



Catálogo 2024



Actualizado al 02/12/24

 **EDICIONES COLIHUE S.R.L.**

UNA EDITORIAL ARGENTINA

Av. Díaz Vélez 5125 • (C1405DCG) Buenos Aires • Argentina
☎ Telefax: (54 011) 4958-4442 • Fax directo: (54 011) 4958-5673
✉ E-mail: ecolihue@colihue.com.ar • www.colihue.com.ar
🌐 ediciones.colihue • 🌐 edcolihue

ÍNDICE

Los Libros Dibujados	2
Aventuras dibujadas.....	3
Los Morochitos	4
Cuentos Naturales	5
Cuentos Clásicos Colihue	6
Cuentos Clásicos de todo tiempo.....	7
Catu en el Jardín	8
La pulguita curiosa.....	9
Con cuento/Sin cuento.....	10
Del Pajarito Remendado.....	11
Pajaritos en Bandadas	13
Pajarito Empilchado.....	13
Tal para cual.....	14
El Principito.....	15
Martín y Julieta. Creciendo Juntos.....	16
Re-cortala	16
Los libros de Pipo.....	17
Tambor de Tacuarí	17
Libros del Malabarista.....	18
Libros del Malabarista Ilustrados.....	19
Libros del Monigote	20
Los Grandes para los Chicos.....	21
Fuera de colección 3 (Literatura infanto-juvenil)	22
Historias de Bicherío	23
Mascaritas.....	24
Los Libros de Boris.....	25
Obras completas de Javier Villafañe	26
Obras de Javier Villafañe.....	26
Los libros del león.....	27
Diccionarios para Chicos	27
Colihue Leyendas	29
Colihue Joven.....	30
Libros Ilustrados	31

Los Opuestos.....	32
Los Fileteados	32
La Movida	33
Obsesiones	34
Leer y Crear (LyC)	35
Literatura argentina.....	35
Literatura latinoamericana	38
Literatura universal	39
Literatura española	39
Enedé - Narrativa Dibujada.....	41
Historietas. Fuera de serie	42
Fuera de colección 4 (Literatura juvenil).....	42
Ajedrez.....	43
Serie Oesterheld	45
Dolina	45
Los Grandes	45
La Serpiente Emplumada. Narrativas de América.....	46
Colihue Narrativa.....	47
Nave Madre	48
Variaciones en Rojo	48
Social y Deportiva.....	49
Fuera de colección 6 (Varios)	50
Fuera de colección	51
Musarisca	52
Fuera de colección 5 (Poesía clásica y contemporánea)	53
Premios Nacionales	54
A oscuras • Colihue Imagen	56
Colihue Teatro.....	57
Serie Dramaturgias Argentinas.....	57
Serie Praxis Teatral.....	58
Serie Dramaturgias del Mundo	59
Serie Análisis Teatral	59
Antologías	60
Colihue Teatro - DeBolsillo.....	60
Del Arco Iris	61
Colihue Clásica.....	63
Colihue Universidad.....	66
Los Raros.....	68
Alternativa Pedagógica.....	70

Biblioteca Adriana Puiggrós	70
Nuevos Caminos	71
Nuevos Caminos en Educación Inicial	72
Fuera de colección 1 (Formación docente)	73
Libros de texto	74
Materiales auxiliares.....	74
Fuera de colección 7 (Astronomía).....	76
Sin Careta	77
Ortografía y gramática	78
Fuera de colección 6 (Análisis literario).....	79
Puñaladas.....	81
Los Nacionales.....	83
Obras Completas de John William Cooke.....	83
Ediciones del Pensamiento Nacional	84
Pensamiento Nacional	85
Libros de Indoamérica.....	86
Grandes Biografías.....	87
Fuera de colección 8 (Política)	88
Biblioteca Rodolfo Ortega Peña-Eduardo L. Duhalde	89
Serie Protagonistas	90
Presencias	91
Encrucijadas	91
Hacia un nuevo orden jurídico	91
La Posta	92
Fuera de colección 2 (Comunicación y periodismo)	92
Los libros de Funes el memorioso.....	93
Emancipación y diferencia	93
Signos y Cultura (SyC).....	93
Colihue Sepé	95
Libros del Timbó.....	95
Colihue-Mimbipá.....	95
Ediciones Del Sol.....	97
Serie Antropológica.....	97
Biblioteca de Cultura Popular	98
Antropolis	99
La Línea de Sombra	100
Los Nuestros	101
Senderos de los Pueblos Originarios de América.....	101
Fuera de colección	101

EDICIONES COLIHUE es una editorial argentina que ha recorrido casi tres décadas complejas de la vida del país, con sus avatares y transformaciones profundas. Comenzamos a editar cuando la última dictadura militar empezaba su crisis, con la intención de permitir la expresión de voces diferentes dentro de la cultura argentina. Procuramos desde siempre mantener una importante presencia de los creadores del país en las obras que ofrecemos a nuestros lectores. Aunque asentados en Buenos Aires, desde nuestros orígenes, con la colección que durante mucho tiempo nos identificó –la colección LyC (Leer y Crear) de literatura orientada a la educación– tratamos de hacer conocer la producción cultural de todas las regiones de la nación. En la LyC –con diseño nuevo y más de 150 títulos– conviven todos los géneros, autores clásicos y contemporáneos, regionales y universales, en una pluralidad que nos enorgullece. Apenas iniciado el camino, ampliamos nuestro fondo hacia horizontes que exceden el ámbito educativo: literatura infantil y juvenil, literatura general, ensayo, historieta, clásicos del pensamiento, divulgación científica, etc.

Nos satisface ser una “opción nacional en educación”, como alguna vez elegimos afirmar cuando el proceso de concentración económica que tuvo lugar en la Argentina de la década del 90 arrasó con gran parte de las editoriales nacionales y nos dejó golpeados, pero firmes en nuestras convicciones. Brindamos un espacio para que encuentren cabida las mejores creaciones de la cultura argentina y universal. Nuestra propuesta es, en definitiva, acercar al lector argentino, y también al de otras latitudes, buenos libros, en una diversidad que, privilegiando nuestra mirada, no deseche otras tantas, con el solo requisito de su calidad.

Como estamos convencidos de la importancia que tienen la literatura infantil y juvenil como transmisores de valores y de cultura, ayudando a formar un país de lectores, nos hemos impuesto, desde un inicio en nuestro sello, difundir algunos de los mejores textos para niños y adolescentes.

Es por eso que, a las ya clásicas colecciones del Pajarito Remendado, Libros del malabarista, La movida o Sin Careta, se han sumado muchas más: Cuentos Clásicos de Colihue, que incluye textos clásicos como Patito feo, La Cenicienta o Caperucita Roja, bellamente ilustrados. Los grandes para los chicos, con obras dedicadas a los niños de grandes autores como Tolstoi, Martí y Saki; Cuentos Naturales, donde se explican las características de nuestros animales autóctonos y las de su hábitat; Mascaritas, que propone el feliz encuentro de los niños con las mejores obras teatrales escritas especialmente para ellos por destacados artistas de la Argentina y el mundo; Historias de Bicherío, una de nuestras colecciones más nuevas, que describe las divertidas historias de un pueblito de insectos (contadas por Tabaré y Sanyú); Los libros de Boris, una colección que incluye grandes obras de la literatura infantil y juvenil de Argentina (entre otros importantes autores, Graciela Montes, Alma Maritano y Javier Villafañe) y el mundo (entre los que se destacan Lewis Carroll y Alexandr Pushkin, entre otros) en ediciones cuidadas que incluyen viñetas e ilustraciones a dos colores; y, para los jóvenes amantes de la historieta, las colecciones Enedé (que reúne

las obras más clásicas del género en nuestro país), y la Serie Oesterheld (dedicada exclusivamente a la obra narrativa del genial artista secuestrado y desaparecido durante la última dictadura militar).

Dado el interés y el énfasis que la editorial pone en la educación, nuestra colección Nuevos Caminos y, la más reciente, Alternativa pedagógica brindan, a aquellos que se dedican a la capacitación y formación, herramientas prácticas y originales. Integradas por títulos de importantes especialistas del país, como también extranjeros, contribuyen a la exploración y búsqueda de alternativas en el campo de la pedagogía con vistas a la formación de formadores.

Además, Colihue cuenta con un catálogo muy diversificado, destinado a satisfacer los gustos de lectores adultos exigentes y originales. Para los que se aventuran por los caminos de la nueva dramaturgia, la colección Colihue Teatro pretende dar cuenta de la intensa actividad teatral de la Argentina y el mundo, a través de la edición de textos dramáticos, crítica, teoría, metodología, manuales y diccionarios. Por su parte, los amantes de la poesía podrán disfrutar con nuestra colección Musarisca, que congrega a destacados poetas de estos tiempos, como Antonio Gamoneda (Premio Cervantes), Idea Vilariño, Fina García Marruz, Oliverio Girondo, Leopoldo Marechal y los representantes de la Generación Beat. Para los cinéfilos, nuestra colección más reciente, A Oscuras · Colihue Imagen, que busca analizar la creciente producción cinematográfica argentina y del resto del mundo, y las relaciones que se tejen entre el cine y las otras áreas de la cultura. Y los que siguen atentos el ritmo del país y del mundo encontrarán en la colección Puñaladas, la Serie Protagonistas, los Libros de Indoamérica y en las Ediciones de Pensamiento Nacional, material suficiente para la reflexión.

Asimismo, nuestra colección Colihue Clásica, que ofrece al lector culto obras clásicas traducidas y comentadas por destacados especialistas, entre los que se encuentran figuras del ambiente intelectual argentino de la talla del Dr. Mario Caimi, el Dr. Eduardo Sinnott, el Dr. Rolando Costa Picazo, la Dra. María Isabel Santa Cruz, el Dr. Leonardo Funes, el Dr. Alejandro Vigo, la Dra. Patricia Wilson y el Dr. Marcelo Boeri, entre otros.

Por último, estamos asumiendo gratamente el desafío de editar la obra completa de algunos autores y pensadores sumamente relevantes de la historia y la cultura de nuestro país, que han quedado un poco relegados por nuestra industria, haciendo difícil conseguir todos sus títulos. Es por eso que, siguiendo con el impulso de nuestra colección Los Grandes, en la cual publicamos las obras de Wernicke y Draghi Lucero, hemos comenzado a editar las Obras Completas de John William Cooke, que reúnen todos los textos de este referente de la Resistencia peronista y su correspondencia con Perón. También, a cien años de su nacimiento, iniciamos la publicación de las Obras de Javier Villafañe, con la que acercamos al gran público toda la producción literaria de este reconocido escritor y titiritero, que viajó por toda Latinoamérica con sus títeres de la Andariega.

EDICIONES COLIHUE lleva publicados, desde su fundación, más de mil títulos, instalando en el mercado editorial argentino ediciones ya consideradas clásicas.

Para contactarse con nuestra editorial, escribanos a:
ecolihue@colihue.com.ar



Infantiles



Los libros dibujados



DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN:
LETICIA UHALDE Y RAÚL FORTIN

Pequeñas historias con fantasía y humor contadas con imágenes coloridas, para niños de 2 a 6 años.

FORMATO: 14 X 12,6 CM. - **IMPRESIÓN:** 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: Rústica acaballada
PÁGINAS: 12

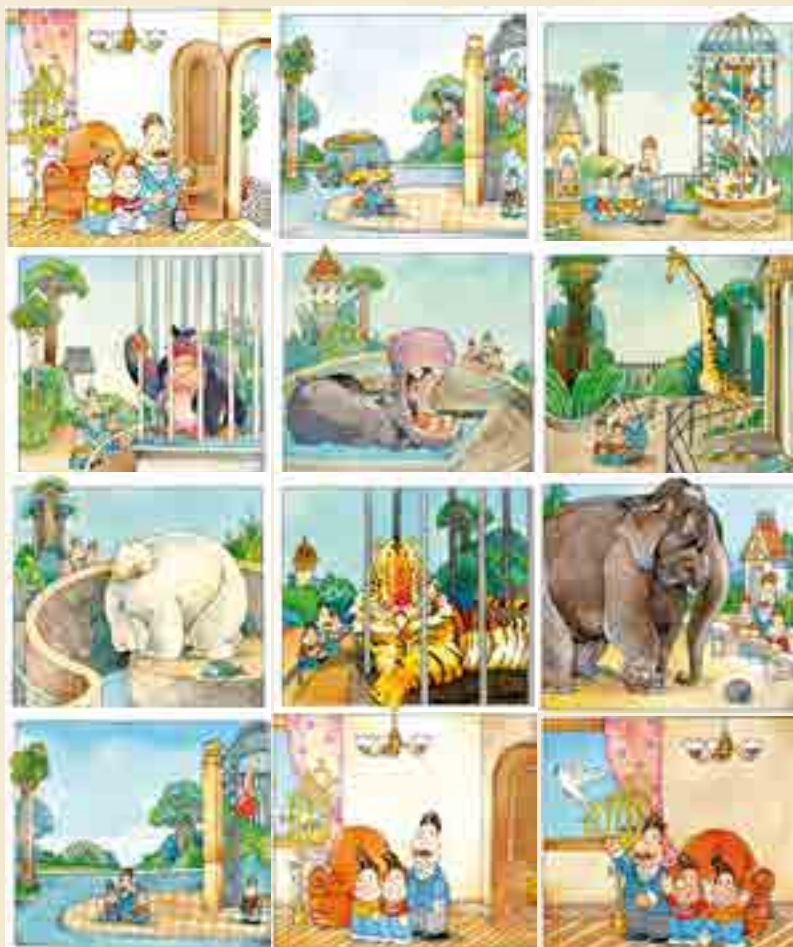
- 101861-5 (1) **El barco de papel**
- 101862-2 (2) **Me baño**
- 101863-9 (3) **Fuimos al zoológico**
- 101864-6 (4) **En la pieza de mamá y papá**
- 101865-3 (5) **Viaje espacial**
- 101866-0 (6) **Un día de playa**
- 101867-7 (7) **Una de piratas**
- 101868-4 (8) **La visita**
- 101869-1 (9) **Los colores**
- 101870-7 (10) **El fútbol es así**
- 101871-4 (11) **En la cocina**
- 101872-1 (12) **Chau, Toto**
- 101873-8 (13) **Mamá se enfermó**
- 101874-5 (14) **La discusión**
- 101875-2 (15) **Día de campo**
- 101876-9 (16) **La calesita**
- 101877-6 (17) **Sueños**
- 101878-3 (18) **Quiero un libro**
- 101879-0 (19) **Apago la luz**
- 101880-6 (20) **Transporte escolar**
- 101881-3 (21) **Se largó a llover**
- 101882-0 (22) **Guerra de almohadones**
- 101883-7 (23) **El armatoste**
- 101884-4 (24) **Corte de luz**

PVP: c/u
\$ 1.800

Edición especial en cartón plastificado

- 101961-8 (1) **El barco de papel**
- 101962-5 (2) **Me baño**
- 101963-2 (3) **Fuimos al zoológico**
- 101964-9 (4) **En la pieza de mamá y papá**
- 101965-6 (5) **Viaje espacial**
- 101966-3 (6) **Un día de playa**
- 101967-0 (7) **Una de piratas**
- 101968-7 (8) **La visita**
- 101969-4 (9) **Los colores**
- 101970-0 (10) **El fútbol es así**
- 101971-7 (11) **En la cocina**
- 101972-4 (12) **Chau, Toto**

PVP: c/u
\$ 4.300



Aventuras dibujadas

Historias contadas con imágenes en 64 páginas a todo color, para chicos de 2 a 6 años. Una puerta de acceso al maravilloso mundo de los libros.

FORMATO: 16,8 X 15,5 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA
P GINAS: 64

PVP: c/u
\$ 10.100

AVENTURAS DIBUJADAS LETICIA UHALDE - RAÚL FORTÍN



1

EL FÚTBOL ES ASÍ
APAGO LA LUZ
UN DÍA DE PLAYA
MAMÁ SE ENFERMÓ
104804-6



2

EL BARCO DE PAPEL
EN LA COCINA
LA CALESITA
EL ARMATOSTE
104805-3



3

FUIMOS AL ZOOLOGICO
LA DISCUSIÓN
SUEÑOS
GUERRA DE ALMOHADONES
104806-0



4

VIAJE ESPACIAL
CORTE DE LUZ
CHAU TOTO
EN LA PIEZA DE MAMÁ Y PAPÁ
104807-7



5

ME BAÑO
DÍA DE CAMPO
LOS COLORES
QUIERO UN LIBRO
104808-4



6

UNA DE PIRATAS
TRANSPORTE ESCOLAR
LA VISITA
SE LARGÓ A LLOVER
104809-1



Los Morochitos

PVP: c/u
\$ 1.950



Poemitas para chicos ilustrados en blanco y negro.
Con letras en mayúscula. Para niños de 2 a 6 años.

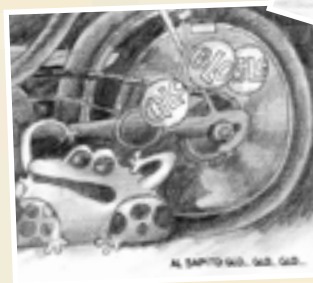
FORMATO: 14 X 12,6 CM - IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA ACABALLADA
P GINAS: 12

- 101831-8 **Margarita tenía una pena**, Laura Devetach - Jorge Cuello.
101832-5 **Vi un árbol**, Mercedes Mainero - Gustavo Roldán (h).
101833-2 **María, Mariana, Mariela**, María Teresa Corral - Oscar Rojas.
101834-9 **Yo, ratón**, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
101835-6 **Coplas de la humedad**, Laura Devetach - Jorge Cuello.
101836-3 **Problema de sauce llorón**, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
101837-0 **El hombre que pisó su sombra**, Gustavo Roldán - Gustavo Roldán (h).
101838-7 **Juego de sombras**, Gustavo Roldán - Miguel De Lorenzi.
101839-4 **El sapito Glo Glo Glo**, José S. Tallon - Miguel De Lorenzi.
101840-0 **Estaba la paloma blanca**, Pedro Orgambide - Myriam Holgado.
101841-7 **Rapatonpocipitopo**, José S. Tallon - Gustavo Roldán (h).
101842-4 **Dos venaditos**, Nicolás Guillén - Juan Manuel Lima.
101843-1 **Mi animalito**, Gustavo Roldán - Enzo Juan Oliva.
101844-8 **Las preguntas**, Pablo Neruda - Gustavo Roldán (h).
101845-5 **Los patos solitarios**, Laura Devetach - Julio Pagano.
101846-2 **Ay, señora, mi vecina**, Nicolás Guillén - Carmen Pérez.
101847-9 **Payada sobre piojos y chanchos**, Gustavo Roldán - Oscar Rojas.
101848-6 **Todo, todito y todo**, Laura Devetach - Julio Pagano.
101849-3 **Greguerías**, Ramón Gómez de la Serna - Raúl Ponce.
101850-9 **Canción para hacer la mazamorra**, Laura Devetach - Eleonora Arroyo.
101851-6 **Payada del Bicho Colorado**, Gustavo Roldán - Oscar Rojas.
101852-3 **Érase una vez**, José A. Goytisolo - Crist.
101853-0 **La plaza tiene una torre**, Antonio Machado - Eleonora Arroyo.
101854-7 **Historia de amor**, Laura Devetach - Claudia Legnazzi.

EDICIÓN ESPECIAL EN CARTONÉ

PVP: c/u
\$ 4.700

- 101931-1 **Margarita tenía una pena**, Laura Devetach - Jorge Cuello.
101932-8 **Vi un árbol**, Mercedes Mainero - Gustavo Roldán (h).
101933-5 **María, Mariana, Mariela**, María Teresa Corral - Oscar Rojas.
101934-2 **Yo, ratón**, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
101935-9 **Coplas de la humedad**, Laura Devetach - Jorge Cuello.
101936-6 **Problema de sauce llorón**, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
101937-3 **El hombre que pisó su sombra**, Gustavo Roldán - Gustavo Roldán (h).
101938-0 **Juego de sombras**, Gustavo Roldán - Miguel De Lorenzi.
101939-7 **El sapito Glo Glo Glo**, José S. Tallon - Miguel De Lorenzi.
101940-3 **Estaba la paloma blanca**, Pedro Orgambide - Myriam Holgado.
101941-0 **Rapatonpocipitopo**, José S. Tallon - Gustavo Roldán (h).
101942-7 **Dos venaditos**, Nicolás Guillén - Juan Manuel Lima.



Cuentos Naturales

Relatos simples sobre las costumbres de los animales que habitan Sudamérica. Cuentos escritos por la propia Naturaleza. Para que todos conozcamos nuestra fauna y ayudemos a cuidarla. Además, cada librito incluye un apéndice informativo, con mapas y fotos.

FORMATO: 13 X 13 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA
P GINAS: 16

TEXTOS E ILUSTRACIONES: CHANTI (SANTIAGO GONZ LEZ RIGA)

PVP: c/u
\$ 4.900

CUENTOS NATURALES

- 101924-3 *El ñandú y su charito*
- 101925-0 *El pingüino y su familia*
- 101926-7 *El tero y su nido*
- 101927-4 *La lagartija y su cola*
- 101928-1 *El aguará guazú y sus presas*
- 101929-8 *El oso hormiguero y su adversario*
- 101251-8 *El guanaco y su relincho*
- 101252-5 *El mono carayá y su hermanito*
- 101253-2 *La ballena y su sonar*
- 103269-5 *El puma y su territorio*
- 103270-1 *El cóndor y su vuelo*
- 103271-8 *El quirquincho y su fuga*



Cuentos Clásicos Colihue

cuentos clásicos

TEXTOS: LILIANA VIOLA

ILUSTRACIONES: MIMA CASTRO

Los cuentos infantiles universales que han circulado de generación en generación y están sólidamente instalados entre las preferencias de grandes y chicos. Con textos sencillos e ilustraciones atractivas.

FORMATO: 15,22 X 21,53 CM.

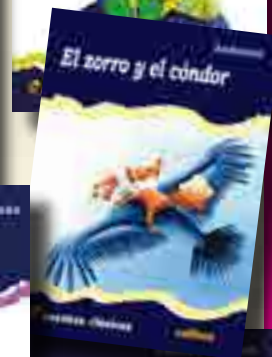
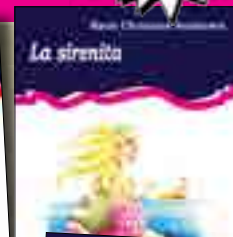
IMPRESI N: 4 COLORES

ENCUADERNACI N: R STICA ACABALLADA

P GINAS: 16

**PVP: c/u
\$ 4.600**

978-950-581-487-9	101487-3	<i>El gato con botas</i>	Charles Perrault
978-950-581-488-6	101488-0	<i>Los músicos de Bremen</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-489-3	101489-7	<i>Caperucita Roja</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-490-9	101490-3	<i>La Cenicienta</i>	Charles Perrault
978-950-581-491-6	101491-0	<i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>	Anónimo
978-950-581-492-3	101492-7	<i>La bella durmiente</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-493-0	101493-4	<i>Aladino y la lámpara maravillosa</i>	Anónimo
978-950-581-494-7	101494-1	<i>El zapatero y los duendes</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-495-4	101495-8	<i>Blancanieves y los siete enanitos</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-496-1	101496-5	<i>Pulgarcito</i>	Charles Perrault
978-950-581-497-8	101497-2	<i>Ricitos de Oro</i>	Anónimo
978-950-581-498-5	101498-9	<i>El patito feo</i>	Hans Christian Andersen
978-950-581-167-0	101368-9	<i>Epaminondas</i>	Anónimo
978-950-581-168-7	101369-6	<i>El soldadito de plomo</i>	Hans Christian Andersen
978-950-581-169-4	101370-2	<i>Hansel y Gretel</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-170-0	101371-9	<i>El flautista de Hamelin</i>	Anónimo
978-950-563-562-7	103562-7	<i>Simbad el Marino</i>	Anónimo
978-950-563-563-4	103563-4	<i>El traje del emperador</i>	Hans Christian Andersen
978-950-563-564-1	103564-1	<i>Los tres chanchitos</i>	Anónimo
978-950-563-565-8	103565-8	<i>Los sueños del sapo</i>	Javier Villafañe
978-950-563-566-5	103566-5	<i>La sirenita</i>	Hans Christian Andersen
978-950-563-567-2	103567-2	<i>El zorro y el cóndor</i>	Anónimo
978-950-563-568-9	103568-9	<i>Rapunzel</i>	Hermanos Grimm
978-950-563-569-6	103569-6	<i>El pastorcito mentiroso</i>	Esopo



Cuentos Clásicos de todo tiempo

Las mejores antologías de los cuentos clásicos más conocidos presentadas por María de los Ángeles Serrano.

8 GRANDES CLÁSICOS EN CADA TOMO

VERSIONES: LILIANA VIOLA

PRESENTACIÓN: MARÍA DE LOS ÁNGELES SERRANO

ILUSTRACIONES: MIMA CASTRO

FORMATO: 19,5 X 27,9 CM. C/ SOLAPAS

IMPRESIÓN: 4 COLORES

ENCUADERNACIÓN: CARTÓN COSIDO

PÁGINAS: 144

EDICIÓN DE LUJO



PACK
\$ 102.100

ISBN: 978-987-684-868-8
C D. 104868-8



TOMO 1

ISBN: 978-987-684-869-5 / C D. 104869-5

- ▶ Caperucita Roja
- ▶ La bella durmiente
- ▶ Los músicos de Bremen
- ▶ El gato con botas
- ▶ El traje del emperador
- ▶ Aladino y la lámpara maravillosa
- ▶ Los tres chanchitos
- ▶ Los sueños del sapo



TOMO 2

ISBN: 978-987-684-870-1 / C D. 104870-1

- ▶ Blancanieves y los siete enanitos
- ▶ El zapatero y los duendes
- ▶ Pulgarcito
- ▶ El patito feo
- ▶ Alí Babá y los cuarenta ladrones
- ▶ Ricitos de Oro
- ▶ El flautista de Hamelin
- ▶ Epaminondas



PVP: c/u
\$ 37.500

TOMO 3

ISBN: 978-987-684-871-8

C D. 104871-8

- ▶ La sirenita
- ▶ El soldadito de plomo
- ▶ El pastorcito mentiroso
- ▶ La Cenicienta
- ▶ Rapunzel
- ▶ Hansel y Gretel
- ▶ Simbad el Marino
- ▶ El zorro y el cóndor



Catu en el jardín



Las divertidas y espontáneas experiencias del Jardín de Infantes desde la mirada de una niña pequeña llamada Catu.

FORMATO: 17,5 X 17,5 CM

12 P. GINAS

ENCUADERNACIÓN: CARTÓN COSIDO

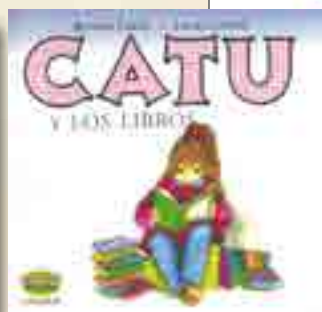
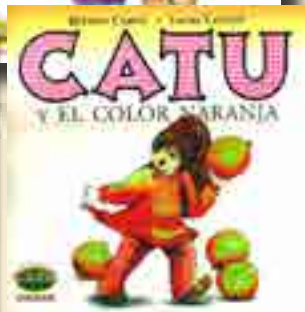
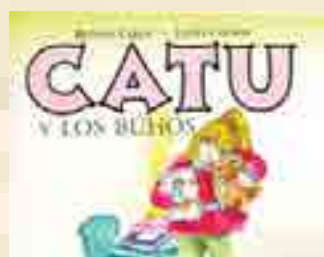
IMPRESOS A 4 COLORES

TEXTOS: BETTINA CARON

ILUSTRACIONES: LAURA CANTAN

PVP: c/u
\$ 6.100

978-950-581-949-2	101949-6	<i>Catu y los búhos</i>
978-950-581-950-8	101950-2	<i>Catu y su amigo Juan</i>
978-950-581-951-5	101951-9	<i>Catu y Sabi</i>
978-950-581-952-2	101952-6	<i>Catu y las palabras</i>
978-950-581-953-9	101953-3	<i>Catu y el girasol</i>
978-950-581-954-6	101954-0	<i>Catu y el color naranja</i>
978-950-581-955-3	101955-7	<i>Catu y la nube de perfume</i>
978-950-581-956-0	101956-4	<i>Catu y los libros</i>



DESPUÉS SE BAJA, ESTÁ CONTENTA
Y TIENE GANAS DE JUGAR.



