA
978-950-581-207-3

Aslamín y Tognini, los héroes de *Un crimen secundario*, se ven envueltos esta vez en un misterio que involucra un campeonato de handball, un colegio de simpatizantes nazis, amores cruzados y una cabeza cortada que predice el futuro.



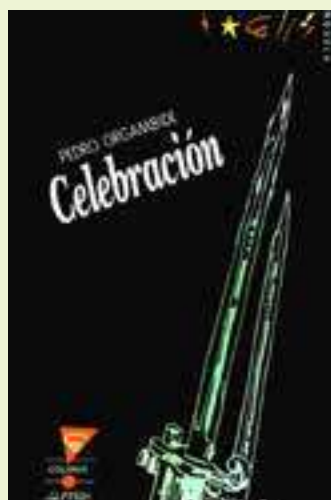
101208-2 **LAS LÍNEAS DE LA MANO**
CRISTINA SISCAR
ILUST.: CRISTINA FORCADELL
978-950-581-208-0

El día que Griselda falta a ese trabajo que odia, la ruptura de su rutina le hará conocer personajes inolvidables y descubrir el amor. Incluye páginas de historietas.



101209-9 **ASTRONAUTA SOLO**
PABLO DE SANTIS
ILUST.: MAX CACHIMBA
978-950-581-209-7

Un dibujante de historietas tiene que cruzar la ciudad en la última noche del siglo. A sus aventuras se mezcla también la historia de Lazpiasu, el único astronauta argentino, loco y perdido en el espacio.



101210-5 **CELEBRACIÓN**
PEDRO ORGAMBIDE
ILUST.: OSCAR ESTÉVEZ
978-950-581-210-3

El día que la Patria cumple cien años, el General, que también celebra su centenario, debe enfrentarse con el Chino, un fugitivo que viene dispuesto a convertir la fiesta en un combate. Incluye páginas de historietas.



101211-2 **EL FANTASMA DEL TEATRO MUNICIPAL**
ENRIQUE M. BUTTI
ILUST.: CUK
978-950-581-211-0

En la sala vacía del teatro hay una adolescente muerta. No es la primera, y probablemente no será la última vez, a menos que Javier encuentre al asesino.



101212-9 **EL SISTEMA DE HUIDA DE LA CUCARACHA**
GONZALO CARRANZA
ILUST.: PEZ
978-950-581-212-7

Un joven científico se ve envuelto en una trama que involucra a nazis, conspiradores, un hombre-lobo... y el amor. Incluye páginas de historietas.



101213-6 **VODKA CON LIMÓN**
ALDO TULIÁN
ILUST.: CRISTINA FORCADELL
978-950-581-213-4

Una bella astróloga aparece muerta de un disparo. Y quizás no haya otras pistas que las del complejo idioma de los astros.



101214-3 **AMOROSOS FANTASMAS**
PACO IGNACIO TAIBO II
ILUST.: ADRIÁN MONTINI
978-950-581-214-1

Un pacto suicida de dos adolescentes, el asesinato de un campeón de lucha libre y un detective que intenta develar el enigma. Incluye páginas de historietas.



101215-0 **EL ROPERERO**
RUTH KAUFMAN
ILUST.: AUGUSTO COSTANZO
978-950-581-215-8

En un ropero puede haber muchas cosas. También puede haber, en el fondo, una mujer. Zulma vive en un ropero que viaja. Puerta este libro es como abrir la puerta de un ropero dentro del cual puede ocurrir.



101216-7 **UN VENENO SALUDABLE**
MARCELO BIRMAJER
ILUST.: AUGUSTO COSTANZO
978-950-581-216-5

Cuando el protagonista de esta novela deserta del servicio militar, su vida se convierte en una fuga sin fin.



101217-4 **ENCICLOPEDIA EN LA HOGUERA**
PABLO DE SANTIS
 ILUST.: MAX CACHIMBA
 978-950-581-217-2

Hay un extraño libro que habla de una ciudad maldita y de un asesino con un reloj tatuado en el cráneo. En la ciudad de Summa la vida transcurre en un vértigo de pesadilla. Hay que leer pronto la Enciclopedia, antes de que los últimos ejemplares ardan en la hoguera. Incluye páginas de historietas.