CUANDO LA MAESTRA LES ENSEÑA
CÓMO SE FORMA EL COLOR NARANJA,
CATU SALTA DE ALEGRÍA.



CATU SACA UN BÚHO, UN LORO Y
DOS COTORRITAS.



CATU SEÑALANDO EL CIELO DICE:
-LOS CHICOS MIRANDO EL ARCOÍRIS.



CUANDO TERMINAN DE PINTAR LA
MAESTRA LES LEE UN CUENTO: "LAS
TRES NARANJITAS DEL AMOR".

Los libros de la pulguita curiosa



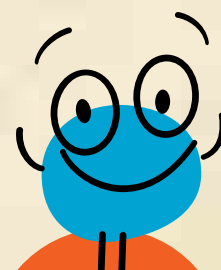
Los libros de la
**pulguita
curiosa**

Historias en verso, escritas e ilustradas por grandes artistas.
La pulguita curiosa viajó por todo el planeta escuchando estas historias que te traemos.

FORMATO: 16,5 X 15,5 CM.
IMPRESIÓN: 4 COLORES - ENCUADERNACIÓN: Rústica cosida
PÁGINAS: 16



978-987-684-600-4	104600-4	<i>El gigante llorón</i>	Oche Califa	Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-601-1	104601-1	<i>¡Fantasmas no quiero!</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Agustín Paillet
978-987-684-602-8	104602-8	<i>La Princesa Quejosa</i>	Oche Califa	Ilust.: Lucy Makuc
978-987-684-603-5	104603-5	<i>Filiberto está feliz</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Leo Arias
978-987-684-604-2	104604-2	<i>Tango del voto</i>	Oche Califa	Ilust.: Juan Caminador
978-987-684-605-9	104605-9	<i>Árbol con patas</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-606-6	104606-6	<i>Zooloquero</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Agustín Paillet
978-987-684-607-3	104607-3	<i>Tres orejas, dos narices</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-608-0	104608-0	<i>El libro rezongón</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-609-7	104609-7	<i>El pirata Queteatoco</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-610-3	104610-3	<i>Canción para dormir a Macarena</i>	Oche Califa	Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-611-0	104611-0	<i>La cebolla despechada</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-612-7	104612-7	<i>Dinosaurios en la escuela</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-613-4	104613-4	<i>El cumpleaños del león</i>	Oche Califa	Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-614-1	104614-1	<i>Zzzzzzzzz</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-615-8	104615-8	<i>La reina del berrinche</i>	Oche Califa	Ilust.: Lucy Makuc
978-987-684-616-5	104616-5	<i>La paloma mensajera</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Lucy Makuc
978-987-684-617-2	104617-2	<i>Blablacademia</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Lucy Makuc



Los libros de la
**pulguita
curiosa**



Con cuento / Sin cuento



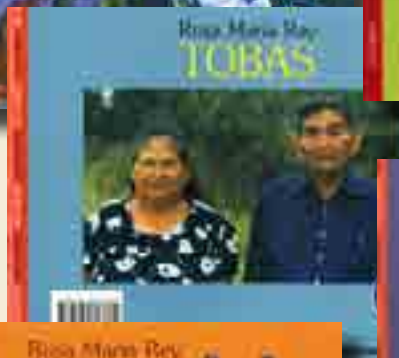
Libros que ofrecen dos caminos de lectura. Por un lado, el cuento; por el otro, un texto informativo relacionado con el motivo del cuento. Con ilustraciones a color y fotografías.

TEXTOS: ROSA MAR A REY
ILUSTRACIONES: IRMA DARIOZZI

FORMATO: 19,5 X 15,5 CM.
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA ACABALLADA
P GINAS: 32

PVP: c/u
\$ 4.900

978-950-581-373-5	101373-3	<i>El grillo violinista / Bichos cantores</i>
978-950-581-374-2	101374-0	<i>El perro inventado / Cosas de perros</i>
978-950-581-375-9	101375-7	<i>Sueños con miedo y... / Arroz con leche</i>
978-950-581-376-6	101376-4	<i>Subirse a una higuera / Flores y frutos</i>
978-950-581-377-3	101377-1	<i>Una A pedigüña / Escribir, ¿para qué?</i>
978-950-581-378-0	101378-8	<i>Del algarrobo del Cielo / Tobas</i>



Pajarito Remendado



Cuentos de destacados autores e ilustradores de la literatura infantil argentina, latinoamericana y universal. Una colección clásica.

FORMATO: 13,5 X 19,4 CM. - IMPRESI N: 4 COLORES
ENGUADERNACI N: R STICA ACABALLADA - P GINAS: 16

PVP: c/u
\$ 3.500



- | | | |
|-------------------|----------|---|
| 978-950-581-401-5 | 101401-9 | <i>Historia de pajarito remendado</i> , Gustavo Rold n. (Serie naranja.) |
| 978-950-581-402-6 | 101402-6 | <i>Un gato como cualquiera</i> , Graciela Montes. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-403-3 | 101403-3 | <i>El que silba sin boca</i> , L. Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.) |
| 978-950-581-404-0 | 101404-0 | <i>Un pájaro de papel</i> , Gustavo Rold n. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-405-7 | 101405-7 | <i>Un cuento ¡puajji!</i> , Laura Devetach. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-406-4 | 101406-4 | <i>El traje del emperador</i> , Andersen. (Serie rosa.) |
| 978-950-581-407-1 | 101407-1 | <i>Pájaros de barro</i> , Ana Pahn. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-408-8 | 101408-8 | <i>¡Viva yo!</i> , L. Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.) |
| 978-950-581-409-5 | 101409-5 | <i>Eulato</i> , Ricardo Mari o. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-410-1 | 101410-1 | <i>El genio y el pescador</i> , Las Mil y Una Noches. (Serie rosa.) |
| 978-950-581-411-8 | 101411-8 | <i>Zorro y medio</i> , Gustavo Rold n. (Serie naranja.) |
| 978-950-581-412-5 | 101412-5 | <i>Muchas patas</i> , L. Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.) |
| 978-950-581-413-2 | 101413-2 | <i>La vuelta de Mongorito Flores</i> , Oche Califa. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-414-9 | 101414-9 | <i>El adivino</i> , Afanasiev. (Serie rosa.) |
| 978-950-581-415-6 | 101415-6 | <i>¿Quién se sentó sobre mi dedo?</i> , Laura Devetach. (Serie naranja.) |
| 978-950-581-416-3 | 101416-3 | <i>Lo que le pasó a Martín</i> , Sara Zapata Valeije. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-417-0 | 101417-0 | <i>Benteveo y Bente flor</i> , Ana Mar a Ramb. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-418-7 | 101418-7 | <i>El ruiseñor</i> , Andersen. (Serie rosa.) |
| 978-950-581-419-4 | 101419-4 | <i>La familia Delasoga</i> , Graciela Montes. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-420-0 | 101420-0 | <i>Pedro Urdemales y el árbol de plata</i> , Gustavo Rold n. (Serie naranja.) |
| 978-950-581-421-7 | 101421-7 | <i>El zorro que cayó en la luna</i> , Adolfo Colombres. (Serie naranja.) |
| 978-950-581-422-4 | 101422-4 | <i>Día de visitas</i> , Estela Nanni de Smania. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-423-1 | 101423-1 | <i>Cura mufas</i> , Laura Devetach. (Serie verde.) |
| 978-950-581-424-8 | 101424-8 | <i>Ningún bicho clava un clavo</i> , Horacio L pez. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-425-5 | 101425-5 | <i>El Número Dos es el Número Uno</i> , Alma Maritano. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-426-2 | 101426-2 | <i>El puente sobre el río</i> , Lidia Blanco. (Serie rosa.) |
| 978-950-581-427-9 | 101427-9 | <i>El pecesito que vino de la luna</i> , Graciela Cariello. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-428-6 | 101428-6 | <i>La canción de Rundudú</i> , Nelly Canepari. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-429-3 | 101429-3 | <i>Tuti fruti</i> , Oche Califa. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-430-9 | 101430-9 | <i>Gatos eran los de antes</i> , Graciela Cabal. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-431-6 | 101431-6 | <i>Cuento con Ogro y Princesa</i> , Ricardo Mari o. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-432-3 | 101432-3 | <i>La mesa, el burro y el bastón</i> , Hermanos Grimm. (Serie rosa.) |
| 978-950-581-433-0 | 101433-0 | <i>El negro Tubuá y la Tomasa</i> , Pedro Orgambide. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-434-7 | 101434-7 | <i>Pajaritas de papel</i> , Mario Albasini. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-435-4 | 101435-4 | <i>Pelos y pulgas</i> , Ema Wolf. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-436-1 | 101436-1 | <i>Burbujas</i> , L. Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.) |
| 978-950-581-437-8 | 101437-8 | <i>El juego del gallo ciego</i> , Javier Villafa e. (Serie celeste.) |
| 978-950-581-438-5 | 101438-5 | <i>El club de los perfectos</i> , Graciela Montes. (Serie celeste.) |

978-950-581-439-2	101439-2	<i>El trompo de palo santo</i> , Gustavo Rold n. (Serie celeste.)
978-950-581-440-8	101440-8	<i>La gran pelea</i> , Laura Devetach. (Serie naranja.)
978-950-581-441-5	101441-5	<i>El gato de Dios</i> , Marta Nos. (Serie celeste.)
978-950-581-442-2	101442-2	<i>¡Hola, Manola!</i> , Anah Rossello. (Serie celeste.)
978-950-581-443-9	101443-9	<i>Cuento de fájaros y plores</i> , Jaime Correa. (Serie celeste.)
978-950-581-444-6	101444-6	<i>Niños, las brujas no existen</i> , Mar a In s Falconi. (Serie celeste.)
978-950-581-445-3	101445-3	<i>Historia con alpargatas, pavadas y carcajadas</i> , Graciela Lago. (Serie celeste.)
978-950-581-446-0	101446-0	<i>La discusión</i> , Laura Rold n. (Serie naranja.)
978-950-581-447-7	101447-7	<i>Che, amigos</i> , Pedro Orgambide. (Serie celeste.)
978-950-581-448-4	101448-4	<i>La canción de las pulgas</i> , Gustavo Rold n. (Serie celeste.)
978-950-581-449-1	101449-1	<i>Esa mañana, a las 10</i> , Estela M. Gadea de Leiguarda. (Serie celeste.)
978-950-581-450-7	101450-7	<i>El pájaro de vidrio</i> , Juan A. Ramos Madero. (Serie celeste.)
978-950-581-451-4	101451-4	<i>El día más espantoso</i> , Graciela Lago. (Serie celeste.)
978-950-581-452-1	101452-1	<i>Casas y cosas</i> , Laura Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.)
978-950-581-453-8	101453-8	<i>La casa de Javier</i> , Laura Devetach. (Serie celeste.)
978-950-581-454-5	101454-5	<i>El sol es un techo altísimo</i> , Liliana Santirso. (Serie celeste.)
978-950-581-455-2	101455-2	<i>Las orejas del conejo</i> , Miguel Barnett. (Serie naranja.)
978-950-581-456-9	101456-9	<i>¿Quién levanta esta piedra?</i> , Ion Creanga. (Serie rosa.)
978-950-581-457-6	101457-6	<i>El tren de los martes</i> , M. Cristina Casadei. (Serie celeste.)
978-950-581-458-3	101458-3	<i>El zorro que se metió a cura</i> , Adolfo Colombres. (Serie naranja.)
978-950-581-459-0	101459-0	<i>La serpenta</i> , Onelio Jorge Cardozo. (Serie celeste.)
978-950-581-460-6	101460-6	<i>Un pez dorado</i> , Laura Devetach. (Serie naranja.)
978-950-581-461-3	101461-3	<i>El señor Medina</i> , Iris Rivera. (Serie celeste.)
978-950-581-462-0	101462-0	<i>El casamiento de la princesa</i> , Eduardo M. Dayan. (Serie celeste.)
978-950-581-463-7	101463-7	<i>Mi amor está verde</i> , Margarita A. Main . (Serie celeste.)
978-950-581-464-4	101464-4	<i>Orden, silencio e higiene</i> , Luc a Fortunato de C ccola. (Serie celeste.)
978-950-581-465-1	101465-1	<i>El águila y el zorro</i> , Luis Franco. (Serie naranja.)
978-950-581-466-8	101466-8	<i>Un monstruo en la calle Olavarría</i> , Juan A. Ramos Madero. (Serie celeste.)
978-950-581-467-5	101467-5	<i>Pinocho en el teatro de títeres</i> , Collodi. (Serie rosa.)
978-950-581-468-2	101468-2	<i>La capa</i> , Enrique Banchs. (Serie celeste.)
978-950-581-469-9	101469-9	<i>Alas para la paloma</i> , Ver nica Sukaczer. (Serie celeste.)
978-950-581-470-5	101470-5	<i>Un cuento con palabras</i> , Luc a H. A. de Hughes. (Serie celeste.)
978-950-581-471-2	101471-2	<i>El caracol mensajero</i> , Graciela Reyes. (Serie celeste.)
978-950-581-472-9	101472-9	<i>Una noche en la selva</i> , Jorge D gata. (Serie celeste.)
978-950-581-473-6	101473-6	<i>Los músicos de Bremen</i> , Hnos. Grimm. (Serie rosa.)
978-950-581-474-3	101474-3	<i>Esqueleto final</i> , Oche Califa. (Serie celeste.)
978-950-581-475-0	101475-0	<i>El cuento del pajarito</i> , Perla Suez. (Serie rosa.)
978-950-581-476-7	101476-7	<i>La casa del árbol</i> , Iris Rivera. (Serie celeste.)
978-950-581-477-4	101477-4	<i>Muchobicho</i> , Laura Rold n. (Serie verde.)
978-950-581-478-1	101478-1	<i>La gorgoñeta en el pantano sarampionoso</i> , Raquel Piaggio. (Serie celeste.)
978-950-581-479-8	101479-8	<i>El mono y el yacaré</i> , Gustavo Rold n. (Serie naranja.)
978-950-581-480-4	101480-4	<i>El museo del fin del mundo</i> , Graciela Lago. (Serie celeste.)
978-950-581-481-1	101481-1	<i>La nena de las estampitas</i> , Iris Rivera. (Serie celeste.)
978-950-581-482-8	101482-8	<i>El pájaro dentista y el yacaré distraído</i> , Mario M ndez. (Serie celeste.)
978-950-581-483-5	101483-5	<i>Una escuela para crear</i> . Oche Califa. (Serie celeste.)
978-950-581-484-2	101484-2	<i>La hija de Blancanieves</i> . Conrado Nal Roxlo. (Serie celeste.)
978-950-581-485-9	101485-9	<i>Loro quiere hablar idiomas</i> . Marta Nos. (Serie celeste.)
978-950-581-486-6	101486-6	<i>Los jardines de Plácido</i> . Enrique Wernicke. (Serie celeste.)

Serie celeste: cuentos de autores argentinos y latinoamericanos contemporáneos.

Serie naranja: cuentos tradicionales de Latinoamérica.

Serie rosa: cuentos clásicos universales.

Serie verde: papelitos con adivinanzas, humor y poesía.



Pajaritos en bandadas



PVP: c/u
\$ 9.100

FORMATO: 13,5 X 19,5 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA
P GINAS: 96

Un puñado de textos que reúnen, en cuidadas antologías, cuentos de aquí y de allá, pero también adivinanzas, coplas, trabalenguas, piropos, chistes, enigmas, equívocos y etcéteras.

978-950-581-650-7	101650-3	Cuentos de aquí nomás	Antología (Grandes autores argentinos)
978-950-581-651-4	101651-0	Tiempo de pícaros	Antología (Cuentos tradicionales de Latinoamérica)
978-950-581-652-1	101652-7	Cuentos de todo el mundo	Antología (Clásicos universales)
978-950-581-653-8	101653-4	Papapepelipitopos	Antología (Papelitos con adivinanzas, humor y poesía)
978-950-581-654-5	101654-1	Cuentos con gatos, brujas y alpargatas	Antología (Autores argentinos premiados)



Incluye: "Un cuento ¡puajiji!" y "Medias de monigote", de Laura Devetach, "La familia Delasoga", de Graciela Montes, "Benteveo y Bente flor", de Ana María Ramb, "La vuelta de Mongorito Flores", de Oche Califa, "Eulato" y "El avispon Mobuto salva una vida", de Ricardo Mariño.



Incluye: "La historia de Pajarito Remendado", "El chivo del cebollar", "¿Quién se sentó sobre mi dedo?", "Las tres muertes del conejo", "Zorro y medio", "La nueva ley", "Pedro Urdemales y el árbol de plata" y "Los tres viajeros".



Incluye: "El genio y el pescador", de las Mil y Una Noches, "La mesa, el burro y el bastón", de los hermanos Grimm, "El traje del emperador" y "El ruiseñor", de Andersen, y "El adivino", de Afanasiev.



Incluye: "El gato de Dios", de Marta Nos, "¡Hola Manola!", de Anahí Rossello, "Cuento de fájaros y plores", de Jaime Correa, "Niños, las brujas no existen", de María Inés Falconi, e "Historia con alpargatas, pavadas y carcajadas", de Graciela Lago.



Incluye: "El que silba sin boca", "¡Viva yo!", "Muchas patas", "Cura mufas" y "Burbujas" de Laura Devetach y María Inés Bogomolny. Todo lo que los chicos dicen, cantan y juegan en recreos, esquinas y papelitos. Adivinanzas, coplas, chistes, trabalenguas, colmos, palíndromos. Mil formas de ese folklore que circula oralmente, recopilado para seguir jugando con las palabras.

El pajarito empilchado



EDICIONES ESPECIALES

FORMATO: 20 X 20 CM.
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: CARTON COSIDO
P GINAS: 48

PVP: c/u
\$ 9.700

101821-9 **EL HOMBRECITO VERDE Y SU PÁJARO**
LAURA DEVETACH. ILUST.: MYRIAM HOLGADO 978-950-581-821-1
101822-6 **SAPO EN BUENOS AIRES**
GUSTAVO ROLDÁN. ILUST.: MYRIAM HOLGADO 978-950-581-822-8





Esta colección recupera la obra del ilustrador **Ayax Barnes** y la escritora **Beatriz Doumerc**, dos artistas comprometidos y de vanguardia que constituyen una referencia en el ámbito de la literatura infantil latinoamericana.

TEXTOS DE BEATRIZ DOUMERC DIBUJOS DE AYAX BARNES

978-987-684-398-0	104398-0	<i>Aserrín, aserrán (Cartoné)</i>	\$ 13.600
978-987-684-392-8	104392-8	<i>Aserrín, aserrán (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-436-9	104436-9	<i>Blancanieves y el Caballero Oriental / Pinocho y el pájaro de plata y oro</i>	\$ 6.800
978-987-684-435-2	104435-2	<i>Caperucita y el Gigante / Pulgarcito y Dragón Anaranjado</i>	\$ 6.800
978-987-684-414-7	104414-7	<i>Caramelo va de paseo (Cartoné)</i>	\$ 13.600
978-987-684-406-2	104406-2	<i>Caramelo va de paseo (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-434-5	104434-5	<i>Cenicienta y el Caballero Mambrú / Bruja Maruja contra Ogro Torvo</i>	\$ 6.800
978-987-684-397-3	104397-3	<i>Cómo se hacen los niños (Cartoné)</i>	\$ 13.600
978-987-684-391-1	104391-1	<i>Cómo se hacen los niños (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-401-7	104401-7	<i>Cuando todo pasa volando (Cartoné)</i>	\$ 13.200
978-987-684-395-9	104395-9	<i>Cuando todo pasa volando (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-400-0	104400-0	<i>Daniel y los Reyes (Cartoné)</i>	\$ 14.500
978-987-684-394-2	104394-2	<i>Daniel y los Reyes (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-413-0	104413-0	<i>De puerta en puerta (Cartoné)</i>	\$ 13.600
978-987-684-405-5	104405-5	<i>De puerta en puerta (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-442-0	104442-0	<i>El arca de Noé</i>	\$ 7.200
978-987-684-438-3	104438-9	<i>El castillo embrujado</i>	\$ 10.000
978-987-684-411-6	104411-6	<i>El espejo de agua</i>	\$ 13.600
978-987-684-417-8	104417-8	<i>El pájaro Federico (cartoné)</i>	\$ 13.600
978-987-684-410-9	104410-9	<i>El pájaro Federico (rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-396-6	104396-6	<i>El pueblo que no quería ser gris (Cartoné)</i>	\$ 13.600
978-987-684-390-4	104390-4	<i>El pueblo que no quería ser gris (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-415-4	104415-4	<i>El viaje de Ida - El viaje de Regreso (Cartoné)</i>	\$ 13.600
978-987-684-408-6	104408-6	<i>El viaje de Ida - El viaje de Regreso (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-439-0	104439-0	<i>Ernestito y los pájaros</i>	\$ 7.200
978-987-684-444-4	104444-4	<i>Jehová y la creación del mundo</i>	\$ 7.200
978-987-684-460-4	104460-4	<i>La línea (Cartone)</i>	\$ 19.300
978-987-684-450-5	104450-5	<i>La línea (Rustica)</i>	\$ 15.800
978-987-684-403-1	104403-1	<i>La manzana más roja. ¡Vamos al circo!</i>	\$ 7.700
978-987-684-404-8	104404-8	<i>La pelota traviesa. En el parque</i>	\$ 7.700
978-987-684-440-6	104440-6	<i>La selva de Emi</i>	\$ 7.200
978-987-684-416-1	104416-1	<i>La ventana mágica (Cartoné)</i>	\$ 13.200
978-987-684-409-3	104409-3	<i>La ventana mágica (Rústica)</i>	\$ 10.500
978-987-684-399-7	104399-7	<i>Las cosas de la familia Claroscuro (Cartoné)</i>	\$ 12.000
978-987-684-393-5	104393-5	<i>Las cosas de la familia Claroscuro (Rústica)</i>	\$ 10.000
978-987-684-445-1	104445-1	<i>Los sueños de José</i>	\$ 7.200
978-987-684-461-1	104461-1	<i>Pin Pon (cartoné)</i>	\$ 12.200
978-987-684-451-2	104451-2	<i>Pin Pon (rústica)</i>	\$ 9.300
978-987-684-437-6	104437-6	<i>Simbad y la Bella Durmiente / Juan y el Gato con Botas</i>	\$ 6.800
978-987-684-432-1	104432-1	<i>Truck capitán intrépido</i>	\$ 7.200
978-987-684-433-8	104433-8	<i>Truck desaparece</i>	\$ 7.200
978-987-684-430-7	104430-7	<i>Truck en el circo</i>	\$ 7.200
978-987-684-431-4	104431-4	<i>Truck sale de noche</i>	\$ 7.200
978-987-684-412-3	104412-3	<i>Truck sale de paseo (Cartoné)</i>	\$ 13.200
978-987-684-402-4	104402-4	<i>Truck sale de paseo (Rústica)</i>	\$ 10.800
978-987-684-407-9	104407-9	<i>Una pluma con historia</i>	\$ 10.800

Por su calidad y originalidad, la obra de **Ayax Barnes**, ilustrador, y **Beatriz Doumerc**, escritora, es considerada una de las más importantes de la literatura infantil en América Latina. En sus trabajos, mercedores de importantes galardones, vive una imaginación que devino estilo y que los convirtió en importantes referentes.

Sus palabras e imágenes, inconfundibles, habitan en colecciones míticas, como los *Cuentos de Polidoro o del Chiribitil*. *El pueblo que no quería ser gris*, *Aserrín, aserrán*, *Cómo se hacen los niños*, *Cuando todo pasa volando*, *Daniel y los reyes* y *Las cosas de la familia Claroscuro* son algunas de sus obras más reconocidas.

La censura prohibió algunos de sus libros y ellos, pareja tanto en la creación como en la vida, se vieron obligados a dejar la Argentina. Pero en otros países, siempre juntos, siguieron trabajando en esa obra única que mantiene una extraordinaria vigencia y frescura.

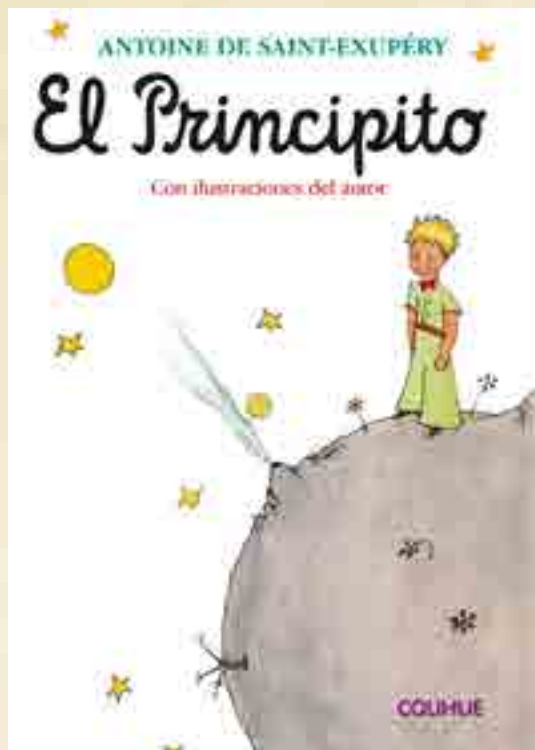


El Principito

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



Infantiles



En *El principito* se narra el encuentro de un piloto varado en el desierto de Sahara con un misterioso niño venido de un lejano asteroide, en busca de amigos. En su viaje pasa por pequeños planetas habitados por personajes solitarios que representan en forma caricaturesca diversas actitudes humanas, o más bien de las “personas mayores”, retratadas en contraste con los niños, más sencillos, comprensivos y sensibles, capaces de un mejor conocimiento de la vida. El autor mantiene con ellos un diálogo directo, amistoso, confidencial, uniendo eficazmente la realidad de sus propias experiencias de aviador, marco de la historia, y la fantasía que irrumpe de pronto en ella y la transforma. Atractivo para chicos y grandes, *El principito* es el libro más leído y traducido de la literatura francesa de todos los tiempos.

Antoine de Saint-Exupéry nació el 29 de junio de 1900. Atraído por la aviación, entonces en sus comienzos, voló por primera vez a los doce años, con uno de los pioneros de la aeronáutica francesa. Mientras cumplía su servicio militar aprendió a pilotear aviones, y pronto se diplomó como piloto civil y militar. Se desempeñó sobre todo en el desarrollo del correo aéreo. En 1929 llegó a Buenos Aires para organizar el correo aéreo argentino. Fue el fundador de la Aeroposta Argentina, primera compañía de aviación del país. Durante la Segunda Guerra Mundial formó parte de una escuadrilla de reconocimiento aéreo. En un vuelo realizado el 31 de julio de 1944, desapareció misteriosamente, quizá derribado por aviadores alemanes.



978-987-684-802-2	104802-2	<i>El principito</i> (edición de lujo)	Fto.: 17 x 24 cm 96 pp.	\$ 19.300
978-987-684-803-9	104803-9	<i>El principito</i> (edición de bolsillo)	Fto.: 11,8 x 17,2 cm 112 pp.	\$ 9.600

Martín y Julieta



TEXTOS: ADRIANA Y MIRIAM KRIGER
ILUSTRACIONES: MIRIAM KRIGER

Para que los padres acompañen el crecimiento de sus hijos.

FORMATO: 17,5 X 13 CM.
IMPRESIÓN: 4 COLORES
TAPA E INTERIOR: CARTÓN PLASTIFICADO
PÁGINAS: 12

PVP: c/u
\$ 7.200



978-950-581-500-5	101500-5	<i>Vamos al jardín</i>
978-950-581-501-2	101501-2	<i>Mamá se va a trabajar</i>
978-950-581-502-9	101502-9	<i>¡Comprame, comprame, comprame!</i>
978-950-581-503-6	101503-6	<i>¡Tengo miedo!</i>
978-950-581-504-3	101504-3	<i>Viene una amiga a jugar</i>
978-950-581-505-0	101505-0	<i>Mamá y papá se pelean</i>
978-950-581-506-7	101506-7	<i>Mamá está embarazada</i>
978-950-581-507-4	101507-4	<i>Tengo un nuevo amigo</i>

RE-CORTALA

RE-CORTALA

PVP: c/u
\$ 3.000

TEXTOS E ILUSTRACIONES: SILVIA GRAU

Libros para aprender jugando, recortando y pegando.

FORMATO: 15 X 21 CM.
IMPRESIÓN: 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: RÁSTICA ACABALLADA
PÁGINAS: 32

- 101591-3 *¡Cuántos bichos!*
- 101592-0 *¡A comer!*
- 101593-7 *¡Ay, qué me pongo!*
- 101594-4 *¡Qué caras!*
- 101595-1 *¡Qué bestias!*
- 101596-8 *¡A casa!*



Los libros de Pipo Pescador



Las mejores obras de Pipo Pescador, el cantautor de "El auto de papá", uno de los grandes de la literatura infantil argentina.



PVP: c/u
\$ 16.900

Pipo Pescador nació en Gualaguaychú, provincia de Entre Ríos. Es un artista integral cuya trayectoria, dedicada al público infantil, lo ubica en un lugar de privilegio, tanto en la Argentina como en otros países de habla hispana.

Es egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, ciudad donde hizo sus primeros espectáculos para chicos. Es, además, un músico natural, que toca varios instrumentos. Algunas de sus canciones para la primera infancia, como "El auto de papá", se encuentran entre las más populares de todos los tiempos.

Entre su producción literaria para chicos podemos destacar: *La magia de leer*, *Libro de cabecera*, *Libro loco*, *María Caracolito*, *Cuentos para chicos valientes*, *Atento al cuento* y *Palabras para una maestra jardinera*.

104631-8 **LA MAGIA DE LEER**

PIPO PESCADOR

978-987-684-631-8

FORMATO: 17 x 24 CM

128 PÁGINAS

IMPRESIÓN: 4 COLORES

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
COSIDA



104630-1 **LIBRO DE CABECERA**

PIPO PESCADOR - MARÍA TERESA CIBILS

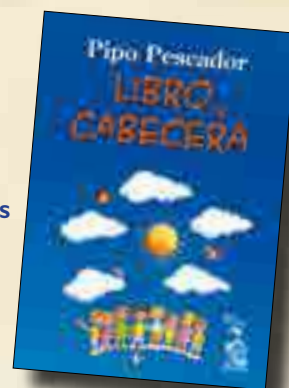
978-987-684-630-1

FORMATO: 15,5 x 22 CM. C/ SOLAPAS

112 PÁGINAS

IMPRESIÓN: 4 COLORES

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA



Tambor de Tacuarí

TAMBOR DE TACUARÍ

Relatos inspirados en personajes y episodios históricos.

PVP: c/u
\$ 4.300

FORMATO: 19,5 X 19 CM. C/ SOLAPAS - IMPRESIÓN: 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA ACABALLADA - PÁGINAS: 24

101611-4 **La historia de Maizgalpa**, Tomás Borge.
Ilustraciones de Pedro Luis Cazes Camarero

101612-1 **Doña Martina**, Graciela Cabal. Ilustraciones
de Pedro Luis Cazes Camarero

101613-8 **El mensajero de San Martín**, Ada M. Elflein.
Ilustraciones de Pedro Luis Cazes Camarero

101614-5 **Tres héroes**, José Martí. Ilustraciones
de Pedro Luis Cazes Camarero



Libros del Malabarista



Cuentos, novelas, teatro, títeres, poesías, todos estos géneros para los chicos que quieren libros "llenos de letras", como los que leen los grandes.

FORMATO: 11,5 X 16,5 CM - IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

PVP: c/u
 \$ 5.300



978-950-581-512-8	101512-8	<i>Oiga, chamigo Aguará</i> , Adela Basch.
978-950-581-513-5	101513-5	<i>Doña Clementina Queridita, la achicadora</i> , Graciela Montes.
978-950-581-514-2	101514-2	<i>Cuentos y títeres</i> , Javier Villafa e.
978-950-581-517-3	101517-3	<i>La flauta del afilador</i> , Antolog a.
978-950-581-518-0	101518-0	<i>Cuentos de Guane</i> , Nersys Felipe.
978-950-581-519-7	101519-7	<i>La 305</i> , Aldo Tuli n.
978-950-581-520-3	101520-3	<i>Cuentos y chinventos</i> , Silvia Schujer.
978-950-581-521-0	101521-0	<i>El molinete</i> , Carlos A. Mart nez.
978-950-581-522-7	101522-7	<i>El casamiento del Número Tres</i> , Alma Maritano.
978-950-581-523-4	101523-4	<i>Palabrelío</i> , Gloria Pampillo.
978-950-581-524-1	101524-1	<i>Mariposa del aire</i> , Federico Garc a Lorca.
978-950-581-525-8	101525-8	<i>Historia de un amor exagerado</i> , Graciela Montes.
978-950-581-526-5	101526-5	<i>El fuego</i> , Miriam Gonz lez y Ricardo Uriona.
978-950-581-527-2	101527-2	<i>Cuentos de otros planetas</i> , Graciela Falbo.
978-950-581-528-9	101528-9	<i>La tortuga gigante y otros cuentos de la selva</i> , Horacio Quiroga.
978-950-581-529-6	101529-6	<i>La escuela de las hadas</i> , Conrado Nal Roxlo.
978-950-581-530-2	101530-2	<i>Un suspiro largo y mojado</i> , M. Cristina Casadei.
978-950-581-531-9	101531-9	<i>Agustina y cada cosa</i> , Santiago Kovadloff.
978-950-581-533-3	101533-3	<i>Junto al álamo de los sinsontes</i> , Emilio de Armas.
978-950-581-534-0	101534-0	<i>Las picardías de Hérshela</i> , Manuela Fingueret y Eliahu Toker.
978-950-581-536-4	101536-4	<i>8 cuentos 8</i> , Antolog a.
978-950-581-537-1	101537-1	<i>Cuentos con trenes</i> , Aldo Tuli n.
978-950-581-538-8	101538-8	<i>Los troesmas de la Capital cuentan</i> , Antolog a.
978-950-581-539-5	101539-5	<i>Cuentos del circo</i> , Ricardo Mari o.
978-950-581-540-1	101540-1	<i>Qué fácil es volar</i> , Antonio Machado.
978-950-581-541-8	101541-8	<i>¡Ufa!, seis cuenteros más</i> , Antolog a.
978-950-581-542-5	101542-5	<i>Secreto caracol</i> , Froil n Escobar.
978-950-581-543-2	101543-2	<i>Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha</i> , Adela Basch.
978-950-581-544-9	101544-9	<i>El loro pelado y otros cuentos de la selva</i> , Horacio Quiroga.
978-950-581-545-6	101545-6	<i>El hada del zapato</i> , Griselda G imez.
978-950-581-547-0	101547-0	<i>Memorias de Vladimir</i> , Perla Suez.
978-950-581-548-7	101548-7	<i>Las torres de Nuremberg</i> , Jos Sebasti n Tallon.
978-950-581-549-4	101549-4	<i>El tobillo abandonado</i> , Santiago Kovadloff.
978-950-581-550-0	101550-0	<i>El último dinosaurio</i> , Alma Maritano.



978-950-581-551-7	201551-7	<i>El planeta azul</i> , Luis Manuel García M. Ndez.
978-950-581-552-4	201552-4	<i>Cuentos de pan y manteca</i> , Sara Zapata.
978-950-581-553-1	201553-1	<i>El caballo celoso</i> , Javier Villafañe.
978-950-581-554-8	201554-8	<i>Cuentos cortos, medianos y flacos</i> , Silvia Schujer.
978-950-581-555-5	201555-5	<i>Qué me cuenta maestro</i> , Antología.
978-950-581-556-2	201556-2	<i>Los Chichiricú del Charco de la Jícara</i> , Julia Calzadilla Nuñez.
978-950-581-557-9	201557-9	<i>Cinco más cinco</i> , Antología.
978-950-581-558-6	201558-6	<i>Una fila de cuentos</i> , Antología.
978-950-581-559-3	201559-3	<i>La travesía de Manuela</i> , Ana Alvarado.
978-950-581-560-9	201560-9	<i>Cuentos crueles</i> , Saki.
978-950-581-561-6	201561-6	<i>El crimen del señor Ambrosio</i> , Sandra Siemens.
978-950-581-562-3	201562-3	<i>Los hermanos no son cuento</i> , María Inés Falconi.
978-950-581-567-4	201564-7	<i>Amores imposibles y otros encantamientos</i> , Horacio Clemente.
978-950-581-565-4	201565-4	<i>Barbanegra y los buñuelos</i> , Ema Wolf.
978-950-581-566-1	201566-1	<i>Caperucita Roja II</i> , Esteban Valentino.
978-950-581-567-8	201567-8	<i>El titiritero de la paloma</i> , Horacio Tignanelli.
978-950-581-569-2	201569-2	<i>Los calamitosos</i> , Luis Cabrera Delgado.
978-950-581-570-8	201570-8	<i>Cementerio clandestino</i> , Eduardo Agustín González.
978-950-581-571-5	201571-5	<i>El león y la aurora</i> , Juan Raúl Rithner.
978-950-581-573-9	201573-9	<i>Cuentos de La Papelera</i> , Rubén Palubne.
978-950-581-574-6	201574-6	<i>La historia de Fulgencio y Clotilde</i> , Jorge Daniel Moreno.
978-950-581-575-3	201575-3	<i>Las ideas de Lía</i> , Andrea Ferrari.



Libros del Malabarista Ilustrados



FORMATO: 17 X 24 CM. - IMPRESIÓN: 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: Rústica - Páginas: 64

978-987-748-200-3 • 109200-3

Cuentos del circo, Ricardo Mariño. \$ 13.800

978-987-748-201-0 • 109201-0

La escuela de las hadas, Conrado Nal Roxlo. \$ 22.000



Libros del Monigote

Pequeñas historias con mucho color. Textos de Laura Devetach en cuidadas ediciones, ilustrados por excelentes artistas plásticos.



FORMATO: 11 X 18 CM.
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA
P GINAS: 32

PVP: c/u
\$ 5.500

978-950-581-741-2	101741-4	<i>Historia de Ratita</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Juan Manuel Lima
978-950-581-742-9	101742-1	<i>El garbanzo peligroso</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Oscar Rojas
978-950-581-743-6	101743-8	<i>La planta de Bartolo</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Gustavo Roldán
978-950-581-744-3	101744-5	<i>Cuento de la Polla</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Eleonora Arroyo
978-950-581-745-0	101745-2	<i>Bumble y los marineros de papel</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Gustavo Roldán
978-950-581-746-7	101746-9	<i>Cuento del pantalón</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Oscar Rojas
978-950-581-747-4	101747-6	<i>La fiesta del Chtzzzz</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Eleonora Arroyo
978-950-581-748-1	101748-3	<i>Todo cabe en un jarrito</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Juan Manuel Lima
978-950-581-749-8	101749-0	<i>Los huevos pintados</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Juan Manuel Lima
978-950-581-750-4	101750-6	<i>Cuento del grano de maíz</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Eleonora Arroyo
978-950-581-751-1	101751-3	<i>El hombrecito verde</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Roberto Cubillas
978-950-581-752-8	101752-0	<i>Versos del pozo redondo</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Gustavo Roldán
978-950-581-753-5	101753-7	<i>Cuento de plastilina</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Miguel De Lorenzi
978-950-581-754-2	101754-4	<i>Margarita y la siesta</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Crist
978-950-581-755-9	101755-1	<i>Cuento que sube y baja</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Gustavo Roldán
978-950-581-756-6	101756-8	<i>Un caracol y un dedal</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Juan Manuel Lima



Los grandes para los chicos

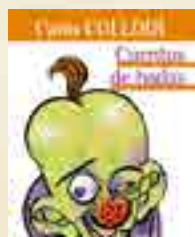


Obras breves de los grandes autores de la literatura universal, para que los niños tengan un primer acercamiento a los clásicos. Cada título se inicia con una presentación ágil, que conecta anecdóticamente algún aspecto de la niñez del autor con su tránsito por la literatura, y se cierra con una breve semblanza biográfica. La colección incluye cuentos –en todas sus variantes: policiales, sentimentales, fantásticos, humorísticos, tradicionales, de fantasmas, de hadas–, fábulas y poesías.

TEXTOS: LILIANA VIOLA - ILUSTRACIONES: SANY

**FORMATO: 11,2 X 17,4 CM. - IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA**

978-950-581-957-7	101360-3	<i>El grillo y otros poemas</i>	Conrado Nalé Roxlo	\$ 3.700
978-950-581-958-4	101361-0	<i>El billete de un millón de libras</i>	Mark Twain	\$ 4.200
978-950-581-959-1	101362-7	<i>La estrella de madera</i>	Marcel Schwob	\$ 3.700
978-950-581-960-7	101363-4	<i>Cuentos de hadas</i>	Carlo Collodi	\$ 3.700
978-950-563-700-9	101364-1	<i>Los cisnes salvajes y otros cuentos</i>	Hans Christian Andersen	\$ 4.200
978-950-563-701-6	101365-8	<i>La liga de los Cabezas Rojas</i>	Arthur Conan Doyle	\$ 3.700
978-950-563-702-3	101372-6	<i>El cuentista y Tobermory</i>	Saki	\$ 3.700
978-950-563-703-0	101379-5	<i>La bella y la bestia</i>	Jeanne Marie Leprince de Beaumont	\$ 3.700
978-950-581-385-8	101385-6	<i>El regalo de los reyes magos</i>	O'Henry	\$ 3.700
978-950-581-386-5	101386-3	<i>Historia de Iván el imbécil</i>	León Tolstói	\$ 4.200
978-950-581-387-2	101387-0	<i>La zorra y la cigüeña y otras fábulas</i>	Jean de La Fontaine	\$ 3.700
978-950-581-388-9	101388-7	<i>El gato bandido y otros versos</i>	Rafael Pombo	\$ 3.700
978-950-581-389-6	101389-4	<i>La reina Coax</i>	George Sand	\$ 4.200
978-950-581-390-2	101390-0	<i>El perro sabio y otros cuentos</i>	Khalil Gibrán	\$ 3.700
978-950-581-383-4	101391-7	<i>El príncipe feliz</i>	Oscar Wilde	\$ 3.700
978-950-581-384-1	101392-4	<i>El fantasma provechoso y otros cuentos</i>	Daniel Defoe	\$ 3.700
978-950-581-930-0	101393-1	<i>Memorias de un pavo</i>	Gustavo Adolfo Bécquer	\$ 3.700
978-950-581-981-2	101394-8	<i>El burro flautista y otras fábulas</i>	Tomás de Iriarte	\$ 3.700
978-950-581-857-0	101395-5	<i>El ángel caído y otros textos</i>	Amado Nervo	\$ 3.700
978-950-581-858-7	101396-2	<i>El hijo del elefante y otros cuentos</i>	Rudyard Kipling	\$ 4.200
978-950-581-982-9	101397-9	<i>El diablo en la botella</i>	Robert Louis Stevenson	\$ 4.200
978-950-581-983-6	101398-6	<i>La muñeca negra</i>	José Martí	\$ 3.700
978-950-581-984-3	101399-3	<i>El monje y el diablo</i>	Victor Hugo	\$ 3.700
978-950-581-985-0	101400-2	<i>El ave extraordinaria y otros textos</i>	Leonardo Da Vinci	\$ 3.700
978-950-563-704-1	103704-1	<i>El padre de Simón - Mi tío Julio</i>	Guy de Maupassant	\$ 4.200
978-950-563-705-8	103705-8	<i>El herrero y el diablo</i>	Ricardo Güiraldes	\$ 3.700
978-950-563-706-5	103706-5	<i>El libro robado - Insuficiente</i>	Alvaro Yunque	\$ 4.200
978-950-563-707-2	103707-2	<i>La nariz</i>	Nikolái Gógol	\$ 4.200
978-950-563-709-6	103709-6	<i>Leyenda del astrólogo árabe</i>	Washington Irving	\$ 4.200
978-950-563-713-3	103713-3	<i>Barba Azul. Los deseos ridículos</i>	Charles Perrault	\$ 3.700



Fuera de colección 3 (Infantiles)



101825-7 **LA ESCUELA DE LAS HADAS** (EDICIÓN ESPECIAL)
C. NALÉ ROXLO. ILUST.: MÓNICA PIRONIO
978-950-581-825-9

FORMATO: 19,5 x 28 CM.
80 PÁGINAS
ENCUADERNACIÓN: CARTONÉ COSIDO
PRECIO: \$ 15.400

Cordelia quiere ser hada. En un mundo donde las flores sirven de teléfonos, los árboles y los payasos dibujados hacen de las suyas, las hadas tienen clases y varias cosas que aprender. Para recibirse, tienen que mostrar, sobre todo, buenos sentimientos.



104800-8 **EL BUSCADOR SILVESTRE**
CHANTI

978-987-684-800-8
FORMATO: 28 x 19,2 CM.
48 PÁGINAS
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA
PRECIO: \$ 12.400

Un libro con información, historietas y juegos sobre las principales ecorregiones y los animales que viven en ellas, las especies en peligro de extinción y los dinosaurios que habitaron hace miles de años en nuestro territorio.



104252-5 **LA ISLA CELESTE**

SARA ROSENBERG
978-987-684-252-5

FORMATO: 15,5 x 22 CM.
64 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA
PRECIO: \$ 9.300

Las aventuras de una minúscula isla azul que debe enfrentar, con la ayuda de los animales que la habitan, los atropellos de la civilización.



104253-2 **LA MOSCARDITA**

LUCIANA SCHWARZMAN Y MAGDI KELSEK
978-987-684-253-2

FORMATO: 23 x 22,3 CM.
32 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER
PRECIO: \$ 8.100

La música de la moscardita convierte los baños de julio en un verdadero espectáculo. Con gracia y buen ritmo, ella nos cuenta su historia a la manera de la milonga *Se dice de mí*, de Tita Merello. Un libro álbum que se lee, se tararea y se aprecia con los ojos. Con una mini-biografía de Tita, para introducir a los chicos en la vida de esta gran artista popular argentina.



104943-2 **CHISTOSOS Y PODEROSOS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH
978-987-684-944-9

FORMATO: 13 x 19,5 CM.
96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER
PRECIO: \$ 10.500

Llega el nuevo libro de Martín Taskar: ¡Cientos de chistes totalmente originales! Colmos, tantantes, cargadas telefónicas, adivinanzas, chistes de superhéroes, deportes, escuela, Jaimito, tecnología y las maravillosas ilustraciones de Jorh.



109946-0 **¡VAMOS LOS CHISTES!**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: CHIFU
978-987-748-946-0

FORMATO: 13 x 19,5 CM.
96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER
PRECIO: \$ 10.500

¡Vamos los chistes! Otra travesura de Martín Taskar, imás cómico que nunca! Un aluvión de chistes y ocurrencias para divertirse a lo loco. Con secciones para todos los gustos y las increíbles ilustraciones de Chifu de los Ríos. Un verdadero festín de humor. Pasen y lean, ¡están todos invitados!



101823-3 **LA BIBLIA**

GRACIELA CABAL.
ILUST.: DORA CAVALLERO
978-950-581-823-5
FORMATO: 24 x 17 CM.
256 PÁGINAS
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
PRECIO: \$ 15.800

101824-0 **LA BIBLIA**

ENCUADERNACIÓN: CARTONÉ COSIDO
978-950-581-824-2
PRECIO: \$ 22.300



103935-9 **LA CUEVA DE LAS BRUJAS**

ALICIA BARBERIS. ILUST.: SANYÚ
978-987-684-250-1
FORMATO: 15,6 x 22 CM. C/ SOLAPAS
40 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA
PRECIO: \$ 7.200

Las aventuras de dos brujas que deciden instalar un resto-bar. Una actividad complicada, si no se tienen los conocimientos de seguridad alimentaria necesarios. Además de los juegos y actividades que incluye el libro, hay narraciones orales de los cuentos y material complementario para descargar de Internet.



104251-8 **CUENTOS CON PAPÁ NOEL**

DELIA MAUNÁS
ILUST.: DANIELA LÓPEZ CASENAVE
978-987-684-251-8

FORMATO: 22 x 15,5 CM.
32 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA, COSIDA A HILO
PRECIO: \$ 4.700

Historias con los motivos propios de la Navidad, para disfrutar todo el año. Llenos de gracias y buenos deseos, ideales para compartir en familia y con amigos.



104943-2 **CHISTAZOS Y CHISTECITOS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH
978-987-684-943-2

FORMATO: 13 x 19,5 CM.
96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER
PRECIO: \$ 10.500

300 chistes nuevos, originales y muy divertidos! Humor sano y refrescante, con ilustraciones del genial Jorh. Para leer y disfrutar en familia.



109945-3 **BUENOS CHISTES Y MUCHAS GRACIAS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH
978-987-748-945-3

FORMATO: 13 x 19,5 CM.
96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER
PRECIO: \$ 10.500

¡Un vendaval de chistes! ¡Una fuente inagotable de humor! El cómico Martín Taskar vuelve a la carga con cientos de chistes nuevos, originales y súper divertidos. Un clásico del humor para chicos y grandes, con nuevas secciones, toneladas de ingenio y las fabulosas ilustraciones de Jorh. Para leer en casa o compartir con los amigos. ¡A reír todo el mundo!



109947-7 **EL REGRESO DE LOS CHISTES**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: LEO ARIAS
978-987-748-947-7

FORMATO: 13 x 19,5 CM.
96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER
PRECIO: \$ 10.500

Más de 400 chistes para disfrutar en familia, en la escuela o con amigos. Con las secciones de siempre (colmos, tantanes, Jaimito, qué le dijo, mamá mamá, chistes de animales, superhéroes, etc.) y un montón de sorpresas. A todo color y diversión.

Historias de Bicherío



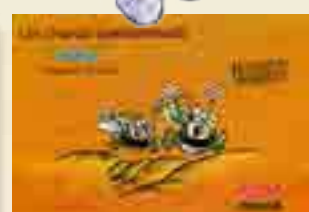
ILUSTRACIONES: TABAR
ADAPTACIONES: SANY

Los simpáticos habitantes de Bicherío nos invitan a compartir sus aventuras en esta serie de libros que combinan la historieta y el cuento.

FORMATO: 19,5 X 13,8 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA
P GINAS: 16

PVP: c/u
\$ 3.700

978-950-563-750-8	103750-0	<i>Nace un bicherío</i>
978-950-563-751-5	103751-9	<i>El señor Invierno</i>
978-950-563-752-2	103752-7	<i>Una elección reñida</i>
978-950-563-753-9	103753-5	<i>Un charco contaminado</i>
978-950-563-754-6	103754-6	<i>La dura vida en el charco</i>
978-950-563-755-3	103755-3	<i>Unas vacaciones compartidas</i>
978-950-563-756-0	103756-0	<i>Una epidemia que regresa</i>
978-950-563-757-7	103757-7	<i>Un insecto de ciencia nos visita</i>
978-950-563-758-4	103758-4	<i>El descubrimiento de Calzón</i>
978-950-563-759-1	103759-1	<i>Peripecias de un balde</i>
978-950-563-760-7	103760-7	<i>Un dúo de aventureros</i>
978-950-563-761-4	103761-4	<i>Una autopista accidentada</i>



Mascaritas



Las mejores obras teatrales para chicos, pensadas por grandes dramaturgos de la Argentina y el mundo. Con presentaciones de cada autor (escritas por ellos mismos) y una pequeña entrevista.

DIRECCI N: NORA L A SORMANI

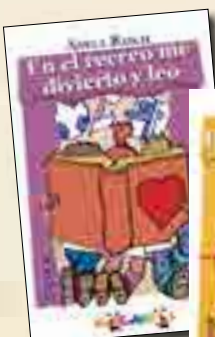
FORMATO: 11,2 X 17,4 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

PVP: c/u
\$ 4.600

978-950-563-301-2	103301-8	<i>Mi bello dragón</i>	Enrique Pinti
978-950-563-302-9	103302-5	<i>Caperucita Roja</i>	Joël Pommerat
978-950-563-303-6	103303-2	<i>El gatito cafetín</i>	Delia Maunás
978-950-563-304-3	103304-9	<i>Leones, osos y perdices</i>	Giacometto - Suárez
978-950-563-305-0	103305-0	<i>Panchitos con mostaza</i>	Enrique Pinti
978-950-563-306-7	103306-8	<i>¡Adiós, querido Cuco!</i>	Berta Hiriart
978-950-563-307-4	103307-6	<i>La varita robada</i>	Enrique Banchs
978-950-563-308-1	103308-4	<i>Una luna entre dos casas</i>	Suzanne Lebeau
978-950-563-309-8	103309-2	<i>Crema rusa</i>	Enrique Pinti
978-950-563-310-4	103310-6	<i>Lucinda la gauchita</i>	María Romano
978-950-563-311-1	103311-4	<i>Tanguitos</i>	Gastón Cerana
978-950-563-312-8	103312-2	<i>La clave encantada</i>	Carlos Gorostiza
978-950-563-313-5	103313-5	<i>Minutos a toda hora</i>	Adela Basch
978-950-563-314-2	103314-2	<i>Corazón de bizcochuelo</i>	Enrique Pinti
978-950-563-315-9	103315-9	<i>El rey del mundo</i>	Delia Maunás
978-950-563-316-6	103316-6	<i>De lunas y estrellas</i>	Rafael Curci
978-950-563-317-3	103317-3	<i>Los cuentos verdes de Anastasio Batracio</i>	Fabián Sevilla
978-950-563-318-0	103318-0	<i>Jacinto, el ñandú perdido</i>	Pirotta, Cardozo Ocampo
978-950-563-319-7	103319-7	<i>El pícaro burlado</i>	Javier Villafañe
978-950-563-320-3	103320-3	<i>Doña Caldera</i>	Becky Rubinstein F.
978-950-563-321-0	103321-0	<i>Farsa del vendedor de loros y cotorras</i>	Javier Villafañe
978-950-563-322-7	103322-7	<i>En el recreo me divierto y leo</i>	Adela Basch
978-950-563-323-4	103323-4	<i>La niña, el diablo y el molino</i>	Olivier Py



Los libros de Boris

LOS LIBROS DE

Boris



Una colección que lleva el nombre de Boris Spivacow, el más grande de los editores argentinos. Para lectores que ya se animan a las aventuras de largo aliento o a la intensa poesía. Títulos fundamentales de autores argentinos y nuevas traducciones de clásicos universales.