101218-1 **FESTIVAL CON VARIACIONES**
ALDO TULIÁN
 ILUST.: GUSTAVO DAMIANI
 978-950-581-218-9

Humorística comedia de costumbres. Una fiesta donde los amores se cruzan y las broncas estallan da excusa para retratar la vida de un barrio porteño durante los años 50. Incluye páginas de historietas.



101219-8 **UN PROFESOR COBARDE**
GONZALO CARRANZA
 ILUST.: OTTOYONSOHN
 978-950-581-219-6

Un joven profesor debe enfrentarse con el enigma de un colegio siempre desierto, autoridades siniestras y una gata enorme. Incluye páginas de historietas.



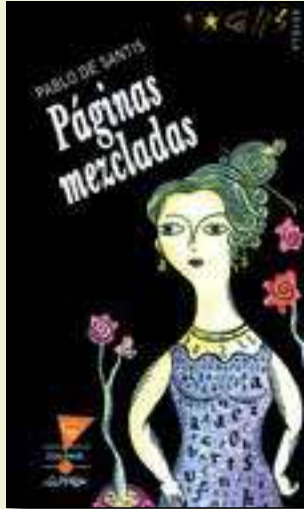
101220-4 **COSTUMBRES DE LOS MUERTOS**
FERNANDO SORRENTINO
 ILUST.: GUSTAVO DAMIANI
 978-950-581-220-2

Después de una cena, Fernando se pierde camino a su hogar. Y encuentra en medio de un bosque una casa donde habita la pesadilla. Incluye páginas de historietas.



01221-1 **EL SECRETO DE MARLENE ROCHOELL**
BETINA KEIZMAN
 ILUST.: MAUS
 978-950-581-221-9

Dos primas tras la pista de una legendaria actriz de Hollywood. ¿Quién es la verdadera Marlene Rochoell?



1101222-8 **PÁGINAS MEZCLADAS**
PABLO DE SANTIS
 ILUST.: MAX CACHIMBA
 978-950-581-222-6

Una novela dentro de otra. El lector tiene que poner las páginas en orden y resolver enigmas y crímenes alrededor de un libro perdido.



101223-5 **AVENTURAS EN BORRADOR**
MARÍA CRISTINA ALONSO
 ILUST.: MAX CACHIMBA
 978-950-581-223-3

Tres relatos se entrelazan en la novela: la de una muchacha y su admiración por un tío incorregible, una expedición a Australia en el siglo XIX, y una historia de amor y locura en tiempos de Juan Manuel de Rosas.



101224-2 **ALREDEDOR DE LAS FOGATAS**
BEATRIZ ACTIS
 ILUST.: OTTOYONSOHN
 978-950-581-224-0

Un grupo de estudiantes y una visita a los túneles de los jesuitas; una ciudad ribereña y la historia, mezcladas con las búsquedas, las desazones, amores y conflictos de los protagonistas. Incluye páginas de historietas.



101225-9 **EL MANUSCRITO DE DINAMARCA**
MIRIAM LEWIN
 ILUST.: MAX CACHIMBA
 978-950-581-225-7

Una restauradora de antigüedades halla un manuscrito danés que está escrito en espejo. El texto enseña a modificar la realidad. Quien lo descifre pasará al otro lado del espejo.



101226-6 **SIN CABEZA Y ENCAPUCHADOS**
ENRIQUE M. BUTTI
 ILUST.: PABLO ZWEIG
 978-950-581-226-4

Un baile en un club oscuro y decadente, el regreso en un colectivo fantasmal que termina en un cementerio y unos extraños encapuchados como enemigos. Una historia que se plantea desde un escenario de terror pero que pasa a ser desopilante. Incluye páginas de historietas.



101239-6 **LAS MEMORIAS DE YGOR**
PATRICIA SUÁREZ
 ILUST.: CALVI
 978-950-581-239-4

Ygor, el ayudante jorobado del doctor Frankenstein, cuenta por primera vez su pasado itinerante por bosques, trenes y circos, y su dura vida cotidiana en el castillo.



101240-2 **ÚLTIMO FOCO**
MARÍA CRISTINA ALONSO
 ILUST.: OMAR FRANCIA
 978-950-581-240-0

Siempre llueve en Los Aromos. Renzo Diez, que ha aprendido el oficio de detective por correspondencia, anda tras los pasos de una cantante de boleros que ha desaparecido. ¿Qué mundo se esconde en la oscuridad, más allá del último foco del pueblo? Incluye páginas de historietas.



103251-0 **CADA CASA, UN MUNDO**
ENRIQUE BUTTI
 ILUST.: JAVIER A. GONZÁLEZ
 978-950-563-251-0

Un nuevo chico llega a la escuela y La banda de los Ocho se convierte en La banda de los Nueve. Las aventuras se convierten en un juego mortal cuando un cuervo gigante comienza a atacar. ¿Podrán los chicos salvar al barrio del peligro?



103252-7 **LA COFRADÍA DE LOS INVENTORES**
JOSÉ LÓPEZ
 ILUST.: CRISTIAN MALLEA
 978-950-563-252-7

Nano dedica el tiempo libre a inventar aparatos para hacer más fácil la vida cotidiana y muy pronto lo contacta la cofradía de los inventores. El siniestro Van Hell está llevando a cabo sus experimentos en Ciudad del Sur, donde vive Nano. ¿Podrá el joven inventor salvar a su ciudad de los engendros mutantes de Van Hell?



103253-4 **EL CENTRO DE LA GRAVEDAD**
ENRIQUE BUTTI
 ILUST.: OSCAR CAPPRISTO
 978-950-563-253-0

María está obsesionada con la desaparición misteriosa de su madre. En el laboratorio que su padre tiene en el sótano de la casa, viajará incontables veces a un mundo detenido en el tiempo. ¿Encontrará allí las huellas de su mamá?

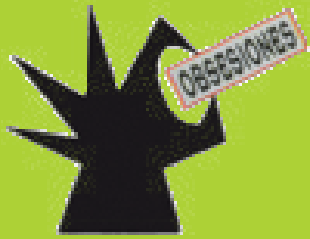


103254-1 **LORENA Y EL MAGO**
ALEJANDRO JAVIER ALONSO
 ILUST.: PATRICIA BRECCIA
 978-950-563-254-1

El viaje a través de un portal oculto en un ropero llenará a Lorena de preguntas acerca de la magia, sobre todo, ¿quién es el misterioso Mago? Incluye páginas de historietas.

Obsesiones

Con títulos desopilantes, cada libro es un diccionario insólito, una fabulosa galería de personajes o una guía de objetos extraños.



DIRECCI N: PABLO DE SANTIS

FORMATO: 12 X 20 CM

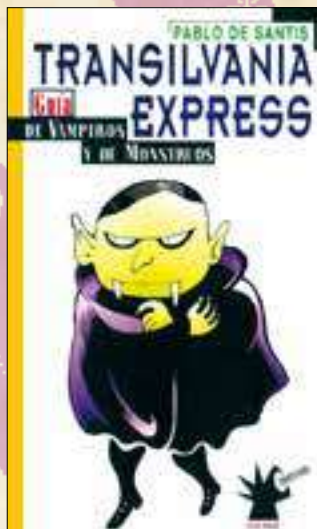
IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

950-581-731-2	101731-5	<i>Transilvania express. Guía de vampiros y de monstruos.</i>	Pablo De Santis	Ilus.: Max Cachimba	\$ 1.800
950-581-732-0	101732-2	<i>Inventos argentinos. Guía de cosas que nunca existieron.</i>	Pablo De Santis	Ilus.: Augusto Costanzo	\$ 1.550
950-581-733-9	101733-9	<i>Máquinas infernales. Guía de inventos imposibles.</i>	Gonzalo Carranza	Ilus.: Max Cachimba	\$ 1.800
950-581-734-7	101734-6	<i>Instrucciones secretas. Guía para empezar a escribir.</i>	Leopoldo Brizuela	Ilus.: Ignacio Noé	\$ 1.800

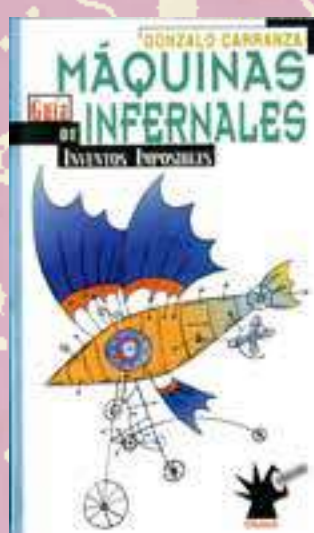


Un catálogo de monstruos, vampiros y otras criaturas horrosas, más o menos famosos, más o menos terribles, salidos del cine, la literatura, la historieta o el imaginario popular. Para conocer todo sobre Frankenstein, Drácula, El hombre lobo, y muchos otros: su historia, sus características, su historia en las artes; incluye ilustraciones de Max Cachimba.