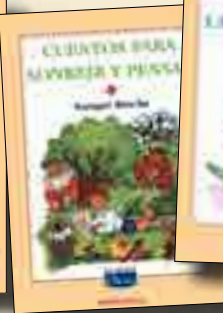
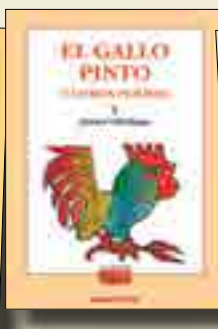
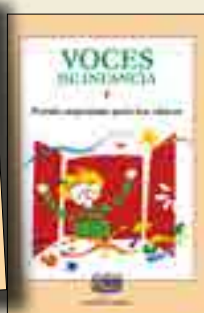
FORMATO: 17 X 24 CM C/ SOLAPAS

IMPRESI N: 2 COLORES

ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA



978-950-563-388-3	101271-6	<i>Las aventuras de Pinocho</i>	Carlo Collodi	\$ 17.800
978-950-581-272-1	101272-3	<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>	Lewis Carroll	\$ 14.200
978-950-581-273-8	101273-0	<i>Cuando Alicia atravesó el espejo</i>	Lewis Carroll	\$ 14.200
978-950-581-274-5	101274-7	<i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	Mark Twain	\$ 24.200
978-950-581-275-2	101275-4	<i>Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre</i>	Graciela Montes	\$ 15.000
978-950-581-276-9	101276-1	<i>El Corsario Negro</i>	Emilio Salgari	\$ 16.900
978-950-581-277-6	101277-8	<i>Voces de infancia</i>	Antología	\$ 16.100
978-950-581-278-3	101278-5	<i>Las Mil y Una Noches Argentinas</i>	Juan Draghi Lucero	\$ 16.100
978-950-581-279-0	101279-2	<i>Hans Grillo y otros cuentos</i>	Enrique Wernicke	\$ 11.800
978-950-581-381-0	101280-8	<i>Rey secreto</i>	Pablo De Santis	\$ 12.000
978-950-581-284-4	101284-6	<i>Los sueños del sapo</i>	Javier Villafañe	\$ 12.000
978-950-581-285-1	101285-3	<i>Caminos de la fábula</i>	Antología	\$ 18.200
978-950-581-382-7	101366-5	<i>Para escuchar a la tortuga que sueña</i>	Oche Califa	\$ 12.400
978-950-581-943-0	101943-4	<i>El Gallo Pinto y otros poemas</i>	Javier Villafañe	\$ 10.900
978-950-563-383-4	103383-1	<i>El zar Saltán</i>	Alexandr Pushkin	\$ 11.200
978-950-563-384-5	103384-5	<i>Primer amor</i>	Iván Turguéniev	\$ 11.200
978-950-563-385-2	103385-2	<i>El misterio de los gatos egipcios</i>	Alma Maritano	\$ 13.600
978-950-563-386-9	103386-9	<i>Cuentos de amor de locura y de muerte</i>	Horacio Quiroga	\$ 16.100
978-950-563-387-6	103387-6	<i>Solo sé que es ensalada</i>	Oche Califa	\$ 12.400
978-950-563-389-0	103389-6	<i>Tener alas</i>	Álvaro Yunque	\$ 12.400
978-950-563-390-6	103390-6	<i>Para contar al hermanito</i>	Enrique Banchs	\$ 12.400
978-950-563-391-3	103391-3	<i>Cuentos para sonreír y pensar</i>	Enrique Banchs	\$ 15.400
978-950-563-392-0	103392-0	<i>La flor del Lirolay</i>	Paulina Movsichoff	\$ 11.800
978-950-563-393-7	103393-7	<i>Peter Pan y Wendy</i>	James M. Barrie	\$ 16.900
978-950-563-394-4	103394-4	<i>La boca de las siete lenguas</i>	Oche Califa	\$ 12.400
978-950-563-395-1	103395-1	<i>Un largo lagarto verde</i>	Nicolás Guillén	\$ 8.500



JAVIER VILLAFÑE nació en Buenos Aires el 24 de junio de 1909. Fue poeta, narrador, ensayista, pensador y un andariego sin pausa, pero indudablemente el teatro –en especial el de títeres– fue su pasión.

En 1933 creó su célebre personaje Maese Trotamundos y la carreta La Andariega, en la que comenzó a recorrer pueblos y ciudades con sus representaciones. Siete años más tarde, la Comisión Nacional de Cultura le asignó una beca para que divulgara la actividad titiritero a lo largo del país.

Como poeta y narrador, publicó una notable serie de libros, entre ellos El Gallo Pinto (1944), integrado por diez canciones ilustradas por niños, y Los sueños del sapo (1963), nueva versión corregida y aumentada de su Libro de cuentos y leyendas (1945), también ilustrado por chicos de diversos lugares del país. Los sueños del sapo se convertiría con el tiempo en su obra más difundida, con numerosas reediciones.

En 1967 se vio obligado a alejarse del país, por el gobierno militar. Residió primero en Venezuela y luego en España, sin abandonar jamás su pasión por los títeres, y continuando, al mismo tiempo, su obra poética y narrativa. A su regreso a la Argentina, en 1984, fue recibido con premios y honores.

Falleció en Buenos Aires el 1º de abril de 1996, a los ochenta y seis años. Su prolífica obra, reconocida y multipremiada a nivel mundial, ha sido traducida al portugués, al francés y al italiano y representada en casi todos los países de habla hispana.

Obras completas de Javier Villafañe

Esta edición, a cargo de Pablo Medina, busca colaborar en la difusión de la importantísima producción literaria del reconocido escritor y titiritero trashumante, que recorrió el país con su carreta de títeres “La andariega”.



FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Obras completas de Javier Villafañe

978-950-563-788-1	103788-1	<i>Teatro para chicos</i>	\$ 9.700
978-950-563-789-8	103789-8	<i>Poesía y cuentos para chicos</i>	\$ 16.100
978-950-563-790-4	103790-4	<i>Teatro para jóvenes y adultos</i>	\$ 11.200
978-950-563-791-1	103791-1	<i>Cuentos para jóvenes y adultos</i>	\$ 17.400



TOMOS DE PRÓXIMA APARICIÓN:

- **ENSAYOS Y CONFERENCIAS - TOMO V**
- **CORRESPONDENCIA - TOMO VI**

Obras de Javier Villafañe

Narrativa y teatro del genial poeta y titiritero.

Obras
de Javier
Villafañe

FORMATO: 12 X 19,5 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER



978-950-581-621-7	101621-3	<i>Don Juan el Zorro</i>	\$ 5.700
978-950-581-622-4	101622-0	<i>Títeres de La Andariega</i>	\$ 4.900
978-950-581-623-1	101623-7	<i>Historia cuentopoema</i>	\$ 6.900
978-950-581-624-8	101624-4	<i>Teatro</i>	\$ 6.900



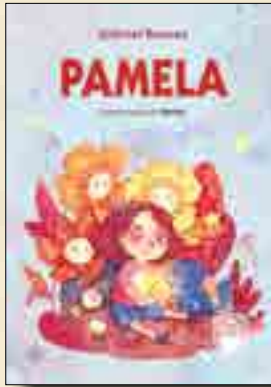
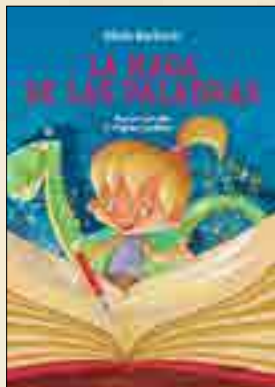
Los libros del león

Poesías y cuentos bellamente ilustrados, y con letra mayúscula, para los que empiezan a leer.



FORMATO: 17 X 23,6 CM.
P. GINAS: 32
IMPRESIÓN: 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: Rústica

978-987-684-580-9	104580-9	A cantar y a contar	Adela Castronovo	\$ 7.700
978-987-684-581-6	104581-6	Historia de Pollito Belleza	Patricia Suárez Recchi	\$ 7.700
978-987-684-582-3	104582-3	La maga de las palabras	Alicia Barberis	\$ 7.700
978-987-684-583-0	104583-0	Pamela	Gabriel Barnes	\$ 7.700
978-987-684-584-7	104584-7	Drácula (Como yo me lo acuerdo)	Oche Califa	\$ 7.700
978-987-684-585-4	104585-4	Robinson Crusoe (Como yo me lo acuerdo)	Oche Califa	\$ 7.700
978-987-684-586-1	104586-1	Grillo y cantor	Gabriel Barnes	\$ 7.700
978-987-684-587-8	104587-8	Las casas de Efraím	Vanessa Di Stéfano	\$ 7.700



Diccionarios para chicos

978-950-581-625-5	101625-1	Quesún	Horacio Tignanelli	\$ 9.700
978-950-581-626-2	101626-8	Bioscopio	David Aljanati	\$ 9.700



TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

QUESÚN. Primer Diccionario de Astronomía para chicos, Horacio Tignanelli - **NUEVA EDICIÓN**
BIOSCOPIO. Primer Diccionario de Biología para chicos, David Aljanati - **NUEVA EDICIÓN**
ECOSCOPIO. Primer Diccionario de Ecología para chicos, David Aljanati



Juveniles

Cómic

Ajedrez



Colihue Leyendas



Narraciones fantásticas, aventuras heroicas creadas desde tiempos remotos por diferentes comunidades del planeta. Incluye apéndice con información histórica y cultural.

PVP: c/u
\$ 7.800

TEXTOS: OCHE CALIFA
ILUSTRACIONES: ENRIQUE ALCATENA

FORMATO: 13 X 19,5 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: Rústica BINDER

Ajedrez
Cómics
Juveniles

978-987-684-200-6	104200-6	<i>El rey Arturo, los Caballeros de la Mesa Redonda y otras leyendas británicas</i>
978-987-684-201-3	104201-3	<i>Las aventuras del rey Mono y otras leyendas chinas</i>
978-987-684-202-0	104202-0	<i>La cueva de la Salamanca y otras leyendas del noroeste argentino</i>
978-987-684-203-7	104203-7	<i>Los padres de la mandioca y otras leyendas guaraníes</i>
978-987-684-204-4	104204-4	<i>Las andanzas de Thor y otras leyendas nórdicas</i>
978-987-684-205-1	104205-1	<i>Las montañas enamoradas y otras leyendas del antiguo México</i>
978-987-684-206-8	104206-8	<i>Ngurangurane, el hijo del cocodrilo y otras leyendas africanas</i>
978-987-684-207-5	104207-5	<i>Vida de Rama y otras leyendas de la India</i>
978-987-684-208-2	104208-2	<i>Kitej, la ciudad invisible y otras leyendas rusas</i>
978-987-684-209-9	104209-9	<i>El caballo de Troya y otras leyendas de la Antigua Grecia</i>
978-987-684-210-5	104210-5	<i>Los caciques petrificados y otras leyendas de la Patagonia nativa</i>
978-987-684-211-2	104211-2	<i>La ciudad de bronce y otras leyendas árabes</i>
978-987-684-212-9	104212-9	<i>La muerte del dragón y otras leyendas japonesas</i>
978-987-684-214-3	104214-3	<i>El lobisón y otras leyendas de la pampa argentina</i>
978-987-684-213-6	104213-6	<i>La decisión del Gran Manitu</i>
978-987-684-215-0	104215-0	<i>La hija de la luna y otras leyendas brasileñas</i>



Colihue Joven

La mejor narrativa para niños de 9 a 13, con ilustraciones de grandes artistas.

FORMATO: 13 X 19,5 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Colihue Joven



Ajedrez
Cómics
Juveniles

978-987-684-000-2	104000-2	<i>El misterio de las letras perdidas</i>	Alicia Barberis	\$ 8.100
978-987-684-001-9	104001-9	<i>Chicos de terror</i>	Fabián Sevilla	\$ 8.100
978-987-684-002-6	104002-6	<i>Diario de un fantasma</i>	Alicia Barberis	\$ 8.200
978-987-684-003-3	104003-3	<i>La libertad es polvo de estrellas</i>	Nathalie Kuperman	\$ 7.800
978-987-684-004-0	104004-0	<i>El detective momia y el caso del Tiranosaurio rengo</i>	Fabián Sevilla	\$ 6.900
978-987-684-005-7	104005-7	<i>La maldición de la torre y otros cuentos de terror</i>	Alicia Barberis	\$ 8.100
978-987-684-006-4	104006-4	<i>Un muerto espera en el claro del bosque</i>	María Cristina Echagüe de Colombo	\$ 9.500
978-987-684-007-1	104007-1	<i>Margot y la mosca</i>	Alicia Barberis	\$ 9.100
978-987-684-008-8	104008-8	<i>La niña que soñaba la Bella Durmiente</i>	Gabriel Barnes	\$ 8.200
978-987-684-009-5	104009-5	<i>¡Van a eliminar a todos los perros!</i>	Alicia Barberis	\$ 8.200
978-987-684-010-1	104010-1	<i>Depredador alienígena</i>	Pablo Calónico y Marcelo Celeste	\$ 8.200
978-987-684-011-8	104011-8	<i>La casa del crimen</i>	Alicia Barberis	\$ 8.200
978-987-684-012-5	104012-5	<i>Desaparecida</i>	Gabriel Barnes	\$ 8.200
978-987-684-014-9	104014-9	<i>El Circulo Bogart</i>	Gabriel Barnes	\$ 11.600
978-987-684-015-6	104015-6	<i>Cinco niños y eso</i>	Edith Nesbit	\$ 13.000
978-987-684-016-3	104016-3	<i>La historia del amuleto</i>	Edith Nesbit	\$ 16.900



Libros ilustrados



Los enigmas policiales, el terror, la aventura y el humor de los grandes especialistas de cada género, traducidos, presentados e ilustrados a todo color por talentosos creadores argentinos.

FORMATO: 16,5 X 24 CM
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER



Ajedrez
Cómics
Juveniles

- 104550-2 **EL MATADERO Y OTRAS HISTORIAS CRUELES**
ECHEVERRÍA, LEGUIZAMÓN Y OTROS - ISBN: 978-987-684-550-2
- 104551-9 **EL ESCARABAJO DE ORO Y EL GATO NEGRO**
EDGAR ALLAN POE - ISBN: 978-987-684-551-9
- 104552-6 **CUENTOS POLICIALES ARGENTINOS CON TINTA Y SANGRE**
DE SANTIS, GANDOLFO Y OTROS - ISBN: 978-987-684-552-6
- 104553-3 **CUENTOS DE HUMOR Y TERROR**
DICKENS, BIERCE Y OTROS - ISBN: 978-987-684-551-9
- 104554-0 **TRES CASOS DE SHERLOCK HOLMES**
ARTHUR CONAN DOYLE - ISBN: 978-987-684-554-0
- 104555-7 **EL FANTASMA DE CANTERVILLE Y OTROS RELATOS**
OSCAR WILDE - ISBN: 978-987-684-555-7
- 104556-4 **VIDA Y MUERTE DE FACUNDO QUIROGA**
DOMINGO F. SARMIENTO - ISBN: 978-987-684-556-4
- 104558-8 **RELATOS FANTÁSTICOS Y DE CIENCIA FICCIÓN ARGENTINOS**
LUGONES, GORODISCHER Y OTROS - ISBN: 978-987-684-558-8
- 104560-1 **CUENTOS IRRESPETUOSOS. RELATOS CON HUMOR**
TWIN, SWIFT Y OTROS - ISBN: 978-987-684-560-1
- 104561-8 **EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE**
ROBERT LOUIS STEVENSON - ISBN: 978-987-684-561-8
- 104562-5 **EL COLOR QUE CAYÓ DEL CIELO Y OTRAS PESADILLAS**
HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT - ISBN: 978-987-684-562-5
- 104563-2 **MUJERES POR LA MEMORIA**
PRADELLI, PONCE Y OTRAS - ISBN: 978-987-684-563-2
- 104564-9 **LA METAMORFOSIS Y UN INFORME PARA UNA ACADEMIA**
FRANZ KAFKA - ISBN: 978-987-684-564-9
- 104565-6 **EL PASAJERO SECRETO Y LA LAGUNA**
JOSEPH CONRAD - ISBN: 978-987-684-565-6



TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

- **EL FAUSTO Y CARTAS GAUCHAS.** ESTANISLAO DEL CAMPO • NICOLÁS GRANADA | DIBUJOS DE HUADI
- **GENTE PROLIJITA. RELATOS CON HUMOR.** CANÉ • FRAY MOCHO • PAYRÓ • DALMASETTO | DIBUJOS DE DEMO

Los Opuestos

COLECCIÓN **LOS OPUESTOS**

Divertidas versiones de cuentos populares de todo el mundo ilustradas a puro color.

FORMATO: 14 X 20 CM.
IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA

PVP: c/u
\$ 8.000

978-987-684-100-9	104100-9	<i>Engaña me y verás. Burladores y burlados</i>	Oche Califa	Ilust.: Seba Mercou
978-987-684-101-6	104101-6	<i>Cabeza de león, cola de ratón. Grandes y pequeños</i>	Oche Califa	Ilust.: Seba Mercou
978-987-684-102-3	104102-3	<i>Armados de valor. Valientes y cobardes</i>	Oche Califa	Ilust.: Seba Mercou
978-987-684-103-0	104103-0	<i>Dar o no dar, esa es la cuestión. Avaros y generosos</i>	Oche Califa	Ilust.: Seba Mercou



Ajedrez
Cómics
Juveniles

Los fileteados

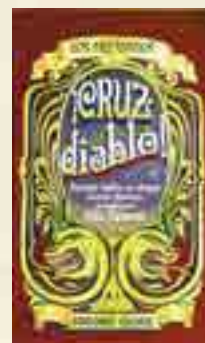


Cuentos callejeros, adivinanzas, piropos, coplas, relatos orientales y fantásticos, nos acercan al humor y a la literatura popular.

FORMATO: 11,8 X 20 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 2 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

PVP: c/u
\$ 6.500

978-950-581-887-7	101887-5	<i>BARRIL SIN FONDO. Adivinanzas y coplas con piropos elegidas por</i>	Laura Devetach y Laura Roldán
978-950-581-889-1	101889-9	<i>AYER PASÉ POR TU CASA. Coplas de amor y risa elegidas por</i>	Laura Devetach y Laura Roldán
978-950-581-890-7	101890-5	<i>DICCIONARIO DEL DIABLO. (Selección). Ambrose Bierce</i>	Traducción de Rodolfo Walsh
978-950-581-894-5	101894-3	<i>NUNCA ESCUPAS PARA ARRIBA. Coplas cordobesas elegidas por</i>	Lilia Lardone
978-950-581-895-2	101895-0	<i>PALABRAS SOBRE RUEDAS.</i>	Recopiladas por Martiniano Arce
978-950-581-897-6	101897-4	<i>AIRE DE FAMILIA. El que hereda no roba.</i>	Heredado por Iris Rivera
978-950-581-898-3	101898-1	<i>LA MARGARITA. Historia de amor en 25 sonetos</i>	Mauricio Rosencof
978-950-581-904-1	101904-5	<i>FLORES DE CARDOS. Rejuntadas en el campo rioplatense por</i>	Oscar González
978-950-581-906-5	101906-9	<i>UN CARANCHO MUY DEVOTO</i>	Adolfo Colombres
978-950-581-908-9	101908-3	<i>EL CABEZA COLORADA</i>	Lilia Lardone
978-950-581-922-5	101922-9	<i>CORAZÓN Y PASES CORTOS</i>	Juan José Panno
978-950-581-923-2	101923-6	<i>¡CRUZ DIABLO!</i>	Félix Coluccio



La Movida



Del policial a la ciencia ficción, del realismo a la fantasía, novelas para no dormir.
Todas las ediciones incluyen páginas con cautivadoras historietas.

PVP: c/u
\$ 6.900

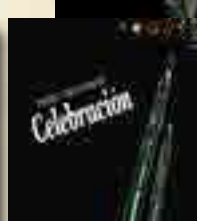
DIRECCI N: PABLO DE SANTIS

FORMATO: 12 X 20 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-201-1	101201-3	<i>La sombra del dinosaurio</i>	Pablo De Santis
978-950-581-202-8	101202-0	<i>Las botas de Anselmo Soria</i>	Pedro Orgambide
978-950-581-203-5	101203-7	<i>Pesadilla para hackers</i>	Pablo De Santis
978-950-581-204-2	101204-4	<i>Un crimen secundario</i>	Marcelo Birmajer
978-950-581-205-9	101205-1	<i>Las llaves del tiempo</i>	Pedro Cazes Camarero
978-950-581-206-6	101206-8	<i>Los miasmas del Plata</i>	Álvaro Gutiérrez Silva
978-950-581-207-3	101207-5	<i>Derrotado por un muerto</i>	Marcelo Birmajer
978-950-581-208-0	101208-2	<i>Las líneas de la mano</i>	Cristina Siscar
978-950-581-209-7	101209-9	<i>Astronauta solo</i>	Pablo De Santis
978-950-581-210-3	101210-5	<i>Celebración</i>	Pedro Orgambide
978-950-581-211-0	101211-2	<i>El fantasma del Teatro Municipal</i>	Enrique M. Butti
978-950-581-212-7	101212-9	<i>El sistema de huida de la cucaracha</i>	Gonzalo Carranza
978-950-581-213-4	101213-6	<i>Vodka con limón</i>	Aldo Tulián
978-950-581-214-1	101214-3	<i>Amorosos fantasmas</i>	Paco Ignacio Taibo II
978-950-581-215-8	101215-0	<i>El ropero</i>	Ruth Kaufman
978-950-581-216-5	101216-7	<i>Un veneno saludable</i>	Marcelo Birmajer
978-950-581-217-2	101217-4	<i>Enciclopedia en la hoguera</i>	Pablo De Santis
978-950-581-218-9	101218-1	<i>Festival con variaciones</i>	Aldo Tulián
978-950-581-219-6	101219-8	<i>Un profesor cobarde</i>	Gonzalo Carranza
978-950-581-220-2	101220-4	<i>Costumbres de los muertos</i>	Fernando Sorrentino
978-950-581-221-9	101221-1	<i>El secreto de Marlene Rochoeil</i>	Betina Keizman
978-950-581-222-6	101222-8	<i>Páginas mezcladas</i>	Pablo De Santis
978-950-581-223-3	101223-5	<i>Aventuras en borrador</i>	María Cristina Alonso
978-950-581-224-0	101224-2	<i>Alrededor de las fogatas</i>	Beatriz Actis
978-950-581-225-7	101225-9	<i>El manuscrito de Dinamarca</i>	Miriam Lewin
978-950-581-226-4	101226-6	<i>Sin cabeza y encapuchados</i>	Enrique M. Butti
978-950-581-239-4	101239-6	<i>Las memorias de Ygor</i>	Patricia Suárez
978-950-581-240-0	101240-2	<i>Último foco</i>	María Cristina Alonso
978-950-563-251-0	103251-0	<i>Cada casa, un mundo</i>	Enrique M. Butti
978-950-563-252-7	103252-7	<i>La cofradía de los inventores</i>	José López
978-950-563-253-4	103253-4	<i>El centro de la gravedad</i>	Enrique M. Butti
978-950-563-254-1	103254-1	<i>Lorena y el Mago</i>	Alejandro Javier Alonso



Ajedrez
Cómics
Juveniles



Obsesiones



Con títulos desopilantes, cada libro es un diccionario insólito, una fabulosa galería de personajes o una guía de objetos extraños.

DIRECCI N: PABLO DE SANTIS

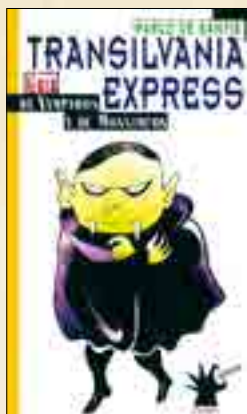
FORMATO: 12 X 20 CM

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Ajedrez
Cómics
Juveniles

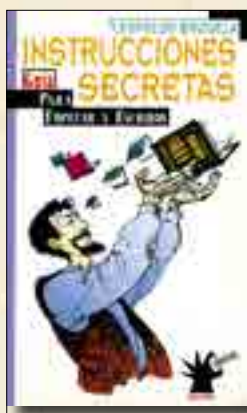
978-950-581-731-3	101731-5	<i>Transilvania express. Guía de vampiros y de monstruos.</i>	Pablo De Santis	Ilus.: Max Cachimba	\$ 5.500
978-950-581-732-0	101732-2	<i>Inventos argentinos. Guía de cosas que nunca existieron.</i>	Pablo De Santis	Ilus.: Augusto Costanzo	\$ 5.500
978-950-581-733-7	101733-9	<i>Máquinas infernales. Guía de inventos imposibles.</i>	Gonzalo Carranza	Ilus.: Max Cachimba	\$ 5.500
978-950-581-734-4	101734-6	<i>Instrucciones secretas. Guía para empezar a escribir.</i>	Leopoldo Brizuela	Ilus.: Ignacio Noé	\$ 5.500



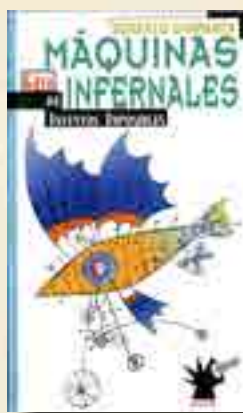
Un catálogo de monstruos, vampiros y otras criaturas horribles, más o menos famosos, más o menos terribles, salidos del cine, la literatura, la historieta o el imaginario popular. Para conocer todo sobre Frankenstein, Drácula, El hombre lobo, y muchos otros: su historia, sus características, su historia en las artes; incluye ilustraciones de Max Cachimba.



A lo largo de los tiempos, Argentina fue el escenario de muchas invenciones de las que no queda más que el nombre. Un punto (el Aleph) que resume el universo, una capital llamada Argirópolis, bombas atómicas, máquinas para hacer llover, túneles, museos y ciudades imposibles. Utopías, pesadillas de ciencia-ficción, objetos, imaginados por científicos, escritores o políticos que nunca llegaron a hacerse realidad.



Esta guía para empezar a escribir recoge citas, consejos, opiniones de grandes escritores a propósito del métier de la escritura. Cada autor tiene sus métodos secretos para empezar a escribir. Las páginas de este libro recogen reflexiones, consejos y recetas de Sarmiento, Borges, Silvina Ocampo, Bioy Casares, Flaubert, Clarice Lispector, Arlt, Henry James, Faulkner y muchos otros grandes escritores. Alguno recomienda un bar, otros la captura del instante, el trabajo feo, la atención a los sueños, la elección de la noche o la soledad. Y a través de esas instrucciones cada uno traza, secretamente, la relación de la escritura con la vida. El autor, Leopoldo Brizuela, ha sido Premio Clarín de novela 1999.



Estas páginas están habitadas por los más extraños artefactos e invenciones. Pero no son una pura invención literaria, sino que hubo científicos que realmente quisieron llevarlos a cabo. Un autó-mata que juega al ajedrez, instrumentos para hablar con los espíritus, una máquina para conservar la energía sexual, cañones poderosísimos y trenes submarinos son algunas de las muchas cosas que fracasaron en la historia de la ciencia, pero que sobreviven en la historia de la imaginación.





Obras de autores argentinos, latinoamericanos y extranjeros, tanto clásicos como producciones de autores contemporáneos. Su catálogo incluye todos los géneros: novela y cuento, poesía, teatro, ensayo, cartas, y también aborda otros tipos discursivos cuya relevancia y diversificación es característica de la sociedad actual (los géneros periodísticos, radiofónicos, la publicidad o los guiones televisivos), presentados como obras unitarias o como antologías. Además de una introducción al período histórico y cultural en que cada una de las obras se gestó, cada volumen incluye propuestas para trabajar en el aula.