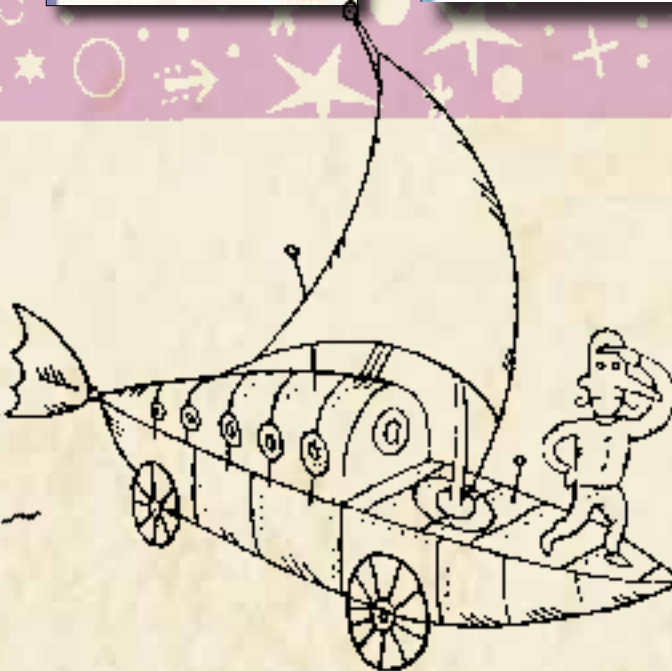


A lo largo de los tiempos, Argentina fue el escenario de muchas invenciones de las que no queda más que el nombre. Un punto (el Aleph) que resume el universo, una capital llamada Argirópolis, bombas atómicas, máquinas para hacer llover, túneles, museos y ciudades imposibles. Utopías, pesadillas de ciencia-ficción, objetos, imaginados por científicos, escritores o políticos que nunca llegaron a hacerse realidad.

Esta guía para empezar a escribir recoge citas, consejos, opiniones, de grandes escritores a propósito del métier de la escritura. Cada autor tiene sus métodos secretos para empezar a escribir. Las páginas de este libro recogen reflexiones, consejos y recetas de Sarmiento, Borges, Silvina Ocampo, Bioy Casares, Flaubert, Clarice Lispector, Arlt, Henry James, Faulkner y muchos otros grandes escritores. Alguno recomienda un bar, otros la captura del instante, el trabajo feroz, la atención a los sueños, la elección de la noche o la soledad. Y a través de esas instrucciones cada uno traza, secretamente, la relación de la escritura con la vida. El autor, Leopoldo Brizuela, ha sido Premio Clarín de novela 1999.



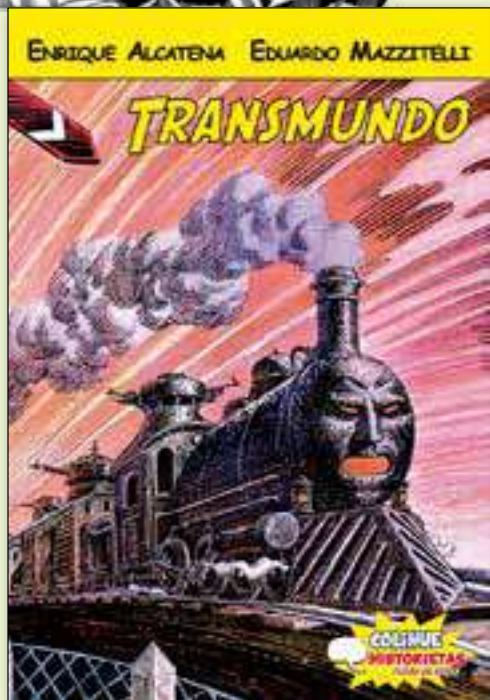
Estas páginas están habitadas por los más extraños artefactos e invenciones. Pero no son una pura invención literaria, sino que hubo científicos que realmente quisieron llevarlos a cabo. Un autómatas que juega al ajedrez, instrumentos para hablar con los espíritus, una máquina para conservar la energía sexual, cañones poderosísimos y trenes submarinos son algunas de las muchas cosas que fracasaron en la historia de la ciencia, pero que sobreviven en la historia de la imaginación.



Historietas fuera de serie



978-987-684-700-1	104700-1	<i>Transmundo</i>	Enrique Alcatena • Eduardo Mazzitelli	\$ 5.350
978-987-684-701-8	104701-8	<i>Noches blancas</i>	Marcelo Birmajer • Huadi	\$ 2.900
978-987-684-702-5	104702-5	<i>Justicia poética</i>	Pablo De Santis • Frank Arbelo	\$ 4.800



104700-1 *TRANSMUNDO*

Enrique Alcatena
Eduardo Mazzitelli

978-987-684-700-1

Formato: 19,5 x 28 cm. - 160 páginas

Esta novela gráfica recrea un futuro distópico, en el que la Tierra se encuentra atravesada por vías de tren. En este universo, atravesado por innumerables guerras, nos encontramos con Jut Maud y Poupon, quienes deberán sortear incontables peligros para llegar al "Transmundo", una especie de tierra prometida en los subsuelos.



104701-8 *NOCHES BLANCAS*

Marcelo Birmajer • Huadi

978-987-684-701-8

Formato: 17 x 24 cm. - 48 páginas

Matías tiene doce años y nunca soñó. El Dr. Bahiaus tratará de sanarlo con sus terapias no convencionales, pero la cura para su mal la encontrará en una ciudad de África. ¿Quién es ese "chico que sueña"?



104702-5 *JUSTICIA POÉTICA*

Pablo De Santis • Frank Arbelo

978-987-684-702-5

Formato: 19,5 x 28 cm. - 112 páginas

Julio Fux, un olvidado poeta, lleva a cabo un arriesgado plan para ejecutar a criminales que han logrado eludir la ley, hasta que una joven periodista se cruza en su camino. Con los guiones de Pablo de Santis, autor de Páginas mezcladas y El inventor de juegos.



Serie Oesterheld



Una colección que reúne la narrativa de Héctor Germán Oesterheld, el célebre creador de *El Eternauta*.

FORMATO: 12 X 20 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

950-581-910-2	101910-6	<i>Sargento Kirk</i>	\$ 2.850
950-581-911-0	101911-3	<i>Bull Rockett. El tanque invencible / Fuego blanco</i>	\$ 3.200
950-581-912-9	101912-0	<i>Ernie Pike</i>	\$ 2.850
950-581-913-7	101913-7	<i>El Eternauta</i>	\$ 3.750
950-581-914-5	101914-4	<i>Sargento Kirk</i>	\$ 3.200
950-581-915-3	101915-1	<i>Bull Rockett. Peligro en la Antártida / Buenos Aires no contesta</i>	\$ 3.200



Novelas iniciales de una larga saga que narra las aventuras del sargento Kirk del Séptimo de Caballería. En medio de una lucha cruel e injusta contra las tribus indígenas, Kirk buscará un sentido que justifique tanta sangre derramada. Con su publicación original en 1956, Oesterheld inauguraba una visión diferente de la lucha de frontera, y de la guerra en general, que rompía los estereotipos.



Dos relatos juveniles con un protagonista que es tanto un científico como un aventurero piloto de pruebas. Un nuevo tipo de héroe, veterano de guerra, excelente boxeador y capaz tanto de engrasarse bajo un jeep como de discutir fusión nuclear con los generales del pentágono. Por el célebre autor de la historieta *El Eternauta*.



Oesterheld creó el personaje del corresponsal de guerra Ernie Pike en 1957. Durante cinco años escribió numerosos guiones inspirados en la figura histórica del famoso Ernie Pyle, muerto en Iwojima pocos días antes de la guerra. Su flaco y melancólico narrador de amargas historias de sangre y fuego fue la figura más popular y el principal sostén de la revista Hora Cero. En este volumen se reúnen por primera vez diferentes textos narrativos originales -cuentos, diarios de combate, crónicas- en los que Oesterheld -el genial creador de *El Eternauta*- despliega el crudo realismo documental con el toque humano que caracterizaba a sus relatos de aventuras.