DIRECTORA FUNDADORA:
PROF. HERMINIA L. PETRUZZI

FORMATO: 13 X 18 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

LITERATURA ARGENTINA

CÓDIGO	ISBN	OBRA	TIPO	PRECIO
101001-7	978-950-563-640-2	DON SEGUNDO SOMBRA , Ricardo Güiraldes (2da edición)	NOVELA	\$ 10.800
101002-4	978-950-563-641-9	FACUNDO , Domingo F. Sarmiento (2da edición)	NOVELA, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 12.400
101004-8	978-950-563-643-3	MARTÍN FIERRO , José Hernández (2da edición)	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 12.400
101006-2	978-950-581-006-2	EL CASAMIENTO DE LAUCHA , Roberto Payró	NOVELA	\$ 4.700
101007-9	978-950-563-645-7	LA CAUTIVA - EL MATADERO , Esteban Echeverría (2da edición)	TEATRO, GUIÓN, CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
101010-9	978-950-581-010-9	COMEDIAS Y SAINETES , Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 10.000
101023-9	978-987-590-023-3	PAGO CHICO Y NUEVOS CUENTOS DE PAGO CHICO . Edición completa, Roberto Payró (2da edición)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
101025-3	978-950-581-025-3	EN LA SANGRE , Eugenio Cambaceres	NOVELA	\$ 7.600
101026-0	978-950-581-026-0	LOS PROSISTAS DEL 80 , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.400
101027-7	978-950-581-027-7	FAUSTO , Estanislao del Campo	TEATRO, GUIÓN	\$ 6.400
101035-2	978-950-581-035-2	SANTOS VEGA , Rafael Obligado	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 4.300
101037-6	978-950-581-037-6	JUVENILIA , Miguel Cané	NOVELA	\$ 7.200
101039-0	978-950-581-039-0	LAS DE BARRANCO , Gregorio de Laferrère	TEATRO, GUIÓN	\$ 6.400
101040-6	978-950-581-040-6	LOCOS DE VERANO , Gregorio de Laferrère	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.500
101041-3	978-950-581-041-3	DIVERTIDAS AVENTURAS DE UN NIETO DE JUAN MOREIRA , Roberto Payró	NOVELA	\$ 8.400
101043-7	978-950-581-043-7	CUENTOS DEL INTERIOR , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.400
101046-8	978-950-581-046-8	POESÍA ARGENTINA DEL SIGLO XX , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 8.500
101047-5	978-950-563-658-7	ANTÍGONA VÉLEZ , Leopoldo Marechal (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.600
101052-9	978-950-563-656-3	LA INVENCIÓN DE MOREL , Adolfo Bioy Casares	NOVELA	\$ 6.900
101053-6	978-950-581-053-6	TEATRO BREVE CONTEMPORÁNEO ARGENTINO I , Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101057-4	978-950-581-057-4	EL PERJURIO DE LA NIEVE , Adolfo Bioy Casares	NOVELA	\$ 7.200
101058-1	978-950-581-058-1	DON JUAN , Leopoldo Marechal	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101059-8	978-950-581-059-8	LAS NUEVE TÍAS DE APOLO , Juan Carlos Ferrari	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.400

101060-4	978-950-581-060-4	CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: LA RIOJA, MENDOZA, SAN JUAN, SAN LUIS , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.400
101061-1	978-950-581-061-1	CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CORRIENTES, CHACO, ENTRE RÍOS, FORMOSA, MISIONES, SANTA FE , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
101062-8	978-950-581-062-8	CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CATAMARCA, CÓRDOBA, JUJUY, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, TUCUMÁN , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 6.400
101063-5	978-950-581-063-5	CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: BUENOS AIRES , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
101065-9	978-950-581-065-9	TEATRO BREVE CONTEMPORÁNEO ARGENTINO II , Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101067-3	978-950-581-067-3	EL VISITANTE , Alma Maritano	NOVELA	\$ 9.700
101068-0	978-950-581-068-0	LOS VIAJEROS MISTERIOSOS , Jorge A. Dágata	NOVELA	\$ 5.400
101069-7	978-950-581-069-7	CAREL , Héctor C. Nervi	NOVELA	\$ 5.900
101070-3	978-950-581-070-3	LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, CÓRDOBA , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 6.400
101071-0	978-950-581-071-0	VEINTE JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINOS I , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.900
101072-7	978-950-581-072-7	LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, SANTA FE , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 8.400
101073-4	978-950-581-073-4	VAQUEROS Y TRENZAS , Alma Maritano	NOVELA	\$ 7.200
101074-1	978-950-563-661-7	EL GROTESCO CRIOLLO: DISCÉPOLO - COSSA (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 9.700
101080-2	978-950-581-080-2	EN EL SUR , Alma Maritano	NOVELA	\$ 8.400
101082-6	978-950-581-082-6	LEOPOLDO LUGONES, CUENTO, POESÍA Y ENSAYO , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 7.200
101083-3	978-950-581-083-3	ROSAURA A LAS DIEZ , Marco Denevi	NOVELA	\$ 9.300
101084-0	978-950-581-084-0	SUCEDIÓ EN EL VALLE , Jorge A. Dágata	NOVELA	\$ 5.900
101085-7	978-950-581-085-7	NO ME DIGAN QUE NO , Enrique M. Butti	NOVELA	\$ 7.200
101086-4	978-950-581-086-4	VEINTE JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINOS II , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 4.900
101088-8	978-950-581-088-8	GUIONES TELEVISIVOS , Antología	TEATRO, GUIÓN, OTROS GÉNEROS	\$ 7.300
101091-8	978-950-581-091-8	CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CHUBUT, NEUQUÉN, RÍO NEGRO, SANTA CRUZ, TIERRA DEL FUEGO , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 8.400
101093-2	978-950-581-093-2	LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, MENDOZA , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 8.400
101095-6	978-950-581-095-6	LAS ROSITAS , Graciela Cabal	NOVELA	\$ 6.100
101096-3	978-950-581-096-3	UN TREN A CARTAGENA , Sandra Matiasovich	NOVELA	\$ 7.200
101097-0	978-950-581-097-0	CON LA PLUMA Y LA PALABRA. CUENTOS PREMIADOS DE MAESTROS Y PROFESORES , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.900
101098-7	978-950-581-098-7	VEINTE JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINOS III , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.900
101099-4	978-950-581-099-4	CRUZAR LA CALLE , Alma Maritano	NOVELA	\$ 7.200
101100-3	978-950-581-100-7	EL JUGUETE RABIOSO , Roberto Arlt (agotado)	NOVELA	\$ 7.300
101101-0	978-950-581-101-4	EL PAN DE LA LOCURA , Carlos Gorostiza	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101102-7	978-950-581-102-1	¡JETTATORE!... , Gregorio de Laferrère	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200

101103-4	978-950-581-103-8	EL JOROBADITO. AGUAFUERTES PORTEÑAS. EL CRIADOR DE GORILAS. (SELECCIÓN), Roberto Arlt (agotado)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 6.800
101104-1	978-950-581-104-5	MI PUEBLO, Chamico (Conrado Nalé Roxlo)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 6.400
101106-5	978-950-581-106-9	EL PUENTE, Carlos Gorostiza	TEATRO, GUIÓN	\$ 8.400
101107-2	978-950-581-107-6	LA ISLA DESIERTA - SAVERIO EL CRUEL, Roberto Arlt (agotado)	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.900
101108-9	978-950-581-108-3	LOS MIRASOLES, Julio Sánchez Gardel	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101109-6	978-950-581-109-0	LA COLA DE LA SIRENA - EL PACTO DE CRISTINA, Conrado Nalé Roxlo	TEATRO, GUIÓN	\$ 8.400
101111-9	978-950-581-111-3	UNA VIUDA DIFÍCIL - JUDITH Y LAS ROSAS, Conrado Nalé Roxlo	TEATRO, GUIÓN	\$ 9.300
101115-7	978-950-581-115-1	TRAJANO, Sylvia Lago	NOVELA	\$ 5.100
101117-1	978-950-581-117-5	LOS VENENOS Y OTROS TEXTOS. ANTOLOGÍA I, Julio Cortázar	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 8.400
101118-8	978-950-581-118-2	EL PERSEGUIDOR Y OTROS TEXTOS. ANTOLOGÍA II, Julio Cortázar	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 8.800
101121-8	978-950-581-121-2	CARNAVALITO, Enrique M. Butti	NOVELA	\$ 7.200
101122-5	978-950-581-122-9	LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS, Antología	ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO, OTROS GÉNEROS	\$ 6.400
101123-2	978-950-581-123-6	LOS GÉNEROS RADIOFÓNICOS, Antología	TEATRO, GUIÓN, OTROS GÉNEROS	\$ 6.400
101125-6	978-950-581-125-0	LOS QUE COMIMOS A SOLÍS, María Esther de Miguel	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
101126-3	978-950-581-126-7	GUIONES TELEVISIVOS II, Antología	TEATRO, GUIÓN, OTROS GÉNEROS	\$ 6.400
101127-0	978-950-581-127-4	HOJAS DE LA NOCHE, Eduardo Muslip	NOVELA	\$ 5.400
101128-7	978-950-581-128-1	CRUZAR LA NOCHE, Alicia Barberis	NOVELA	\$ 10.500
101129-4	978-950-581-129-8	SOMBRAS Y ÁRBOLES, Graciela Ballesterio	NOVELA	\$ 7.200
101133-1	978-950-581-133-5	CRIADOR DE PALOMAS, Mario Goloboff	NOVELA	\$ 5.400
101134-8	978-950-581-134-2	POEMAS PARA MIRAR, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 7.200
101138-6	978-950-581-138-0	PRETEXTOS PARA UN CRIMEN, Alma Maritano	NOVELA	\$ 7.600
101139-3	978-950-581-139-7	EXTRAÑO ACCIDENTE, Conrado Nalé Roxlo	NOVELA	\$ 5.900
101140-9	978-950-581-140-3	LA LLANURA PAMPEANA. CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS, Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 11.200
101143-0	978-950-581-143-4	UN TAL SERVANDO GÓMEZ, Samuel Eichelbaum	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.400
101145-4	978-950-581-145-8	TEATRO BREVE CONTEMPORÁNEO ARGENTINO III, Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101146-1	978-950-581-146-5	CUENTOS DIFÍCILES, Antología de cuentos de Silvina Ocampo	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.900
101152-2	978-950-581-152-6	COMO PERROS PERDIDOS, Alma Maritano	NOVELA	\$ 7.200
101153-9	978-950-581-153-3	EL ROCK ARGENTINO EN CIEN CANCIONES, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 7.200
101157-7	978-950-581-157-1	EL GRITO, Sandra Siemens	NOVELA	\$ 7.200
101158-8	978-950-581-158-8	SIGNOS DE BRUNO EN LA ARENA, Graciela Ballesterio	NOVELA	\$ 5.400
101159-1	978-950-581-159-5	TEATRO POR LA IDENTIDAD, Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 8.800
101160-1	978-950-581-160-1	LA CASA M, Alicia Barberis	NOVELA	\$ 8.400
101162-5	978-950-581-162-5	HUESOS DESNUDOS, Eric Domergue	NOVELA	\$ 9.600

101163-2	978-950-581-163-2	RÉQUIEM PARA MAX , Alma Maritano	NOVELA	\$ 5.100
101164-9	978-950-581-164-9	EL HACHADOR DE ALTOS LIMPIOS , Juan Draghi Lucero	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 10.000
101165-6	978-950-581-165-6	EL INFIERNO DE LOS VIVOS , Alicia Barberis	NOVELA	\$ 7.200
103657-0	978-950-563-657-0	EL PERJURIO DE LA NIEVE , Adolfo Bioy Casares (2da edición)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
104171-9	978-987-684-171-9	A VEINTE AÑOS , LUZ, Elsa Osorio	NOVELA	\$ 14.500



Ajedrez
Cómics
Juveniles

LITERATURA LATINOAMERICANA

101009-3	978-950-563-647-1	MARÍA , Jorge Isaacs (2da edición)	NOVELA	\$ 10.800
101011-6	978-950-581-011-6	EL MODERNISMO HISPANOAMERICANO , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.600
101018-5	978-950-581-018-5	EL BARROCO HISPANOAMERICANO , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, TEATRO, GUIÓN	\$ 5.900
101020-8	978-950-581-020-8	CRONISTAS DE INDIAS , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, OTROS GÉNEROS	\$ 7.200
101038-3	978-950-581-038-3	EN FAMILIA , Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	\$ 3.900
101049-9	978-950-581-049-9	M'HIJO EL DOTOR , Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.900
101050-5	978-950-581-050-5	LA VERDAD SOSPECHOSA , Juan Ruiz de Alarcón	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.400
101064-2	978-950-581-064-2	ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS LATINOAMERICANOS , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 12.400
101075-8	978-950-581-075-8	CUENTOS DE LA SELVA , Horacio Quiroga	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
101079-6	978-950-581-079-6	LA LITERATURA DE IDEAS EN AMÉRICA LATINA , Antología	ENSAYO, ARTÍCULO PERIÓDICO, OTROS GÉNEROS	\$ 5.400
101081-9	978-950-581-081-9	A LA DERIVA Y OTROS CUENTOS , Horacio Quiroga	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 9.600
101094-9	978-950-581-094-9	DE EXILIOS , MAREMOTOS Y LECHUZAS, Carolina Trujillo Piriz	NOVELA	\$ 5.400
101112-6	978-950-581-112-0	TEATRO URUGUAYO CONTEMPORÁNEO , Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.300
101113-3	978-950-581-113-7	CUENTOS BRASILEÑOS DEL SIGLO XX , Antología bilingüe	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.300
101119-5	978-950-581-119-9	BARRANCA ABAJO , Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	\$ 6.100
101124-9	978-950-581-124-3	LA GRINGA , Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.900
101130-0	978-950-581-130-4	VEINTE JÓVENES CUENTISTAS DEL CONO SUR , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.900
101131-7	978-950-581-131-1	VEINTE JÓVENES ENSAYISTAS DEL CONO SUR , Antología	ENSAYO, ARTÍCULO PERIÓDICO	\$ 5.900
103660-0	978-950-563-660-0	CUENTOS DE LA SELVA , Horacio Quiroga (2da edición)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200



LITERATURA UNIVERSAL

101012-3	978-950-581-012-3	CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
101022-2	978-950-581-022-2	POESÍA Y TEATRO PARA PRIMER NIVEL , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, TEATRO, GUIÓN	\$ 4.300
101036-9	978-950-581-036-9	CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL II , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.100
101054-3	978-950-581-054-3	CUENTOS PARA EL SEGUNDO NIVEL , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.900
101078-9	978-950-581-078-9	CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL III , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.400
101087-1	978-950-581-087-1	CUENTOS PARA EL SEGUNDO NIVEL II , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.900
101116-4	978-950-581-116-8	CUENTOS CON DETECTIVES Y COMISARIOS , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 6.100
101132-4	978-950-581-132-8	LA METAMORFOSIS , Franz Kafka. Traducción: Osvaldo y Esteban Bayer	NOVELA	\$ 7.200
101135-5	978-950-581-135-9	CARTAS MARCADAS , Antología del género epistolar	OTROS GÉNEROS	\$ 5.900
101136-2	978-950-581-136-6	EL DISCURSO DE LA PUBLICIDAD , Antología	OTROS GÉNEROS, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 5.400
101137-9	978-950-581-137-3	Y USTED, ¿DE QUÉ SE RÍE? , Antología de textos con humor	CUENTO, RELATO, LEYENDA, OTROS GÉNEROS	\$ 6.400
101141-6	978-950-581-141-0	CUENTOS CON HUMANOS, ANDROIDES Y ROBOTS , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 8.000
101147-8	978-950-581-147-2	CUENTOS CON ESPECTROS, SOMBRAS Y VAMPIROS , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 9.300
101148-5	978-950-581-148-9	WERTHER , Johann Wolfgang Goethe. Traducción: Osvaldo y Esteban Bayer	NOVELA	\$ 7.300
101149-2	978-950-581-149-6	FRANKENSTEIN , Mary Shelley	NOVELA	\$ 12.000
101150-8	978-950-581-150-2	ROMEO Y JULIETA , William Shakespeare	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101154-6	978-950-581-154-0	EN FRASCO CHICO , Antología de microrrelatos	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
101156-4	978-950-581-156-4	"LA VENEZIANA" Y OTRAS HISTORIAS DE RETRATOS , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 5.400
101166-3	978-950-581-166-3	EL HOMBRE QUE FUE JUEVES , Gilbert K. Chesterton	NOVELA	\$ 10.000
104167-2	978-987-684-167-2	EL COLOR QUE CAYÓ DEL CIELO , Howard Phillips Lovecraft	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.200
104168-9	978-987-684-168-9	EL JUGADOR , Fiódor Dostoievski	NOVELA	\$ 7.700
104169-6	978-987-684-169-6	EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE , Robert Louis Stevenson	NOVELA	\$ 7.200

Ajedrez
Cómics
Juveniles



LITERATURA ESPAÑOLA

101003-1	978-950-563-642-6	LAZARILLO DE TORMES , Anónimo (2da edición)	NOVELA	\$ 7.200
101005-5	978-950-563-644-0	COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE y Selección de poesía amorosa , Jorge Manrique (2da edición)	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 5.900
101008-6	978-950-581-008-6	RIMAS, LEYENDAS, CARTAS, ENSAYOS , Gustavo A. Bécquer (2da edición)	POEMA, PROSA POÉTICA, CUENTO, RELATO, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 10.000

101013-0	978-950-563-648-8	FUENTEOVEJUNA , Lope de Vega (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101015-4	978-950-563-650-1	EL ALCALDE DE ZALAMEA , Pedro Calderón de la Barca (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.400
101016-1	978-950-581-016-1	EL SÍ DE LAS NIÑAS , Leandro Fernández de Moratín	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101017-8	978-950-581-017-8	EL BURLADOR DE SEVILLA , Tirso de Molina	TEATRO, GUIÓN	\$ 6.100
101019-2	978-950-563-651-8	EL CONDE LUCANOR (<i>Selección de cuentos y sentencias</i>), Don Juan Manuel (2da edición)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 6.400
101021-5	978-987-590-021-9	EL CAPITÁN VENENO , Pedro Antonio de Alarcón (2da edición)	NOVELA	\$ 5.100
101028-4	978-950-581-028-4	EL SOMBRERO DE TRES PICOS , Pedro Antonio de Alarcón	NOVELA	\$ 4.900
101029-1	978-950-563-646-4	POEMA DE MIO CID , Anónimo	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 9.300
101030-7	978-950-581-030-7	ROMANCES NUEVOS Y VIEJOS (<i>españoles e hispanoamericanos</i>), Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 4.300
101031-4	978-950-581-031-4	EL BARROCO ESPAÑOL , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, TEATRO, GUIÓN	\$ 5.500
101032-1	978-950-581-032-1	EL LICENCIADO VIDRIERA , Miguel de Cervantes	NOVELA	\$ 3.900
101033-8	978-950-563-654-9	PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA , Lope de Vega (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.900
101034-5	978-950-581-034-5	LA SEÑORA CORNELIA , Miguel de Cervantes	NOVELA	\$ 4.300
101042-0	978-950-563-655-6	LA VIDA ES SUEÑO , Pedro Calderón de la Barca (2da edición)	TEATRO, GUÓN	\$ 7.200
101044-4	978-950-581-044-4	POESÍA Y PROSA RELIGIOSA DE ESPAÑA , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 4.200
101045-1	978-950-581-045-1	MARIANELA , Benito Pérez Galdós	NOVELA	\$ 7.700
101048-2	978-950-581-048-2	DON QUIJOTE DE LA MANCHA (<i>selección</i>), Miguel de Cervantes Saavedra	NOVELA	\$ 10.800
101051-2	978-950-581-051-2	DOÑA ROSITA LA SOLTERA , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101055-0	978-950-581-055-0	LA ZAPATERA PRODIGIOSA , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 5.900
101056-7	978-950-581-056-7	LA CELESTINA , Fernando de Rojas	TEATRO, GUIÓN	\$ 9.600
101066-6	978-950-581-066-6	ZARAGOZA , Benito Pérez Galdós	NOVELA	\$ 7.200
101076-5	978-950-581-076-5	TIRANO BANDERAS , Ramón del Valle Inclán	NOVELA	\$ 8.400
101077-2	978-950-581-077-2	MARIANA PINEDA , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 6.800
101089-5	978-950-581-089-5	CUENTOS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 7.300
101090-1	978-950-581-090-1	ANTONIO MACHADO , POESÍA Y PROSA, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 7.200
101092-5	978-950-581-092-5	GRUPO POÉTICO DEL 50 . Antología de poesía española	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 5.900
101105-8	978-950-581-105-2	LA CASA DE BERNARDA ALBA , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101110-2	978-950-581-110-6	BODAS DE SANGRE , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101142-3	978-950-581-142-7	FEDERICO , Antología de Federico García Lorca	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 6.100
101144-7	978-950-581-144-1	YERMA , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 7.200
101151-5	978-950-581-151-9	NUEVAS ANDANZAS Y DESVENTURAS DE LAZARILLO DE TORMES , Camilo J. Cela	NOVELA	\$ 7.200
101155-3	978-950-581-155-7	EL ABUELO . Con un análisis de su transposición al cine, Benito Pérez Galdós	NOVELA	\$ 6.100
103649-5	978-950-563-649-5	ÉGLOGAS Y POEMAS , Garcilaso de la Vega (2da edición)	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 5.900
103659-4	978-950-563-659-4	RIMAS, LEYENDAS CARTAS Y ENSAYOS , Gustavo Adolfo Bécquer (3ra edición)	POEMA, PROSA POÉTICA, CUENTO, RELATO, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 9.600

ENEDÉ - Narrativa dibujada



Una colección de libros de historieta que reúne a nuestros clásicos del género.

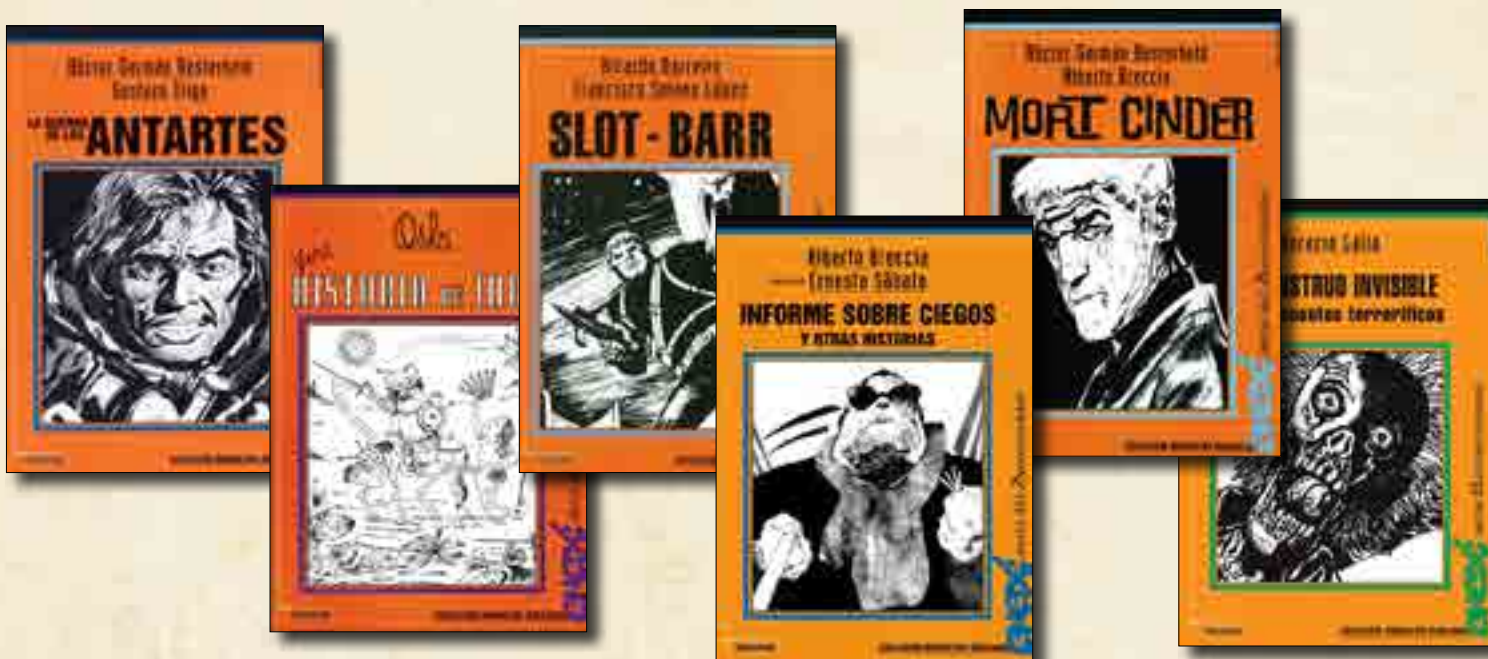
DIRECCI N: PABLO DE SANTIS

FORMATO: 22 X 31 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA



101973-1	978-950-581-973-7	LA MANO DEL MUERTO y otras historias de horror. Horacio Lalia	\$ 23.100
101986-1	978-950-581-986-7	SHERLOCK TIME. H. G. Oesterheld - A. Breccia	\$ 28.200
101987-8	978-950-581-987-4	COSECHA VERDE. C. Trillo - D. Mandrafina	\$ 23.100
101989-2	978-950-581-989-8	ROMPECABEZAS. Pablo De Santis - Max Cachimba	\$ 23.100
101990-8	978-950-581-990-4	KEKO. EL MAGO. Carlos Nine	\$ 23.100
101991-5	978-950-581-991-1	VERA HISTORIA DE INDIAS. Oski	\$ 27.000
101992-2	978-950-581-992-8	EL ETERNAUTA y otras historias. H. G. Oesterheld - Alberto Breccia	\$ 28.200
101993-9	978-950-581-993-5	POLENTA CON PAJARITOS. El Tomi	\$ 23.100
101994-6	978-950-581-994-2	LA GUERRA DE LOS ANTARTES. H. G. Oesterheld - Gustavo Trigo	\$ 19.700
101995-3	978-950-581-995-9	MORT CINDER. H. G. Oesterheld - Alberto Breccia	\$ 41.600
101996-0	978-950-581-996-6	EVARISTO. Carlos Sampayo - Francisco Solano López	\$ 31.900
101997-7	978-950-581-997-3	SIN NOVEDAD EN EL FRENTE. Patricia Breccia	\$ 18.200
101998-4	978-950-581-998-0	COMENTARIOS A LAS TABLAS MÉDICAS DE SALERNO. Oski	\$ 25.100
101999-1	978-950-581-999-7	SLOT-BARR. Ricardo Barreiro - Francisco Solano López	\$ 38.900
103480-4	978-950-563-480-4	INFORME SOBRE CIEGOS y otras historias. Alberto Breccia	\$ 28.200
103481-1	978-950-563-481-1	EL INSPECTOR JUSTO y otros relatos. Sanyú	\$ 24.700
103482-8	978-950-563-482-8	LOS OJOS DE LA PANTERA y otras pesadillas. Horacio Lalia	\$ 24.700
103483-5	978-950-563-483-5	EL MONSTRUO INVISIBLE y otros cuentos terroríficos, Horacio Lalia	\$ 27.000

Ajedrez
Cómics
Juveniles



Historietas. Fuera de serie



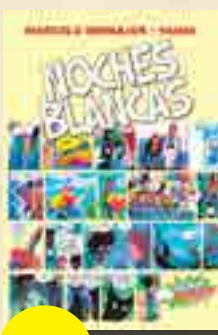
**FORMATO: 19,5 x 28 cm.
160 PÁGINAS**

104700-1 **TRANSMUNDO**

ENRIQUE ALCATENA - EDUARDO MAZZITELLI
978-987-684-700-1

En un futuro violento y decadente en el que la tierra se encuentra atravesada por innumerables vías de tren, dos amigos luchan por sobrevivir.

**\$
16.200**



**FORMATO: 17 x 24 cm.
48 PÁGINAS**

104701-8 **NOCHES BLANCAS**

MARCELO BIRNAJER - HUADI
978-987-684-701-8

Matías tiene doce años y nunca soñó. El Dr. Bahiaus tratará de sanarlo con sus terapias no convencionales, pero la cura para su mal la encontrará en una ciudad de África. ¿Quién es ese "chico que sueña"?

\$ 8.800



**FORMATO: 19,5 x 28 cm.
112 PÁGINAS**

104702-5 **JUSTICIA POÉTICA**

PABLO DE SANTIS Y FRANK ARBELO
978-987-684-702-5

Julio Fux, un olvidado poeta, lleva a cabo un arriesgado plan para ejecutar a criminales que han logrado eludir la ley, hasta que una joven periodista se cruza en su camino.

**\$
14.600**

Fuera de colección (Literatura juvenil)



104254-9 **ESI PARA JÓVENES**
ALICIA DIÉGUEZ Y NORBERTO SÁNCHEZ -
978-987-684-254-9

**\$
16.600**

Un recorrido por los cinco ejes de la Educación Sexual Integral (ESI) cuidar el cuerpo y la salud, ejercer nuestros derechos, respetar la diversidad, reconocer la perspectiva de género y valorar la afectividad, pensando para que los jóvenes puedan prepararse y logremos entre todos una sociedad más justa, igualitaria y respetuosa de las distintas diversidades.



101657-2 **CUENTOS PARA SOÑAR
TROTAMUNDOS**
ANTOLOGÍA - 978-950-581-657-6

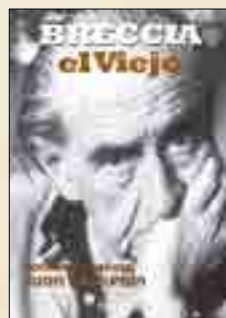
**\$
8.100**



101628-2 **DE ROBBIE, EL VISITANTE**
ALMA MARITANO - 978-950-581-628-6

Edición especial, dos tomos en estuche de la saga de Robbie. Libro 1 incluye: *Vaqueros y trenzas, El visitante, En el sur*. (464 pp.) Libro 2 incluye: *Cruzar la calle, Pretextos para un crimen*. (384 pp.)