Continuación, novelada, de las aventuras del mítico Juan Salvo otra vez en la Tierra. Un relato de ritmo infernal que comienza en el Tigre, sigue en Nueva York y termina sin terminar en el espacio exterior... Completan el volumen algunos de los mejores relatos de ciencia-ficción de Oesterheld.



Estos dos episodios cierran la cuatrilogía abierta por las dos primeras novelas del Sargento Kirk. El soldado renegado que abandonó Fort Gibson se integra a la tribu tchatoga y pelea a su lado como un indio más, hasta que la tragedia y la culpa lo devuelven al desierto. Sin embargo, Kirk ya no estará solo, lo acompañan sus amigos que compartirán sus aventuras. Por el célebre autor de *El Eternauta*.

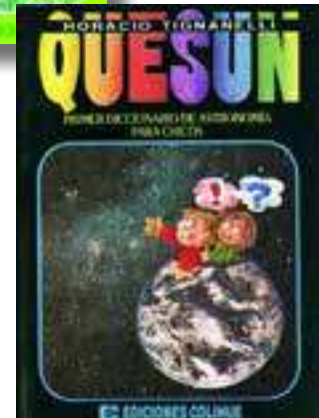
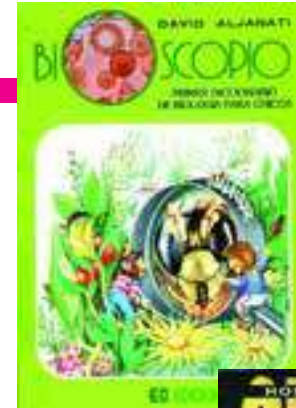


Dos relatos que llevan al científico y aventurero Bull Rockett y su gente al sur. Hay un acorazado alemán de la Segunda Guerra Mundial que guarda secretos nucleares encallado entre los hielos; hay una bomba de hidrógeno esperando el momento de ser detonada sobre Buenos Aires... Bull y los suyos pelean contra leopardos marinos y se enfrentan al temible Emperador, pero también caminan por el barrio de Flores, son derribados cerca de Villa Gesell y conocen al Sombra... Por el célebre autor de la historieta *El Eternauta*.



Diccionarios para chicos

978-950-581-625-5	101625-1	<i>Quesún</i>	Horacio Tignanelli	\$ 3.200
978-950-581-626-2	101626-8	<i>Bioscopio</i>	David Aljanati	\$ 3.200



TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

QUESÚN. Primer Diccionario de Astronomía para chicos,
Horacio Tignanelli - **NUEVA EDICIÓN**

BIOSCOPIO. Primer Diccionario de Biología para chicos,
David Aljanati - **NUEVA EDICIÓN**

ECOSCOPIO. Primer Diccionario de Ecología para chicos,
David Aljanati

Ajedrez

Todos los secretos del juego-ciencia.

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM C/SOLAPAS
ENCUADERNACION: RSTICA COSIDA



Un libro que contiene, además de la enseñanza técnica, capítulos relacionados con aspectos sociales y de la cultura en general, porque el autor considera que el genio ajedrecístico no está reñido con otros aspectos que ennoblecen y le dan sentido a la vida. Su método de enseñanza ha sido sobradamente probado y produce un resultado efectivo. Es, además, un texto entretenido con dibujos y colores que facilita la incorporación de los niños al juego-ciencia.

Uno de los tratados sobre el juego-ciencia más prestigiosos a nivel mundial, de uso en escuelas y clubes de ajedrez en todo el mundo de habla hispana, el *Tratado General de Ajedrez* de Roberto Grau constituye una obra ya clásica para el aprendizaje de esta disciplina por sus virtudes didácticas y su lenguaje claro y conciso. Se compone de 4 tomos: 1. Rudimentos; 2. Estrategia; 3. Conformación de peones; y 4. Estrategia superior. Se han utilizado las normas impuestas por la F.I.D.E. (utiliza el sistema algebraico para la notación de partidas), de manera que esta obra única conserva su vigencia plena y puede ser recuperada para las nuevas generaciones de aficionados. Con gráficos e ilustraciones, es además una edición enriquecida con numerosos documentos fotográficos de los grandes jugadores del ajedrez mundial.



Al investigar la historia del ajedrez argentino durante los primeros cincuenta años del siglo XX una y otra vez nos encontramos con el nombre de Roberto Grau.

Sin ser publicista, Roberto difundió el ajedrez en nuestro país recorriendo no menos de setenta localidades del interior para dar simultáneas y conferencias. Aún numerosos clubes llevan su nombre en honor a esas visitas. Sin ser rico, aportó de su bolsillo fondos y también logró que empresas contribuyeran económicamente con emprendimientos ajedrecísticos. Sin ser un especialista de la enseñanza, escribió un tratado de ajedrez en cuatro tomos que, a más de setenta años de su primera edición, sigue siendo una obra fundamental, con más de cuarenta ediciones, en Argentina y otros países.

Roberto Grau, el maestro intenta contar desde los ojos de su hija, Gloria Grau, y de Jorge Delfino, parte de esa historia, desconocida hasta ahora.

Por su parte, Juan Morgado, destacado ajedrecista, analiza las mejores partidas del maestro e intenta esclarecer detalles de su personalidad a través de algunas notas y reportajes incluidos en esta edición.

9789505816057	101605-3	<i>Ajedrez para chicos</i>	Tito Gurbanov	\$ 3.600
9789505816064	101606-0	<i>Tratado general de ajedrez (pack)</i>	Roberto G. Grau	\$ 30.300
9789505816071	101607-7	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo I</i>	Roberto G. Grau	\$ 7.550
9789505816088	101608-4	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo II</i>	Roberto G. Grau	\$ 8.700
9789505816095	101609-1	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo III</i>	Roberto G. Grau	\$ 8.700
9789505816101	101610-7	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo IV</i>	Roberto G. Grau	\$ 8.700
9789505634668	103466-8	<i>Roberto Grau, el maestro</i>	Grau - Delfino - Morgado	\$ 3.000



EDICIONES COLIHUE

**TE ACERCA LOS MEJORES TÍTULOS EN ESPAÑOL PARA QUE
LOS DISFRUTES EN CUALQUIER LUGAR
DEL MUNDO. LOS SERVICIOS DE ENVÍO, A NIVEL NACIONAL
E INTERNACIONALES LOS ELIGE EL CLIENTE.
ADEMÁS, PODÉS VISITAR NUESTRA PÁGINA WEB,
SUSCRIBIRTE AL BOLETÍN DE NOVEDADES Y DEJARNOS TUS
CONSULTAS, PEDIDOS Y COMENTARIOS.**

Para comunicarse con nosotros:

(+54) (011) 4958-4442 y Fax: (+54)(011) 4958-5673

Gerencia comercial: Interno 104 • comercial@colihue.com.ar

Asistente comercial: Interno 139 • asistenteventas@colihue.com.ar

HORARIO DE ATENCIÓN:

Lunes a viernes de 9 a 18 hs.

CONSÚLTENOS POR CUALQUIER DUDA. ESTAMOS A SU SERVICIO.

ecolihue@colihue.com.ar - www.colihue.com.ar



Los Libros Dibujados ◦ **Los Morochitos**
Martín y Julieta ◦ **Catu en el jardín**
Cuentos Naturales ◦ **Libros del Monigote**
Con Cuento / Sin Cuento ◦ **Cuentos Clásicos Colihue**
Re-cortala ◦ **Diccionarios para Chicos**
Del Pajarito Remendado ◦ **Pajaritos en Bandadas**
Pajarito Empilchado ◦ **Los Libros del León** ◦ **Mascaritas**
Tambor de Tacuarí ◦ **Libros del Malabarista**
Los Grandes para los Chicos ◦ **Los Fileteados**
Ajedrez ◦ **Los Libros de Boris**
Obras de Javier Villafañe ◦ **La Movida** ◦ **Obsesiones**
ENEDÉ - Narrativa Dibujada ◦ **Colihue Joven**
Colihue Leyendas ◦ **Historietas Fuera de serie**
Primeras lecturas ◦ **Los libros de Pipo Pescador**
Tal para Cual ◦ **La pulguita curiosa**
Libros Ilustrados

EDICIONES COLIHUE

Av. Díaz Vélez 5125 • (C1405DCG) Buenos Aires • Argentina
☎ Telefax: (54 011) 4958-4442 • Fax directo: (54 011) 4958-5673
✉ E-mail: ecolihue@colihue.com.ar • www.colihue.com.ar
🌐 ediciones.colihue • edcolihue