**\$
18.500**



104266-2 **BRECCIA, EL VIEJO**
JUAN SASTURAIN - 978-987-684-266-2

**\$
28.200**

Ajedrez

Todos los secretos del juego-ciencia.

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM C/SOLAPAS
ENCUADERNACIÓN: Rústica cosida



Un libro que contiene, además de la enseñanza técnica, capítulos relacionados con aspectos sociales y de la cultura en general, porque el autor considera que el genio ajedrecístico no está reñido con otros aspectos que ennoblecen y le dan sentido a la vida. Su método de enseñanza ha sido sobradamente probado y produce un resultado efectivo. Es, además, un texto entretenido con dibujos y colores que facilita la incorporación de los niños al juego-ciencia.

Uno de los tratados sobre el juego-ciencia más prestigiosos a nivel mundial, de uso en escuelas y clubes de ajedrez en todo el mundo de habla hispana, el *Tratado General de Ajedrez* de Roberto Grau constituye una obra ya clásica para el aprendizaje de esta disciplina por sus virtudes didácticas y su lenguaje claro y conciso. Se compone de 4 tomos: 1. Rudimentos; 2. Estrategia; 3. Conformación de peones; y 4. Estrategia superior. Se han utilizado las normas impuestas por la F.I.D.E. (utiliza el sistema algebraico para la notación de partidas), de manera que esta obra única conserva su vigencia plena y puede ser recuperada para las nuevas generaciones de aficionados. Con gráficos e ilustraciones, es además una edición enriquecida con numerosos documentos fotográficos de los grandes jugadores del ajedrez mundial.



Al investigar la historia del ajedrez argentino durante los primeros cincuenta años del siglo XX una y otra vez nos encontramos con el nombre de Roberto Grau.

Sin ser publicista, Roberto difundió el ajedrez en nuestro país recorriendo no menos de setenta localidades del interior para dar simultáneas y conferencias. Aún numerosos clubes llevan su nombre en honor a esas visitas. Sin ser rico, aportó de su bolsillo fondos y también logró que empresas contribuyeran económicamente con emprendimientos ajedrecísticos. Sin ser un especialista de la enseñanza, escribió un tratado de ajedrez en cuatro tomos que, a más de setenta años de su primera edición, sigue siendo una obra fundamental, con más de cuarenta ediciones, en Argentina y otros países.

Roberto Grau, el maestro intenta contar desde los ojos de su hija, Gloria Grau, y de Jorge Delfino, parte de esa historia, desconocida hasta ahora.

Por su parte, Juan Morgado, destacado ajedrecista, analiza las mejores partidas del maestro e intenta esclarecer detalles de su personalidad a través de algunas notas y reportajes incluidos en esta edición.

950-581-605-7	101605-3	<i>Ajedrez para chicos</i>	Tito Gurbanov	\$ 10.900
950-581-606-5	101606-0	<i>Tratado general de ajedrez (pack)</i>	Roberto G. Grau	\$ 92.200
950-581-607-3	101607-7	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo I</i>	Roberto G. Grau	\$ 23.000
950-581-608-1	101608-4	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo II</i>	Roberto G. Grau	\$ 26.600
950-581-609-X	101609-1	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo III</i>	Roberto G. Grau	\$ 26.600
950-581-610-3	101610-7	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo IV</i>	Roberto G. Grau	\$ 26.600
950-563-466-8	103466-8	<i>Roberto Grau, el maestro</i>	Grau - Delfino - Morgado	\$ 9.300

Ajedrez
Cómics
Juveniles



Literatura

Poesía



Serie Oesterheld



Una colección que reúne la narrativa de Héctor Germán Oesterheld, el célebre creador de *El Eternauta*.

FORMATO: 12 X 20 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-910-2	101910-6	<i>Sargento Kirk</i>	\$ 8.800
978-950-581-911-9	101911-3	<i>Bull Rockett. El tanque invencible / Fuego blanco</i>	\$ 9.700
978-950-581-912-6	101912-0	<i>Ernie Pike</i>	\$ 8.800
978-950-581-913-3	101913-7	<i>El Eternauta</i>	\$ 11.300
978-950-581-914-0	101914-4	<i>Sargento Kirk</i>	\$ 9.700
978-950-581-915-7	101915-1	<i>Bull Rockett. Peligro en la Antártida / Buenos Aires no contesta</i>	\$ 9.700



Dolina

DOLINA

Los clásicos libros de relatos de Alejandro Dolina. Historias urbanas, llenas de humor e intenso lirismo.

FORMATO: 17 X 24 CM C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-693-4	101693-0	<i>Crónicas del Ángel Gris</i>	Alejandro Dolina	\$ 23.900
978-950-581-694-1	101694-7	<i>El Libro del fantasma</i>	Alejandro Dolina	\$ 18.200



Los grandes

Los Grandes

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-576-0	101576-0	<i>Las Mil y Una Noches argentinas</i>	Juan Draghi Lucero	\$ 15.400
978-950-581-577-7	101577-7	<i>Cuentos completos</i>	Enrique Wernicke	\$ 16.900



La serpiente emplumada

La serpiente emplumada  Narrativas de América

FORMATO: 14 X 22 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-350-0	103350-6	<i>La hija de Darío</i>	Adelaida Fernandez de Juan	\$ 8.500
978-950-563-351-7	103351-3	<i>Las bufonas</i>	Alma Maritano	\$ 10.500
978-950-563-352-4	103352-1	<i>La memoria en donde ardía</i>	Miguel Bonasso	\$ 14.500
978-950-563-353-1	103353-1	<i>El cautivo y otros relatos</i>	María Susana Rossi	\$ 8.100
978-950-563-354-8	103354-8	<i>La veranada del chachai Calfucurá</i>	Omar Lobos	\$ 11.200
978-950-563-355-5	103355-5	<i>Los vencedores del Aconcagua</i>	Daila Prado	\$ 8.500
978-950-563-356-2	103356-2	<i>Besar a la muerta</i>	Horacio González	\$ 9.700
978-950-563-357-9	103357-9	<i>Jardines del origen</i>	Miguel Cantilo	\$ 11.200
978-950-563-358-6	103358-6	<i>24/3/76. Historias de un día</i>	Alfredo Luis Fernández	\$ 8.500
978-950-563-359-3	103359-3	<i>Málaga</i>	Claudio Gustavo Miranda	\$ 11.300
978-950-563-360-9	103360-9	<i>Huellas en el cielo</i>	Alicia Barberis	\$ 10.900
978-950-563-361-6	103361-6	<i>Crónicas de La Habana nuestra</i>	Adelaida Fernandez de Juan	\$ 15.400
978-950-563-362-3	103362-3	<i>La noche del samurai</i>	Gabriel Barnes	\$ 10.300
978-950-563-363-0	103363-0	<i>Karai, el héroe</i>	Adolfo Colombres	\$ 25.900
978-950-563-364-7	103364-7	<i>La tesis once</i>	Diego Barreda	\$ 12.000

Poesía
Literatura





104640-0 **A VEINTE AÑOS, LUZ**

ELSA OSORIO - ISBN: 978-987-684-640-0

\$ 23.400

A sus veinte años, Luz duda de su pasado, y cree que podría ser uno de los tantos niños nacidos en cautiverio.

En su búsqueda de la verdad se encontrará con las historias de vida de un amplio abanico humano, reconstruyendo además de su historia personal, la de la sociedad argentina en la última dictadura.

Escrita casi en forma de policial, esta novela ya es un clásico de las letras latinoamericanas.

104641-7 **REDACCIONES CAUTIVAS**

HORACIO GONZÁLEZ

ISBN: 978-987-684-641-7

\$ 17.800

Una gran novela escrita por uno de los grandes ensayistas argentinos, que reflexiona acerca de la angustia en medio de la dictadura, la teoría de los dos demonios y las limitaciones del discurso periodístico.

104642-4 **LA CASA DEL LAGO DE LA LUNA -**

Francesca Duranti

ISBN: 978-987-684-642-4

\$ 14.600

La búsqueda de una obra maestra olvidada, deviene en una historia de terror. Traducida a más de 18 idiomas, "una de las grandes novelas fantásticas del siglo XX" (Pablo De Santis).

104643-1 **CAMBIO DE ARMAS Y OTROS CUENTOS POLÍTICOS**

LUISA VALENZUELA

ISBN: 978-987-684-643-1

\$ 14.200

Lo mejor de una de nuestras mejores narradoras: el libro *Cambio de armas*, escrito en los primeros años de la dictadura, y los cuentos "Aquí pasan cosas raras", "Los censores" y "Simetrías".

104649-3 **MONTE DE SILENCIOS**

ALICIA BARBERIS

ISBN: 978-987-684-649-3

\$ 14.600

Con una narración que alterna entre el pasado y el presente, Alicia Barberis narra la vida de cuatro generaciones de mujeres: sus amores, sus luchas y sus engaños, anudadas a la historia de La Forestal, la compañía inglesa que levantó el imperio del tanino en el norte de Argentina, a principios del siglo XX.

104649-3 **MANUELA**

LUIS ZÚÑIGA

ISBN: 978-987-684-651-6

\$ 14.600

Biografía novelada que recrea la vida privada y pública de Manuela Sáenz: prócer de la independencia americana y gran amor de Simón Bolívar, silenciada por la historia oficial.

104644-8 **CIELO DE TANGO**

ELSA OSORIO - ISBN: 978-987-684-644-8

\$ 23.400

En esta noche parisina en la que Ana, una joven socióloga nacida en la Argentina que creció en el exilio familiar en Francia, baila con Luis, un director de cine porteño, no solo se escucha el sonido del tango. El baile, peligroso y sensual, también empieza a narrar su propia historia, que se cruza con la de los dos jóvenes que, sin saberlo, forman parte de una serie de encuentros y desencuentros de sus antepasados, grandes bailarines de tango, iniciada en Buenos Aires a fines del siglo XIX.

104645-5 **POZO CIEGO**

ALICIA BARBERIS

ISBN: 978-987-684-645-5

\$ 14.200

Inspirada en hechos reales, *Pozo ciego* cuenta la historia de la Negra Torres, presa por haber asesinado a su marido y ocultado el cuerpo en el patio de su casa. Una novela sobre el drama de las mujeres maltratadas, escrita por la autora de *Cruzar la noche*.

104646-2 **TOMAR LAS ARMAS**

HORACIO GONZÁLEZ

ISBN: 978-987-684-646-2

\$ 15.400

La nueva novela de uno de nuestros más grandes intelectuales: *Tomar las armas* evoca con mordacidad las organizaciones políticas de las décadas del 60 y del 70 en la Argentina.

104648-6 **A PEDIR DE BOCA**

JUAN MANUEL FAJARDO

ISBN: 978-987-684-648-8

\$ 19.000

Del pollo a la cerveza al tiramisú, de la sopa andaluza a la dorada rellena con langostinos, pasando por el guacamole, Fajardo reconstruye el itinerario vital y culinario de Omar, un marinero español, hijo de un comunista en tiempos de Franco y convertido, finalmente en cocinero.

104649-3 **LOS SIETE LOCOS - LOS LANZALLAMAS**

ROBERTO ARLT

ISBN: 978-987-684-647-9

\$ 33.600

Edición revisada de dos de las principales novelas de Roberto Arlt, pensadas como una sola por él. Con prólogo de Soledad Quereilhac y apéndice de Ricardo Piglia.



Nave madre



Géneros policial, terror, fantasía y ciencia-ficción.

FORMATO: 11,2 X 17,6 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-581-4	101581-4	<i>El estruendo de las rosas</i>	Manuel Peyrou	\$ 8.100
978-950-581-582-1	101582-1	<i>La mente alien</i>	Philip K. Dick	\$ 12.000
978-950-581-583-8	101583-8	<i>Una salita cerca de la calle Edgware</i>	Graham Greene	\$ 8.100



Poesía
Literatura



978-950-581-584-5	101584-5	<i>El vuelo magnífico de la noche</i>	Patricio Pron	\$ 8.100
978-950-581-585-2	101585-2	<i>Trampa para ángeles de barro</i>	Renzo Rossello	\$ 7.200
978-950-581-586-9	101586-9	<i>Los que pecan</i>	Fritz Leiber	\$ 9.700
978-950-581-588-3	101588-3	<i>Aguas profundas</i>	William Hope Hodgson	\$ 8.100
978-950-581-589-0	101589-0	<i>La daga latente</i>	Enrique M. Butti	\$ 6.800

Variaciones en Rojo



Narrativa policial.

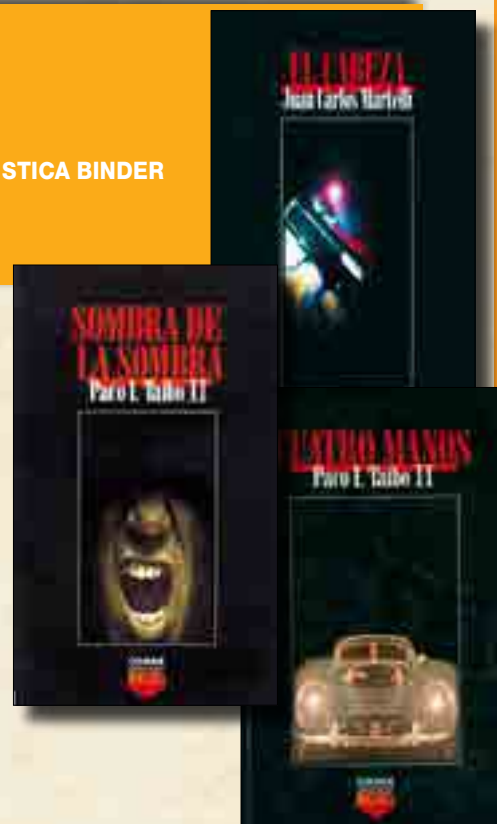
FORMATO: 12 X 20 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

DIRECCI N: JORGE LAFFORGUE

978-950-581-281-3	101281-5	<i>Cuatro manos</i>	Paco Ignacio Taibo II	\$ 13.800
978-950-581-282-0	101282-2	<i>El Cabeza</i>	Juan Carlos Martelli	\$ 7.300
978-950-581-283-7	101283-9	<i>Sombra de la sombra</i>	Paco Ignacio Taibo II	\$ 8.100



Social y deportiva

Con pelota, sin pelota, la mejor literatura del deporte.



FORMATO: 12 X 20 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-770-6	103770-5	<i>Pelotas chicas, pelotas grandes</i>	Juan José Panno	\$ 5.900
978-950-563-771-3	103771-3	<i>A mi juego</i>	Carlos Ferreira	\$ 5.900
978-950-563-772-0	103772-0	<i>100 x 100 Mundiales</i>	Juan José Panno	\$ 8.400
978-950-563-773-7	103773-7	<i>En cancha chica</i>	Juan José Panno	\$ 5.900
978-950-563-774-4	103774-4	<i>Tirando paredes</i>	Claudio Alberto Morresi	\$ 5.900



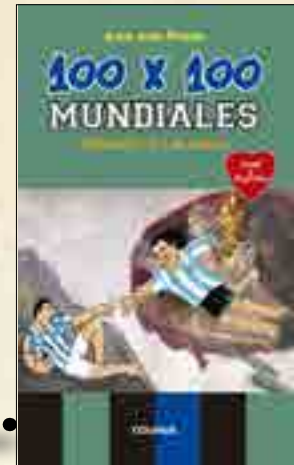
Dieciocho cuentos que conjugan la literatura y el deporte. Un hincha fantasma; un joven futbolista que se debate entre el **doping** o el banco; un arquero que ataja en una silla; un relator que relata las jugadas desde que terminan hasta que empiezan, un entrenador búlgaro pero no mucho; y otros especímenes.



Un conjunto de poemas que evocan la pasión, la emoción y la nostalgia del sentir futbolero.

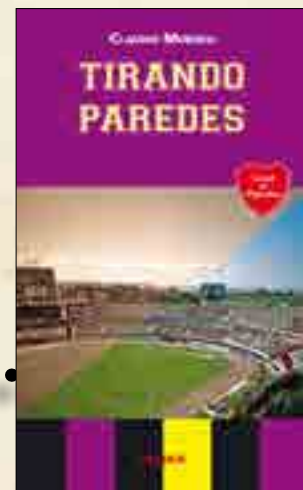
Cien anécdotas, curiosidades, reflexiones, datos estadísticos, canciones, películas, poemas, que el autor rescata del olvido, además de sensaciones y vivencias acumuladas en la cobertura de los mundiales Alemania 74, Argentina 78, España 82, México 86, Francia 98 y Alemania 2006.

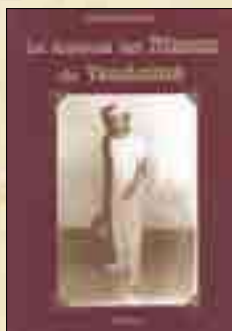
Un libro que trasciende el fútbol y juega a un toque con las pinturas de Eduardo Maicas y Demián Aiello.



Más de 50 microrrelatos, que reúnen el fútbol y la literatura, las las dos grandes pasiones de Juan José Panno: el fútbol y la microficción. El humor, el ingenio y el compromiso por la pelota de uno de los periodistas de fútbol más reconocidos y cofundador de TEA.

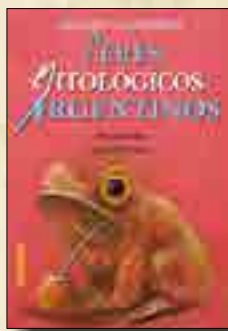
El ex jugador de River y Huracán nos presenta una extraordinaria novela, que habla mucho más que de fútbol: de la solidaridad, de la amistad y del compañerismo, en medio de una época nefasta.





101616-9 **LA LEYENDA DEL MANCO DE TEODELINA** - Raimundo Goyanes
ISBN: 978-950-581-616-3
\$ 8.800

Una suerte de biografía y de memoria, con indudables ribetes novelescos, de Oscar Messina, una leyenda viva del pelota a paleta. A la vez, puede leerse como testimonio de una época, de los hábitos y valores que priman en las sociedades pueblerinas y rurales y de cómo se desenvuelven ciertas prácticas de la cultura popular con prescindencia de la cultura oficial y de la acción de los grandes medios.



103474-3 **SERES MITOLÓGICOS ARGENTINOS** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-950-563-474-3
\$ 25.100

Adolfo Colombres caracteriza y clasifica en este libro quinientos quince seres sobrenaturales argentinos, tanto del ámbito indígena como del criollo. Están las deidades que crearon el mundo y los astros y las que preservan la naturaleza o curan enfermedades. No existe en América otro libro tan exhaustivo sobre la mitología de un país. Además, está ilustrado de forma magistral por Luis Scatati, que da forma visual a seres nunca antes representados. Los mitos, lejos de ser cosa del pasado, conservan aún su capacidad de maravillar y de conmover.



104939-5 **TIERRA DE LOS HOMBRES** - Antoine de Saint-Exupéry
ISBN: 978-987-684-939-5
\$ 13.200

Una de las obras más memorables del autor de El principito. En ella se narran sus aventuras como piloto en la Patagonia y el norte de África y las de otros grandes pioneros de la aviación francesa, como Mermoz y Guillaumet. Una obra sobre el sentido del honor, la amistad, la solidaridad y la responsabilidad hacia los demás. Ganadora del Gran Premio de Novela de la Academia Francesa (1939).



104280-8 **JUAN CALFUCURÁ. CORRESPONDENCIA 1854-1873** - Omar Lobos
ISBN: 978-987-684-280-8
\$ 28.000

Esta correspondencia recupera la figura del cacique Juan Calfucurá, desde 1830, fecha que señala su aparición en las pampas, hasta 1884, año que marca el fin del dominio indígena con la rendición de su hijo Manuel Namuncurá.



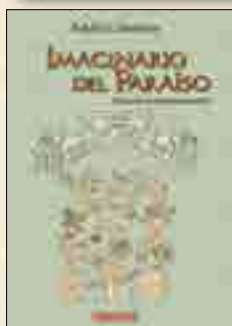
104281-5 **EL RESPLANDOR DE LO MARAVILLOSO** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-987-684-281-5
\$ 17.400

Hay imágenes o sensaciones que nos producen un fugaz estado de fascinación, más allá de los sentidos. Este ensayo de antropología simbólica se detiene en distintas prácticas que despiertan esa experiencia: el arte, la magia, la música, el sexo, los alucinógenos, entre otras. Analiza su lugar en diferentes culturas y las relaciona con las observaciones de filósofos y escritores.



104298-3 **LOS BAJOS FONDOS DEL ARTE** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-987-684-298-3
\$ 22.100

Con un estilo que cruza la literatura con la reflexión filosófica y antropológica, Adolfo Colombres recupera el lugar de sombras desde donde emerge la forma artística. Pintura, literatura y cine se dan cita en la prosa tan específica como sutil de uno de los mejores escritores argentinos.



104272-3 **IMAGINARIO DEL PARAÍSO** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-987-684-272-3
\$ 18.200

Esta obra confronta las formas de concebir la vida después de la muerte -más específicamente, los paraísos- por las diferentes culturas del mundo, desde la antigüedad, hasta nuestros días. Un análisis antropológico profundo acerca de sus mitos, religiones y artes.



104273-0 **POÉTICA DE LO SAGRADO** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-987-684-273-0
\$ 17.400

"Lo sagrado" visto desde la antropología simbólica de alcance universal. Y una crítica sobre la forma en que la Sociología y la Antropología analizan los sistemas simbólicos "no europeos".



104942-5 **BICHOS ARGENTINOS** - Roberto Cinti
ISBN: 978-987-684-942-5
\$ 24.200

Un viaje apasionante por nuestra fauna autóctona, con fotos, información general e historias curiosas sobre las diferentes especies.



104790-2 **BESTIARIO CRIOLLO** - Roberto Rainer Cinti
ISBN: 978-987-684-790-2
\$ 34.000

Información y anécdotas curiosas sobre muchos de nuestros animales autóctonos ilustrados con imágenes de los mejores fotógrafos de naturaleza del país.



La Pachamama y el humano

Eugenio Raúl Zaffaroni
Osvaldo Bayer (Prólogo)
Miguel Rep (Ilustrador)

160 páginas \$ 11.200

ISBN: 978-950-563-925-0
Código interno: 103925-0

Este libro es un rastreo genealógico de cómo se han reconocido o ignorado a la naturaleza y a los animales en el pensamiento filosófico y jurídico. Se aparta del paradigma del constitucionalismo liberal antropocentrista, que siempre privilegió al individuo como único sujeto de derechos y obligaciones.

(Extraído del epílogo del Dr. Matías Bailone)



El abrazo del ocio ***Manual de juegos de palabras***

María Carolina Fernández
Juan José Panno
Eduardo Maicas (Ilustrador)

144 páginas \$ 8.100

ISBN: 978-987-684-940-1
Código interno: 104940-1

En los más de 60 capítulos de este libro, útil y práctico para docentes, alumnos y ludópatas, descubrirán juegos individuales y colectivos, ideas para crear, varias versiones de un cuento clásico, enigmas, homenajes, parodias y preguntas curiosas e insólitas. Todo hecho con la mejor plastilina: la palabra.

DANIEL RABINOVICH



Diccionario Fútbol Club ***La imaginación al potrero***

Juan José Panno
Eduardo Maicas (Ilustrador)

144 páginas \$ 8.100

ISBN: 978-987-684-941-8
Código interno: 104941-8

En las casi trescientas cincuenta acepciones que conforman este diccionario, el lector se encontrará con una graciosa mezcla de recuerdos, reflexiones, anécdotas, datos estadísticos y la transcripción de recortes periodísticos.

-CARLOS ULANOVSKY-



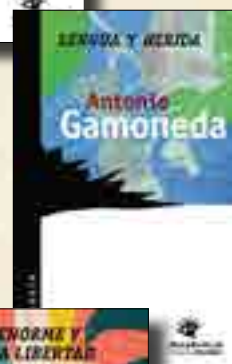
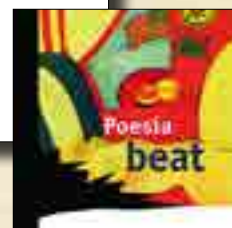
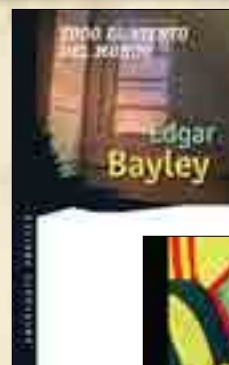
musarisca
POESIA COLIHUE

Poesía (con mayúscula).

FORMATO: 13,5 X 22 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

DIRECCI N: DANIEL FREIDEMBERG

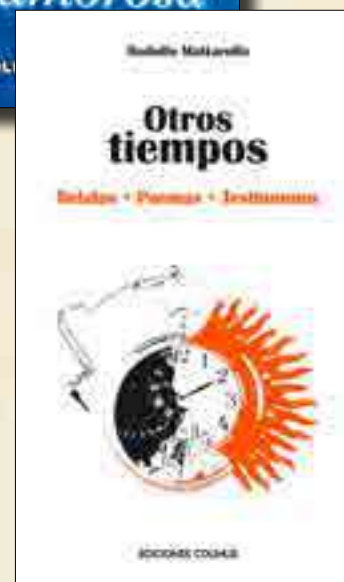
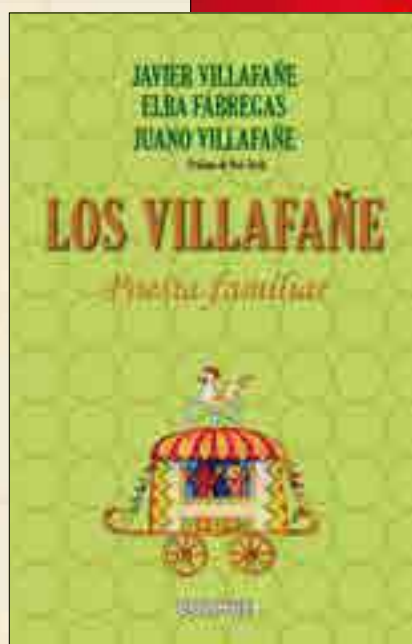
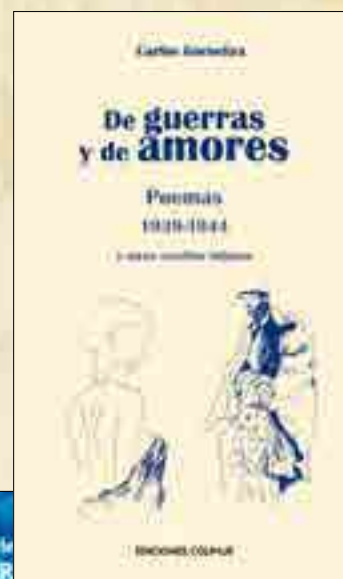
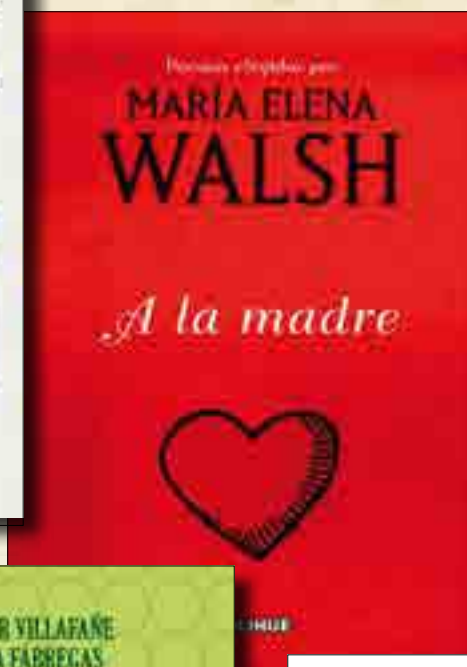
978-950-581-578-4	101578-4	<i>Marea en las manos</i>	Daniel Calmels	\$ 8.100
978-950-581-579-1	101579-1	<i>Marimba</i>	Jorge Boccanera	\$ 10.000
978-950-581-580-7	101580-7	<i>El peso de las cosas en la luz</i>	Fina García Marruz	\$ 11.200
978-950-581-681-1	101681-7	<i>Postales para Lima</i>	Antonio Cisneros	\$ 8.100
978-950-581-682-8	101682-4	<i>Saludo al mundo y otros poemas</i>	Walt Whitman	\$ 10.500
978-950-581-683-5	101683-1	<i>Poesía</i>	Augusto Roa Bastos	\$ 7.200
978-950-581-684-2	101684-8	<i>La casa del ahorcado</i>	Horacio Castillo	\$ 8.100
978-950-581-685-9	101685-5	<i>Crónica del forastero</i>	Jorge Teillier	\$ 11.300
978-950-581-686-6	101686-2	<i>El uso de la palabra</i>	Mario Trejo	\$ 10.500
978-950-581-687-3	101687-9	<i>El gozante</i>	Manuel J. Castilla	\$ 11.200
978-950-581-688-0	101688-6	<i>Largo día de cólera</i>	Leopoldo Marechal	\$ 11.300
978-950-581-689-7	101689-3	<i>Los poetas del tango</i>	Antología	\$ 12.600
978-950-581-690-3	101690-9	<i>Seis poetas griegos</i>	Antología	\$ 10.000
978-950-581-762-7	101709-4	<i>Estrellas en el vidrio</i>	Cristian Aliaga	\$ 10.000
978-950-581-757-3	101757-5	<i>Noche tótem</i>	Oliverio Gironde	\$ 12.600
978-950-581-919-5	101758-2	<i>Poesía beat</i>	Antología	\$ 13.200
978-950-581-760-3	101760-5	<i>En lo más implacable de la noche</i>	Idea Vilariño	\$ 9.700
978-950-581-860-0	101860-8	<i>Lengua y herida</i>	Antonio Gamoneda	\$ 11.200
978-950-563-281-7	103281-9	<i>Larvario</i>	Miguel Espejo	\$ 10.000
978-950-563-282-4	103282-4	<i>Apuntes. Luces que a lo lejos</i>	Alberto Szpunberg	\$ 7.200
978-950-563-283-1	103283-1	<i>Conejos en la nieve</i>	Eugenio Mandrini	\$ 5.900
978-950-563-284-8	103284-8	<i>Una salva de porvenir</i>	Roberto Fernández Retamar	\$ 10.000
978-950-563-285-5	101285-5	<i>Llamado del deseoso</i>	Jose Lezama Lima	\$ 10.500
978-950-563-286-2	103286-2	<i>Todo el viento del mundo</i>	Edgar Bayley	\$ 12.600
978-950-563-287-9	103287-9	<i>Una enorme y digna libertad</i>	Nicolás Guillén	\$ 15.400



Fuera de colección 5

(POESÍA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA)

978-987-684-292-1	104292-1	<i>La herida azul</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 10.500
978-950-581-826-6	101826-4	<i>A la madre</i>	Antología (Walsh)	\$ 10.100
978-950-581-827-3	101827-1	<i>Para decir te quiero</i>	Antología (Shua)	\$ 10.900
978-987-684-288-4	104288-4	<i>De guerras y de amores</i>	Carlos Gorostiza	\$ 7.800
978-987-684-289-1	104289-1	<i>Los Villafañe</i>	Villafañe, Villafañe y otros	\$ 10.900
978-987-684-290-7	104290-7	<i>Otros tiempos</i>	Rodolfo Mattarollo	\$ 7.800
978-987-684-291-4	104291-4	<i>Poesía reunida</i>	Pipo Pescador	\$ 9.100
978-987-684-293-8	104293-8	<i>Salir de la oscuridad</i>	Laura Balciunas	\$ 10.500



Premios Nacionales

Premios Nacionales

FORMATO: 14 X 21,5 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER



978-950-581-260-8	101260-0	Muere más tarde	Graciela Cros	\$ 7.300
978-950-581-286-8	101286-0	La mirada horrible - Fenixia	García Lao - Pesoa	\$ 4.700
978-950-581-287-5	101287-7	Signo de los tiempos	Romina Doval	\$ 5.100
978-950-581-288-2	101288-4	Un fragmento de la vida de Irene S.	Patricia Suárez	\$ 5.900
978-950-581-289-9	101289-1	Los discípulos	Diego Grillo Trubba	\$ 9.700

Esta novela construye una inquietante máquina literario-policial que convierte a escritores en personajes literarios y a éstos en nuevos personajes; nadie es quien dice ser y todos hacen precario equilibrio en la delgada línea del simulacro.

Con un lenguaje potente y habilidad en el manejo de los recursos narrativos establece desde el inicio que el tema es la literatura. Por eso, la historia comienza cuando la protagonista se entera de la muerte en Madrid del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti.

En esta historia cíclica, la novelista se convierte en protagonista. Su pasión enfermiza por los libros la lleva a ver literatura, como le ocurre a Don

Quijote, en todo lo que vive; pero también a poner a prueba lo que escribe, viviéndolo, tal vez porque lo que encuentra en su propia intimidad está muy lejos de parecerse a sus sueños.



Dice Liliana Heker de este volumen de cuentos: "Despiadados, y secretamente nostálgicos de un tiempo menos desencantado que el que les tocó en suerte, los adolescentes que protagonizan estos cuentos instalan en nuestra literatura un mundo a la vez fascinante e incómodo. Con humor a veces feroz, con lucidez y con maestría narrativa, Romina Doval consigue no solo ahondar en esos adolescentes, condenados a construirse un destino, y un sentido, con los residuos nada tentadores que les dejó la generación anterior, sino también mostrar en su complejidad a los individuos de esa generación, derrotados o farsantes pero todavía, a veces, capaces de soñar. Diez cuentos notables y una visión del mundo cargada de impiedad, de compasión y de sabiduría".



Dos mujeres contra la pared del fondo, destinatarias de cierta debilidad humana, de cierto dolor mal digerido. Dos fuerzas en permanente observación de sí mismas, cómplices y limitadas, en estado de fragilidad. Una vieja, otra hambrienta. Con parlamentos sintéticos que en una primera instancia rozan el absurdo, la obra expone la real fascinación que les provoca la muerte y la mirada del otro como disparador existencial. Tres personajes buscando una salida en un mundo que se derrumba, esperpento en un acto, como lo expresa en el subtítulo, Fenixia mueve en la escena una historia que sólo el humor impide que caiga en el desgarramiento. Una vieja dama, dueña de una casona que debe venderse porque no hay forma de mantenerla y sus dos criados, los tres sin destino fuera de ese ámbito, se sostienen en la esperanza (y en el delirio) de una nueva vida que difícilmente puedan construir.



Irene S. es joven, distraída, tiene humor, no está conforme con su vida, con las cosas que hace ni con la ciudad de provincia donde vive. Ha pasado mucho tiempo aferrada a sus miedos, y de pronto comprende que los miedos empujados los horizontes de las personas en lugar de engrandecerlos. Por eso decide viajar. Son viajes cortos: a Buenos Aires, al campo en el que viven sus padres. Ellos también realizaron un viaje desde Italia y tampoco se hallan a gusto en el lugar donde viven.

Los viajes abren preguntas cuyas respuestas son otras preguntas que calan aún más hondo. Irene S. se pregunta entonces si no será en realidad parte de la condición humana el hecho de estar a disgusto en una geografía y siempre más o menos insatisfecho con la propia vida.

Una psicoanalista que incurrió en el asesinato.
Un productor televisivo acosado sexualmente.
Un redactor de horóscopos en el ocaso de sus días.
Un sociólogo desocupado. Un oficial de policía al que sus compañeros desprecian. Jacques Lacan. Roberto Arlt. Nostradamus. Gorgias. Sherlock Holmes. Personajes y figuras convocados que se entremezclan en consultorios, estudios, bares, tribunales, cementerios, templos umbandistas, universidades, comisarías, cadenas de fast food, restaurantes de tenedor libre. Una ciudad entre el viejo y el nuevo siglo atravesada por el estigma de un cuerpo diseccionado.





Cine
Teatro
Arquitectura



A oscuras

A OSCURAS  **COLIHUE IMAGEN**

DIRECCI N: ANA AMADO

Una colección que se propone analizar tanto la producción cinematográfica nacional y extranjera, como la vinculación del cine con otras áreas del arte y del pensamiento.

FORMATO: 15,5 X 22 CM

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-730-0	103730-0	<i>La imagen justa</i>	Ana Amado	\$ 13.600
978-950-563-731-7	103731-7	<i>Entre imágenes</i>	Raymond Bellour	\$ 19.300
978-950-563-732-4	103732-4	<i>Cine y filosofía</i>	Dominique Chateau	\$ 12.000
978-950-563-733-1	103733-1	<i>El cine de lo real</i>	Labaki, Mourão	\$ 13.600
978-950-563-734-8	103734-8	<i>El tiempo de la máquina</i>	Paola Cortés-Rocca	\$ 10.500
978-950-563-735-5	103735-5	<i>El cine y la puesta en escena</i>	Jacques Aumont	\$ 11.300
978-950-563-736-2	103736-2	<i>La escena y la pantalla</i>	Varios Autores	\$ 14.900



Dedicada por completo al arte escénico, esta colección brinda, a través de las cuatro series que la integran, un acercamiento amplio y a la vez especializado al mundo del teatro. Las Series Dramaturgias Argentinas y Dramaturgias del Mundo presentan obras de destacados autores, mientras que las Series Praxis Teatral y Análisis Teatral aportan a la formación teórica de críticos, dramaturgos y actores.

FORMATO: 14 X 22 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Serie dramaturgias argentinas

978-950-563-500-9	103500-7	<i>EN UN PAÍS AL VIENTO Y OTROS DRAMAS (La embarazosa elocuencia del corazón que no siente, La conspiración amarga, Mnemosyne, El sueño de Dios).</i> José Luis Arce	\$ 10.500
978-950-563-501-6	103501-4	<i>TEATRO COMPLETO I (Cartas a Moreno, Krinsky, Sería más sencillo, La lista completa, Fotos de infancias).</i> Jorge Goldenberg	\$ 11.300
978-950-563-502-3	103502-1	<i>FOOLLYK. TEATRO I (Juegos de damas crueles, La tercera parte del mar, Sumario de la muerte de Kleist, Un cuento alemán, Comedia, Un maestro de Alemania).</i> Alejandro Tantanian	\$ 10.500
978-950-563-503-0	103503-8	<i>POSTAL DE VUELO Y OTRAS PIEZAS TEATRALES (Freno de mano, Luna de miel en Hiroshima, Un toque de inspiración, Examende Carnaval).</i> Víctor Winer	\$ 8.500
978-950-563-504-7	103504-5	<i>MI PROPIO NIÑO DIOS Y OTROS TEXTOS TEATRALES (Como quien mata a un perro, Maldita sea (la hora), El as en la manga, Los amores de Águeda, Valet parking).</i> Julio Chávez	\$ 10.000
978-950-563-505-4	103505-4	<i>LEGIÓN RE-LIGIÓN.</i> Alejandro Urdapilleta	\$ 10.500
978-950-563-506-1	103506-0	<i>TEATRO PARA ADOLESCENTES. Antología de dramaturgos argentinos.</i> Selección de Alma Maritano	\$ 10.500
978-950-563-507-8	103507-8	<i>ROTOS DE AMOR Y OTROS FRACASOS (El cruce de la pampa, Dos navegantes tras el mascarón de proa, La penúltima oportunidad y Niños expóritos).</i> Rafael Bruza	\$ 11.300
978-950-563-508-5	103508-5	<i>VERSIONES Y DIVERSIONES. Molière, Shakespeare, Sheridan recreados.</i> Sergio García-Ramírez, Kado Kostzer	\$ 10.500
978-950-563-509-2	103509-2	<i>OBRAS PREMIADAS. CONCURSO COLIHUE TEATRO 2008.</i> Susana Torres Molina, Heidi Steinhart, Juan Pablo Gómez y Walter Jakob	\$ 10.000
978-950-563-510-8	103510-8	<i>LOS VERBOS IRREGULARES (Lúcido, Acasusso, Bloqueo, Buenos Aires).</i> Rafael Spregelburd	\$ 15.400
978-950-563-511-5	103511-5	<i>TABLÓN DE ESTRELLAS. (La leyenda de El Dorado o Aguirre el marañón, Camino de cornisa, Voto y madrugó, Primavera 1928).</i> Alejandro Finzi	\$ 10.500
978-950-563-512-2	103512-2	<i>ARRABALERA Y OTROS UNIPERSONALES (El club de las Bataclanas, El sistema de la víctima, ¡Dolly Guzmán no está muerta!, Limosna de amores).</i> Mónica Cabrera	\$ 10.000
978-950-563-513-9	103513-9	<i>TEATRO (Grasa, Catela Shangay, Sensibilidad, Electra-shock, Cotillón, Piel de chanco y Fetiche).</i> José María Muscari	\$ 14.200
978-950-563-514-6	103514-6	<i>JUANCITO DE LA RIBERA Y OTROS TEXTOS. TEATRO I (Los cardales, La casa de los Batallán, La comparsa se despidió y Cuando un pobre se divierte).</i> Alberto Vaccarezza	\$ 14.200
978-950-563-515-3	103515-3	<i>EL CONVENTILLO DE LA PALOMA Y OTROS TEXTOS. TEATRO II (El buey corneta, A mí no me hablen de penas, El conventillo del Gavilán, San Antonio de los Cobres).</i> Alberto Vaccarezza	\$ 15.400
978-950-563-519-1	103519-1	<i>SEIS OBRAS. (Edipo y Yocasta, Fraternidad, Égalité, De hombre a hombre, Retrato de señora con muchacho y Guantánamo).</i> Matías Feldman	\$ 12.600



978-950-563-520-7	103520-7	DRAMATURGIA ENTRELÍNEAS. REFLEJOS Y OTRAS OBRAS (<i>Schultzundbielerundsteger; Entrevista; Patchwork; Entra mucha luz por la ventana, debería comprarme unas cortinas; Breve relato dominical; Bosque</i>). Matías Feldman	\$ 11.300
978-950-563-521-4	103521-4	TEATRO SALVAJE. HISTORIAS DE ACTORES DE PROVINCIA (<i>Zapatones, El Cuadro Filodramático, Actores de provincia, Café de Lobos y La mirada en el agua, junto a su ensayo Teatro salvaje</i>). Jorge Ricci	\$ 14.200
978-950-563-522-1	103522-1	TEATRO COMPLETO I. (<i>Amantissima, Unio mystica, Nada entre los dientes; Lo que no se nombra, Punto viraje, Modus operandi, Estática, Azul metalizado</i>). Susana Torres Molina	\$ 10.500
978-950-563-523-8	103523-8	DRAMATURGIAS DE LA ACCIÓN. (<i>Todo cerca, Pompeya atrás, Los últimos años de Petra, Un niño ha muerto, Donde comienza el día, Todo lo que está a mi lado</i>). Fernando Rubio	\$ 7.200
978-950-563-524-5	103524-5	FELICES FIESTAS, LEÓN Y OTRAS OBRAS. (<i>Felices Fiestas, León, Muñequitas de New York, Pedestales de arena, Isabel sin corona</i>). Kado Kostzer	\$ 10.500
978-950-563-525-2	103525-2	LO QUE EXCEDE AL DIÁLOGO. (<i>Eliana G. / Territorio en llamas, Hambre. Dos argentinos en búsqueda de UNO mismo, Nadar en tierra, Hablar la carne, Actuar el padre</i>). Walter Rosenzvit	\$ 11.300
978-950-563-526-9	103526-9	LA DE VICENTE LÓPEZ Y OTROS TEXTOS TEATRALES. (<i>El Día del Inocente, Lo otro, La bruta espera, Será justicia</i>). Julio Chávez	\$ 10.000
978-950-563-527-6	103527-6	EL PASADO ES UN ANIMAL GROTESCO Y OTRAS PIEZAS TEATRALES. (<i>Vapor, La marea, Interiores, Sucio</i>). Mariano Alejo Pensotti	\$ 12.600
978-950-563-528-3	103528-3	ROSA MÍSTICA Y OTRAS OBRAS TEATRALES. (<i>Genealogía del niño a mis espaldas, Trío para madre, hija y piano de cola, Doble mortal</i>). Ignacio Apolo	\$ 10.500
978-950-563-529-0	103529-0	NIÑOS DEL LIMBO Y OTRAS OBRAS TEATRALES. (<i>La ropa, La dama o el tigre en los días humillantes, Siempre tenemos retorno</i>). Andrea Garrote	\$ 10.500

Serie Praxis Teatral

978-950-563-600-6	103600-0	ESCRITOS 1975-2005. Mauricio Kartun	\$ 11.300
978-950-563-601-3	103601-6	DIALÉCTICA DEL TITIRITERO EN ESCENA. Una propuesta metodológica para la actuación con los títeres. Rafael Curci	\$ 10.000
978-950-563-602-0	103602-0	HACIA UN LENGUAJE ESCENOGRÁFICO. Norberto Laino	\$ 8.400
978-950-563-603-7	103603-7	ESCRITOS 1975-2015. Mauricio Kartun	\$ 18.500
978-950-563-604-4	103604-4	CUANDO SE DETIENE LA PALABRA. Omar Pacheco	\$ 10.500



Serie Dramaturgias del Mundo

978-950-563-570-2	103570-2	TEATRO (<i>La herencia, Sallinger, La noche justo antes de los bosques, En la soledad de los campos de algodón, La vuelta al desierto, Roberto Zucco, Tabataba</i>). Bernard-Marie Koltès	\$ 16.900
978-950-563-571-9	103571-9	SHOPPING AND FUCKING Y OTRAS PIEZAS TEATRALES (<i>Bolso de mano, Fausto era muerto, Algunas fotos explícitas</i>). Marc Ravenhill	\$ 14.200
978-950-563-572-6	103572-6	LA MUJER DE ANTES Y OTROS TEXTOS DRAMÁTICOS (<i>Pez por pez, La noche árabe, Hace mucho tiempo en mayo, Antes/después</i>). Roland Schimmelpfennig	\$ 13.200
978-950-563-573-3	103573-3	LA NOCHE CANTA SUS CANCIONES Y OTRAS OBRAS TEATRALES. (<i>Y nunca nos separarán, El niño, Un día en el verano, Mientras las luces se atenúan y todo se oscurece, Variaciones sobre la muerte</i>). Jon Fosse	\$ 15.400
978-950-563-574-0	103574-0	DOS VIEJOS PÁNICOS Y OTROS TEXTOS TEATRALES. (<i>Electra Garrigó, La boda, Aire frío, El trac</i>). Virgilio Piñera	\$ 14.200



Serie Análisis Teatral

978-950-563-620-4	103620-2	HENRIK IBSEN Y LAS ESTRUCTURAS DEL DRAMA MODERNO. Jorge Dubatti	\$ 14.200
978-950-563-621-1	103621-0	BECKETT. EL PRIMER SIGLO. Laura Cerrato	\$ 10.000
978-950-563-622-8	103622-8	HISTORIA DEL ACTOR. DE LA ESCENA CLÁSICA AL PRESENTE. Jorge Dubatti (Comp.)	\$ 18.500
978-950-563-623-5	103623-5	HISTORIA DEL ACTOR II. DEL RITUAL DIONISIACO A TADEUSZ KANTOR. Jorge Dubatti (Comp.)	\$ 21.700
978-950-563-624-2	103624-2	LA RAÍCES DEL TEATRO. REPENSANDO EL RITUAL Y OTRAS TEORÍAS DEL ORIGEN. Eli Rozik	\$ 18.500





Reunimos en este libro cinco obras teatrales que refieren al mundo *queer* y a un nuevo panorama sobre la sexualidad: *Eusebio Ramírez* de Mariano Moro, *Tres mitades* de José María Muscari, *Es inevitable* de Diego Casado Rubio, *Escaleno* de Gabriela Yncán y *Quiero decir te amo* de Mariano Tenconi Blanco. Se trata de piezas heterogéneas, escritas por autores de distintas generaciones y latitudes y con propuestas estéticas diversas, pero que comparten una inquietud común que puede ser recuperada desde las miradas *queer*, que rechazan la distinción binaria entre “hombre” y “mujer” por considerarla restrictiva y construida desde una perspectiva heteronormativa y postulan categorías como “heterosexual”, “travesti”, “transexual”, responden y fluctúan en torno a una amplia cantidad de variables culturales.

Eusebio Ramírez, de Moro, es el desopilante monólogo de una trasformista/travesti que repasa su vida y cuenta una serie de anécdotas con ingenio y un humor afiladísimo. *Tres mitades*, de Muscari, comienza cuando una joven y enigmática mujer ingresa en un mundo que, hasta entonces, era territorio de dos. Casado Rubio presenta *Es inevitable* una historia de amor en donde lo fantástico se vincula con la temática social. En *Escaleno*, Yncán propone habitar el universo de tres músicos inmersos en un triángulo amoroso de improbable éxito. Con *Quiero decir te amo* Tenconi Blanco recurre a la carta y al diario íntimo para contar la historia de un equivoco que conduce a una pasión sanguínea. El compilador, Ezequiel Obregón, presenta el universo *queer* e incluye las obras antologadas en este marco con ricos antecedentes en el teatro argentino.

978-950-563-629-7 103629-7 **TEATRO QUEER.** Mariano Moro, José María Muscari y otros **\$ 8.400**

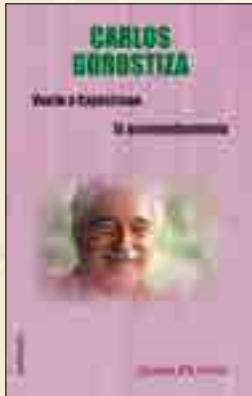
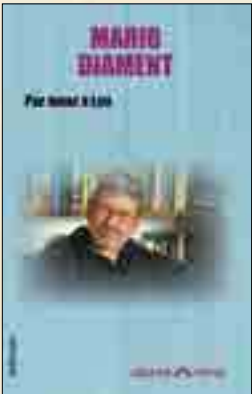
Colihue Teatro de bolsillo

DeBolsillo

Obras de teatro de grandes autores argentinos, presentadas por Jorge Dubatti. Incluyen un apéndice informativo sobre la vida de cada dramaturgo.

FORMATO: 11,2 X 17,4 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-542-9	103542-9	Vuelo a Capistrano - El acompañamiento	Carlos Gorostiza	\$ 5.900
978-950-563-543-6	103543-6	Chau Misterix - Como un puñal en las carnes - La suerte de la fea	Mauricio Kartun	\$ 6.900
978-950-563-544-3	103544-3	Por amor a Lou	Mario Diamant	\$ 5.900
978-950-563-545-0	103545-0	El aire del río - Hay que apagar el fuego	Carlos Gorostiza	\$ 5.900



Del Arco Iris



DEL ARCO IRIS

DIRECCI N: ARQ. JUAN MOLINA Y VEDIA

Arquitectura, ensayos de historia urbana. Fotografías y planos a color.

FORMATO: 26 X 26 CM.

IMPRESI N: 4 COLORES

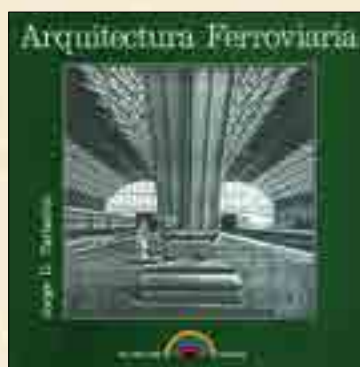
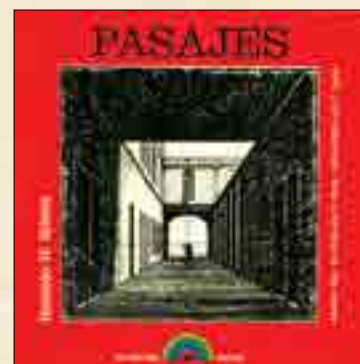
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-721-4	101721-6	<i>Fermín Bereterbide</i>	Molina y Vedia - Schere	\$ 37.300
978-950-581-722-1	101722-3	<i>Pasajes</i>	Rolando H. Schere	\$ 37.300
978-950-581-723-8	101723-0	<i>Mi Buenos Aires herido</i>	Juan Molina y Vedia	\$ 46.000
978-950-581-724-5	101724-7	<i>Arquitectura ferroviaria</i>	Jorge D. Tartarini	\$ 49.700



Partiendo de los hechos oscuros que rodearon la destrucción de la primera Buenos Aires, la obra hace un recorrido por casi cinco siglos que conjuga lo urbanístico con los momentos políticos de los cuales la ciudad es inspiración o malogro. Con profusión de fotografías, planos y dibujos.

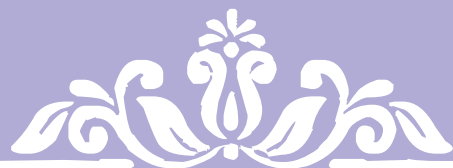
El pasaje es una de esas piezas urbanas por definición. En sí mismo contiene la idea de individualidad y colectividad, de unidad y diversidad, de privacidad y comunidad, y al mismo tiempo encierra las metáforas de la calle y la plaza. Una obra que contribuye a repensar los espacios avasallados por la cultura postmoderna y el individualismo globalizado.



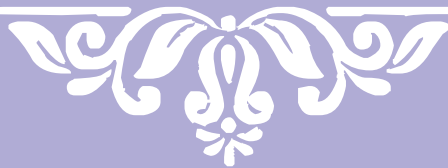
Resultado de una prolongada reflexión sobre los tipos arquitectónicos vinculados a la actividad ferroviaria, particularmente sobre las estaciones, edificios símbolo de las nuevas realidades urbanas, el texto aborda el tema desde el punto de vista histórico, arquitectónico y desde su valoración como patrimonio industrial. Con anexos gráficos.

Un texto que recupera la figura del arquitecto argentino Fermín Bereterbide, cuya extraordinaria obra se entrelaza con la historia de la ciudad de Buenos Aires. Hizo como pocos arquitectura moderna de alta calidad al servicio de la gente, guiado por sus concepciones socialistas, por criterios que amalgamaron lo bello con lo funcional y por un perfeccionismo que el desarrollo tecnológico estimuló. Un apéndice detalla la totalidad de los trabajos de F.H.B. con la referencia de su ubicación geográfica y fecha de realización.





Clásicos Universidad



Colihue Clásica

La colección Colihue Clásica presenta obras clásicas del pensamiento y la literatura universal, en ediciones cuidadas que buscan la máxima cercanía con el sentido del texto original. Se ha convocado a destacados especialistas para cada uno de los títulos, quienes han realizado nuevas traducciones o fijaciones, acordes con los más actualizados criterios de cada materia. Además, las ediciones cuentan con importantes cuerpos de notas y completas introducciones, aproximaciones históricas o notas bibliográficas, según el caso.

COLIHUE CLÁSICA

FORMATO TRADICIONAL: 11,2 X 17,4 CM.

FORMATO GRANDE: 14 X 22 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: Rústica cosida

978-950-563-001-1	103001-9	<i>Manuscritos económico-filosóficos de 1844</i>	Karl Marx	\$ 12.600
978-950-563-002-8	103002-6	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	\$ 10.000
978-950-563-003-5	103003-3	<i>Discurso del método</i>	René Descartes	\$ 11.300
978-950-563-004-2	103004-0	<i>Otelo</i>	William Shakespeare	\$ 8.800
978-950-563-005-9	103005-7	<i>Hojas de hierba</i>	Walt Whitman	\$ 28.000
978-950-563-006-6	103006-4	<i>Crimen y castigo</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 27.500
978-950-563-007-3	103007-1	<i>El rey Lear</i>	William Shakespeare	\$ 9.700
978-950-563-008-0	103008-8	<i>Poética</i>	Aristóteles	\$ 11.300
978-950-563-009-7	103009-5	<i>Iluminaciones</i>	Arthur Rimbaud	\$ 8.100
978-950-563-010-3	103010-1	<i>Una vuelta de tuerca</i>	Henry James	\$ 10.500
978-950-563-011-0	103011-8	<i>Las Flores del mal</i>	Charles Baudelaire	\$ 16.900
978-950-563-012-7	103012-5	<i>Tragedias I</i>	Eurípides	\$ 20.500
978-950-563-013-4	103013-2	<i>Las Penas del joven Werther</i>	Johann Wolfgang Goethe	\$ 10.500
978-950-563-014-1	103014-9	<i>Romeo y Julieta</i>	William Shakespeare	\$ 8.800
978-950-563-015-8	103015-8	<i>Las reglas del método sociológico</i>	Émile Durkheim	\$ 13.200
978-950-563-016-5	103016-3	<i>Los Papeles de Aspern</i>	Henry James	\$ 9.700
978-950-563-017-2	103017-0	<i>Ética nicomaquea</i>	Aristóteles	\$ 20.500
978-950-563-018-9	103018-7	<i>El príncipe</i>	Nicolás Maquiavelo	\$ 16.900
978-950-563-019-6	103019-4	<i>Macbeth</i>	William Shakespeare	\$ 8.100
978-950-563-021-9	103021-7	<i>El Proceso</i>	Franz Kafka	\$ 15.400
978-950-563-022-6	103022-4	<i>Memorias del subsuelo</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 10.500
978-950-563-023-3	103023-1	<i>Las mil y una noches</i>	Anónimo	\$ 30.400
978-950-563-024-0	103024-8	<i>Utopía</i>	Tomás Moro	\$ 10.000
978-950-563-025-7	103025-7	<i>Comedias completas</i>	Terencio	\$ 18.500
978-950-563-026-4	103026-2	<i>Una casa de muñecas - Un enemigo del pueblo</i>	Henrik Ibsen	\$ 14.500
978-950-563-027-1	103027-9	<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley	\$ 19.000
978-950-563-028-8	103028-0	<i>Edipo rey - Edipo en Colono - Antígona</i>	Sófocles	\$ 13.800
978-950-563-029-5	103029-3	<i>Los hermanos Karamázov</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 40.900
978-950-563-030-1	103030-9	<i>Confesiones</i>	San Agustín	\$ 21.700
978-950-563-031-8	103031-6	<i>Peer Gynt - El pato salvaje - Hedda Gabler</i>	Henrik Ibsen	\$ 20.500
978-950-563-032-5	103032-8	<i>Enéadas</i>	Plotino	\$ 16.900
978-950-563-033-2	103033-6	<i>Elogio de la Locura</i>	Erasmus de Rotterdam	\$ 11.300
978-950-563-034-9	103034-4	<i>Pensamiento y habla</i>	Lev Vigotski	\$ 26.600
978-950-563-035-6	103035-2	<i>Obra poética</i>	Stéphane Mallarmé	\$ 16.900



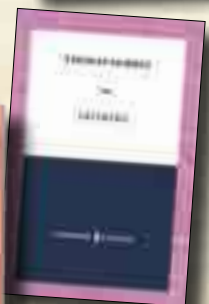
978-950-563-036-3	103036-0	<i>Convivio</i>	Dante Alighieri	\$ 15.400
978-950-563-037-0	103037-0	<i>El contrato social</i>	Jean-Jacques Rousseau	\$ 16.100
978-950-563-038-7	103038-7	<i>Sobre las leyes</i>	Cicerón	\$ 16.900
978-950-563-039-4	103039-5	<i>La filosofía en el tocador</i>	Marqués de Sade	\$ 16.900
978-950-563-040-0	103040-9	<i>Poesía completa</i>	Catulo	\$ 15.400
978-950-563-041-7	103041-7	<i>Epistolario</i>	Baruch Spinoza	\$ 16.100
978-950-563-042-4	103042-5	<i>Discurso de la servidumbre voluntaria</i>	Étienne de La Boétie	\$ 15.400
978-950-563-043-1	103043-3	<i>Fedón</i>	Platón	\$ 12.600
978-950-563-044-8	103044-8	<i>Oliver Twist</i>	Charles Dickens	\$ 23.000
978-950-563-045-5	103045-0	<i>Arte de amar</i>	Publio Ovidio Nasón	\$ 13.200
978-950-563-048-6	103048-4	<i>Tratado de la reforma del entendimiento</i>	Baruch Spinoza	\$ 10.000
978-950-563-049-3	103049-3	<i>Crítica de la razón pura</i>	Immanuel Kant	\$ 38.500
978-950-563-050-9	103050-6	<i>Poema de Mio Cid</i>	Anónimo	\$ 19.000
978-950-563-051-6	103051-6	<i>Categorías</i>	Aristóteles	\$ 10.500
978-950-563-052-3	103052-3	<i>Catilinarias</i>	Marco Tulio Cicerón	\$ 13.800
978-950-563-053-0	103053-0	<i>Textos literarios</i>	Nicolás Maquiavelo	\$ 20.500
978-950-563-055-4	103055-4	<i>Historia del desarrollo de los procesos psíquicos superiores</i>	Lev Vigotski	\$ 26.600
978-950-563-056-1	103056-1	<i>Madame Bovary</i>	Gustave Flaubert	\$ 19.000
978-950-563-057-8	103057-8	<i>El profeta, El loco, El vagabundo, El jardín del profeta</i>	Khalil Gibrán	\$ 11.300
978-950-563-058-5	103058-5	<i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i>	Robert Louis Stevenson	\$ 10.500
978-950-563-059-2	103059-2	<i>Cuentos completos</i>	Edgar Allan Poe	\$ 43.700
978-950-563-063-9	103063-9	<i>Cuadernos de arte, literatura y ciencia. Obra Completa</i>	Leonardo Da Vinci	\$ 32.400
978-950-563-064-6	103064-6	<i>Acerca del alma</i>	Aristóteles	\$ 20.500
978-950-563-067-7	103067-7	<i>Crítica de la razón práctica</i>	Immanuel Kant	\$ 13.800
978-950-563-069-1	103069-1	<i>El hombre que fue Jueves</i>	Gilbert K. Chesterton	\$ 12.600
978-950-563-070-7	103070-7	<i>Romancero</i>	Gloria Chicote	\$ 18.500
978-950-563-071-4	103071-4	<i>Escritos lógico-filosóficos</i>	Gottlob Frege	\$ 13.800
978-950-563-072-1	103072-1	<i>Evgueni Onieguin</i>	Alexandr Pushkin	\$ 19.000
978-950-563-074-5	103074-5	<i>Tragedias II</i>	Eurípides	\$ 16.900
978-950-563-075-2	103075-2	<i>El Maestro</i>	San Agustín	\$ 10.500
978-950-563-076-9	103076-9	<i>Moby-Dick</i>	Herman Melville	\$ 35.100
978-950-563-077-6	103077-6	<i>Banquete</i>	Platón	\$ 20.900
978-950-563-078-3	103078-3	<i>Tragedias III</i>	Eurípides	\$ 20.900
978-950-563-079-0	103079-0	<i>Cándido - Zadig - Cartas filosóficas</i>	Voltaire	\$ 20.900
978-950-563-080-6	103080-6	<i>El primo Basilio</i>	José Maria Eça de Queirós	\$ 21.700
978-950-563-081-3	103081-3	<i>Fausto</i>	Johann Wolfgang Goethe	\$ 28.000
978-950-563-082-0	103082-0	<i>El jugador</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 11.300
978-950-563-083-7	103083-7	<i>Teatro completo</i>	Antón Chejov	\$ 36.500
978-950-563-084-4	103084-4	<i>Leviatán</i>	Thomas Hobbes	\$ 35.100
978-950-563-085-1	103085-1	<i>Teatro completo</i>	Iván Turguéniev	\$ 23.000
978-950-563-086-8	103086-8	<i>Ensayo sobre el origen de las lenguas</i>	Jean-Jacques Rousseau	\$ 11.300



978-950-563-087-5	103087-5	<i>Teatro completo</i>	Alexandr Pushkin	\$ 15.400
978-950-563-088-2	103088-2	<i>Opúsculos morales</i>	Giacomo Leopardi - Alejandro Patat	\$ 15.400
978-950-563-089-9	103089-9	<i>El ateneo</i>	Raúl Pompeia	\$ 16.100
978-950-563-090-5	103090-5	<i>Ion</i>	Platón	\$ 9.700
978-950-563-091-2	103091-2	<i>Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina</i>	Juan Bautista Alberdi	\$ 16.900
978-950-563-092-9	103092-9	<i>Bhabavad Ghita</i>	Anónimo	\$ 12.600
978-950-563-093-6	103093-6	<i>Diario de un hombre superfluo</i>	Iván Turguénev	\$ 7.200
978-950-563-094-3	103094-3	<i>Diez días que estremecieron al mundo</i>	John Reed	\$ 20.900
978-950-563-095-0	103095-0	<i>Apología de Sócrates</i>	Platón	\$ 10.000
978-950-563-096-7	103096-7	<i>Vida de los filósofos ilustres</i>	Diógenes Laercio	\$ 13.200
978-950-563-097-4	103097-4	<i>Cármides</i>	Platón	\$ 8.800
978-950-563-098-1	103098-1	<i>Lisis</i>	Platón	\$ 10.000
978-950-563-099-8	103099-8	<i>El conde Lucanor</i>	Don Juan Manuel	\$ 35.100
978-950-563-100-1	103100-1	<i>Ética demostrada según el orden geométrico</i>	Baruch Spinoza	\$ 27.000
978-950-563-101-8	103101-8	<i>Divina Comedia (3 tomos)</i>	Dante Alighieri	\$ 66.700
978-950-563-105-6	103105-6	<i>El matrimonio del cielo y el infierno</i>	William Blake	\$ 15.500
978-950-563-106-3	103106-3	<i>Fedro</i>	Platón	\$ 18.200
978-950-563-107-0	103107-0	<i>La cautiva - El matadero</i>	Esteban Echeverría	\$ 13.200
978-950-563-108-7	103108-7	<i>Poesía completa</i>	Jorge Manrique	\$ 16.600
978-950-563-109-4	103109-4	<i>Cuentos</i>	H. P. Lovecraft	\$ 35.000
978-950-563-110-0	103110-0	<i>El pozo de cimientos</i>	Andréi Platónov	\$ 9.600
978-950-563-111-7	103111-7	<i>El gran Gatsby</i>	F. Scott Fitzgerald	\$ 16.100
978-950-563-112-4	103112-4	<i>Una excursión a los indios ranqueles</i>	Lucio V. Mansilla	\$ 33.000
978-950-563-113-1	103113-1	<i>La letra escarlata</i>	Nathaniel Hawthorne	\$ 18.500
978-950-563-114-8	103114-8	<i>El dieciocho brumario de Luis Bonaparte</i>	Karl Marx	\$ 16.500

FORMATO GRANDE

978-987-748-100-6	109100-6	<i>Metafísica</i>	Aristóteles	\$ 47.000
978-987-748-101-3	109101-3	<i>Crítica de la razón pura</i>	Immanuel Kant	\$ 34.000



PRÓXIMAMENTE

DIDÁCTICA MAGNA,
Johan Amos Comenius

POESÍA COMPLETA,
César Vallejo

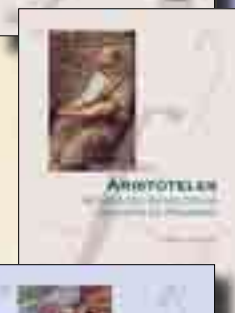
LA ÉTICA PROTESTANTE Y EL
ESPIRITU DEL CAPITALISMO,
Max Weber

EL RETRATO DE DORIAN GRAY,
Oscar Wilde

POESÍAS,
Franz Kafka

OBSERVACIONES SOBRE EL
SENTIMIENTO DE LO BELLO
Y LO SUBLIME, Immanuel Kant

978-950-563-402-6	103402-6	<i>LOS DERECHOS DE LA SUSTENTABILIDAD. DESARROLLO, CONSUMO Y AMBIENTE</i> , Laura Pérez Bustamante	Derecho	\$ 14.200
978-950-563-414-9	103414-9	<i>TEORÍA PURA DEL DERECHO</i> . Hans Kelsen, Traducción: Silvina Rotemberg, Fernanda Aren, Natalia Dassieu	Derecho	\$ 19.000
978-950-581-739-9	101739-1	<i>ESCRITOS SOBRE LITERATURA</i> , Karl Marx, Friedrich Engels. Estudio preliminar, traducción y notas: F. Aren, S. Rotemberg y M. Vedda	Estética	\$ 12.600
978-950-563-403-3	103403-3	<i>GYÖRGY LUKÁCS: ESTÉTICA, ÉTICA Y ONTOLOGÍA</i> . M. Vedda y A. Infancia (Comps.)	Estética	\$ 10.000
978-950-581-499-2	101499-6	<i>EXPERIENCIA Y FILOSOFÍA. DE LA FINITUD A LA ETERNIDAD</i> , Guillermina Garmendia de Camusso	Filosofía	\$ 13.200
978-950-581-509-8	101509-8	<i>DIÁLOGO CON LOS GRIEGOS. ESTUDIOS SOBRE PLATÓN, ARISTÓTELES Y PLOTINO</i> . M. I. Santa Cruz, G. E. Marcos y S. G. Di Camillo (Comps.)	Filosofía	\$ 14.200
978-950-581-885-3	101666-4	<i>VOCES DE LA FILOSOFÍA FRANCESA CONTEMPORÁNEA</i> . Alain Badiou, J. Rancière y otros	Filosofía	\$ 9.300
978-950-581-726-9	101726-1	<i>TIMEO</i> . Platón. Traducción, introducción y notas de Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 13.200
978-950-581-728-3	101728-5	<i>EL SOL, LA LÍNEA Y LA CAVERNA</i> . Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 8.100
978-950-581-729-0	101729-2	<i>INTRODUCCIÓN HISTÓRICA AL ESTUDIO DE PLATÓN</i> . Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 8.500
978-950-581-730-6	101730-8	<i>UNA LECTURA MATEMÁTICA DEL PENSAMIENTO POSTMODERNO</i> . Vladimir Tasic. Traducción: Guillermo Martínez	Filosofía	\$ 11.300
978-950-581-735-1	101735-3	<i>FILOSOFÍAS DE LA UNIVERSIDAD Y CONFLICTO DE RACIONALIDADES</i> . F. Naishtat, A. M. García Raggio y S. Villavicencio (Comps.)	Filosofía	\$ 13.200
978-950-581-980-5	101857-8	<i>JEAN-PAUL SARTRE, ACTUALIDAD DE UN PENSAMIENTO</i> . Hélène Védrine, Horacio González, Diego Tatián, Patrick Vauday, Eduardo Grüner, José Sazbón, Patrice Vermeren y otros	Filosofía	\$ 10.500
978-950-581-859-4	101859-2	<i>LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. DECISIONES METODOLÓGICAS</i> . Ricardo A. Guibourg	Filosofía	\$ 12.600
978-950-563-404-0	103404-0	<i>APARIENCIA Y REALIDAD EN EL PENSAMIENTO GRIEGO</i> . Marcelo Boeri	Filosofía	\$ 16.900
978-950-563-407-1	103407-1	<i>¿INACTUALIDAD DEL BERGSONISMO?</i> Horacio González, Patrice Vermeren, y otros	Filosofía	\$ 16.900
978-950-563-411-8	103411-8	<i>REPENSANDO EL SIGLO XIX DESDE AMÉRICA LATINA Y FRANCIA. HOMENAJE AL FILÓSOFO ARTURO A. ROIG</i> . Patrice Vermeren y Marisa Muñoz (Comps.)	Filosofía	\$ 25.100
978-950-563-412-5	103412-5	<i>CLAUDE LÉVI-STRAUSS EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</i> . Alejandro Bilbao, Stéphan-Eloïse Gras y Patrice Vermeren (Comps.)	Filosofía	\$ 19.000
978-950-563-413-2	103413-2	<i>ARISTÓTELES. ACERCA DE LOS MÚLTIPLES SENTIDOS DE PRIORIDAD</i> John J. Cleary	Filosofía	\$ 8.800
978-950-563-415-6	103415-6	<i>SPINOZA, EL DON DE LA FILOSOFÍA</i> . Diego Tatián	Filosofía	\$ 12.000
978-950-563-416-3	103416-8	<i>EL ESPÍRITU Y LA LETRA. UN HOMENAJE A ALFONSO GÓMEZ-LOBO</i> , Marcelo D. Boeri y Nicole Ooms	Filosofía	\$ 13.200
978-950-563-418-7	103418-7	<i>RELIGIÓN Y FILOSOFÍA</i> , Guillermina Garmendia de Camusso	Filosofía	\$ 10.500
978-950-563-419-4	103419-4	<i>DERRIDA POLÍTICO</i> , Jacques Rancière, Marc Crépon y otros	Filosofía	\$ 13.200
978-950-563-420-0	103420-0	<i>SPINOZA. FILOSOFÍA TERRENA</i> , Diego Tatián	Filosofía	\$ 12.600
978-950-563-422-4	103422-4	<i>FIGURACIONES DE LA COMUNIDAD</i> , Cabanchik, Boverio	Filosofía	\$ 10.500



978-950-563-423-1	103423-1	LA CAUTELA DEL SALVAJE. PASIONES Y POLÍTICAS DE SPINOZA, Diego Tatián	Filosofía	\$ 11.300
978-950-581-740-5	101740-7	ANTOLOGÍA DE LA NOVELA CORTA ALEMANA. DE GOETHE A KAFKA. Estudio preliminar, traducción y notas: F. Aren, S. Rotemberg y M. Vedda	Letras	\$ 11.300
978-950-563-408-8	103408-8	HART CRANE Y EL PUENTE. UNA APROXIMACIÓN A LA POÉTICA MODERNISTA DE HART CRANE. Rolando Costa Picazo	Letras	\$ 7.200
978-950-563-417-0	103417-0	EL AMOR Y LA LITERATURA EN LA EUROPA BAJOMEDIEVAL, Martín J. Ciordia y Leonardo Funes	Letras	\$ 13.200
978-950-563-401-9	101858-5	LA SEMÁNTICA ARGUMENTATIVA. UNA INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LOS BLOQUES SEMÁNTICOS. Marion Carel y Oswald Ducrot. Edición y traducción: María Marta García Negroni y Alfredo M. Lescano	Lingüística	\$ 11.300
978-950-563-409-5	103409-5	BELIGERANCIA DE LOS IDIOMAS. UN SIGLO Y MEDIO DE DISCUSIÓN SOBRE LA LENGUA LATINOAMERICANA. Horacio González (Comp.)	Lingüística	\$ 16.900
978-950-581-727-6	101727-8	MÉTODO Y ANTIMÉTODO. PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN CIENCIAS HUMANAS. Hugo Calello y Susana Neuhaus	Metodología	\$ 14.500
978-950-581-230-1	101725-4	LA MEMORIA EN EL ATRIL. Horacio González (Comp.)	Sociología	\$ 12.600
978-950-581-738-2	101738-4	HISTORIA CRÍTICA DE LA SOCIOLOGÍA ARGENTINA. LOS RAROS, LOS CLÁSICOS, LOS CIENTÍFICOS, LOS DISCREPANTES. Horacio González (Comp.)	Sociología	\$ 23.400
978-950-563-406-4	103406-4	MODERNIDAD, RELIGIÓN Y MEMORIA. Fortunato Mallimaci (Comp.)	Sociología	\$ 11.300
978-950-563-410-1	103410-1	CONCEPCIONES DE TEATRO. POÉTICAS TEATRALES Y BASES EPISTEMOLÓGICAS. Jorge Dubatti	Teatro	\$ 11.300
978-950-563-424-8	103424-8	EL DESCUBRIMIENTO DE LA REALIDAD EN LA FILOSOFÍA GRIEGA. EL ORIGEN Y LAS TRANSFIGURACIONES DE LA NOCIÓN DE LÓGOS, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 11.300
978-950-563-425-5	103425-5	HERÁCLITO. UNO ES TODO, TODO ES UNO, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 12.600
978-950-563-426-2	103426-2	TRADICIÓN Y MODERNIDAD DE LA TEOLOGÍA POLÍTICA, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 18.200
978-950-563-427-9	103427-9	SIN OBJETO, Annick Louis	Letras	\$ 13.200
978-950-563-429-3	103429-3	HISTORIA Y CONCIENCIA DE CLASE DE GYÖRGY LUKÁCS, Antonino Infancia y Miguel Vedda (Comps.)	Filosofía	\$ 17.400
978-950-563-428-6	103428-6	NUEVOS PROBLEMAS DE FILOSOFÍA POLÍTICA, Martín D'Ascenzo (Comp.)	Filosofía	\$ 16.000
978-950-563-450-7	103450-7	DICCIONARIO DE LA FILOSOFÍA CRÍTICA KANTIANA, Baede, González Ríos y otros	Fuera de Colección	\$ 27.500
978-987-684-762-9	104762-9	DICCIONARIO DE LA LENGUA DE LA ARGENTINA (CARTONÉ), Academia Argentina de Letras	Fuera de Colección	\$ 49.800
978-987-684-763-6	104763-6	DICCIONARIO DE LA LENGUA DE LA ARGENTINA (RÚSTICA), Academia Argentina de Letras	Fuera de Colección	\$ 42.900

Los raros

LOS RAROS

Coedición Colihue / Biblioteca Nacional

Obras clásicas de la literatura y el pensamiento argentinos que desde hace mucho tiempo no eran editadas. Regresan, ahora, con la presentación de destacados especialistas.

FORMATO: 13 X 21 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: Rústica BINDER

978-950-563-900-7	103900-9	<i>Idioma nacional de los argentinos</i>	Lucien Abeille	\$ 16.900
978-950-563-901-4	103901-6	<i>¿Qué es esto? Catilinaria</i>	Ezequiel Martínez Estrada	\$ 16.900
978-950-563-902-1	103902-3	<i>El tempe argentino</i>	Marcos Sastre	\$ 11.300
978-950-563-903-8	103903-0	<i>Vidas de muertos</i>	Ignacio Braulio Anzoátegui	\$ 7.200
978-950-563-904-5	103904-7	<i>Vivos, tilingos y locos lindos</i>	Francisco Grandmontagne	\$ 8.400
978-950-563-905-2	103905-4	<i>Prometeo y Cía.</i>	Eduardo Wilde	\$ 13.200
978-950-563-906-9	103906-6	<i>Del Plata al Niágara</i>	Paul Groussac	\$ 16.900
978-950-563-907-6	103907-4	<i>Viaje maravilloso del señor Nic Nac al planeta Marte</i>	Eduardo Holmberg	\$ 11.300
978-950-563-908-3	103908-2	<i>Hacia la vida intensa</i>	Julio Molina y Vedia	\$ 8.400
978-950-563-909-0	103909-0	<i>A rienda suelta</i>	Last Reason	\$ 11.300
978-950-563-910-6	103910-4	<i>Las tentaciones de Don Antonio</i>	Enrique Méndez Calzada	\$ 10.500
978-950-563-911-3	103911-2	<i>La familia del Comendador y otros textos</i>	Juana Manso	\$ 8.800
978-950-563-912-0	103912-0	<i>Pablo o la vida en las pampas</i>	Eduarda Mansilla	\$ 13.200
978-950-563-913-7	103913-7	<i>Las descentradas y otras piezas teatrales</i>	Salvadora Medina Onrubia	\$ 12.600
978-950-563-914-4	103914-4	<i>Los gauchos judíos. El hombre que hablo en la Sorbona</i>	Alberto Gerchunoff	\$ 14.200
978-950-563-915-1	103915-1	<i>Teatro, sainete y farsa</i>	González Tuñón, Olivari y otros	\$ 9.700
978-950-563-916-8	103916-8	<i>El petróleo</i>	Newbery, Thierry y otros	\$ 14.500
978-950-563-917-5	103917-5	<i>Historia funambulesca del profesor Landormy</i>	Arturo Cancela	\$ 20.500





Educación



Alternativa pedagógica



Lo más destacado de la producción en Ciencias de la educación. Cada tema es abordado en una dialéctica entre teoría y práctica.

DIRECCI N: ALEJANDRA MARE

FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-800-0	103800-0	<i>El principio del fin</i>	Pineau, Mariño y otros	\$ 17.300
978-950-563-801-7	103801-7	<i>La evaluación de los alumnos</i>	Philippe Perrenoud	\$ 16.100
978-950-563-802-4	103802-4	<i>Talentos, dones e inteligencias</i>	Carina Viviana Kaplan	\$ 16.100
978-950-563-803-1	103803-1	<i>La cuestión escolar</i>	Jesús Palacios	\$ 28.800
978-950-563-804-8	103804-8	<i>Políticas curriculares</i>	Flora Hillert	\$ 15.400
978-950-563-805-5	103805-5	<i>De Simón Rodríguez a Paulo Freire</i>	Adriana Puiggrós	\$ 11.200
978-950-563-806-2	103806-2	<i>El cambio y la crisis en la escuela</i>	Mariana Altopiedi	\$ 11.300
978-950-563-807-9	103807-9	<i>Paulo Freire: una bibliografía intelectual</i>	Lidia Rodríguez	\$ 13.200
978-950-563-808-6	103808-6	<i>La educación después del Estado-nación</i>	Luis Garcés	\$ 13.200

PRÓXIMAMENTE

CONVERSACIONES CON BERTA BRASLAVSKY,
Berta Braslavsky y Alejandra Mare
LEV VIGOTSKY, UNA VIDA PARA LA PSICOLOGÍA,
Peter Keiler

Biblioteca Adriana Puiggrós

FORMATO: 15,5 X 22 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Biblioteca Adriana Puiggrós

978-987-684-764-3	104764-3	<i>Rosarito. Un policial pedagógico</i>	\$ 12.000
978-987-684-765-0	104765-0	<i>Imperialismo y educación en América Latina</i>	\$ 15.400
978-987-684-766-7	104766-7	<i>La educación popular en América Latina. Orígenes polémicas y perspectivas</i>	\$ 18.200
978-987-684-767-4	104767-4	<i>Adiós, Sarmiento</i>	\$ 21.700

Nuevos caminos



COLECCIÓN NUEVOSCAMINOS

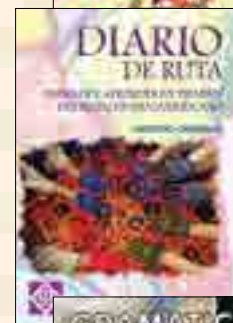
Materiales pedagógicos de apoyo a docentes y educadores que trabajan tanto en el ámbito de la educación formal como en talleres, centros culturales y otras instituciones. Es una propuesta abierta para abordar el tema educativo desde múltiples perspectivas.

FORMATO: 13,7 X 19,5 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-184-7	101230-3	<i>Rumbo a la lectura</i>	Cirianni, Peregrina	\$ 11.300
978-950-581-617-0	101617-6	<i>Iniciación tecnológica</i>	Klante, Ullrich y otros	\$ 12.600
978-950-581-618-7	101618-3	<i>Saber sobre nuestros saberes</i>	Fourez, Englebert-Lecompte y otros	\$ 11.200
978-950-581-759-7	101619-0	<i>La producción de video en el aula</i>	Espinosa, Abbate	\$ 9.300
978-950-581-725-2	101620-6	<i>Introducción a la didáctica de las ciencias y la matemática</i>	Joshua, Dupin	\$ 13.800
978-950-581-631-6	101631-2	<i>Los nuevos caminos de la expresión</i>	Lidia Blanco	\$ 11.300
978-950-581-632-3	101632-9	<i>Promoción de la lectura</i>	Adela Castronovo	\$ 8.500
978-950-581-633-0	101633-6	<i>Escribir con humor</i>	Caron, Caron	\$ 8.100
978-950-581-635-4	101635-0	<i>La ciudad se enseña</i>	Gabriela Spak	\$ 9.300
978-950-581-636-1	101636-7	<i>Literatura infantil: ensayos críticos</i>	Antología	\$ 8.100
978-950-581-637-8	101637-4	<i>Alfabetización científica y tecnológica</i>	Gérard Fourez	\$ 10.000
978-950-581-638-5	101638-1	<i>La nueva lingüística en la enseñanza media</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos	\$ 6.100
978-950-581-639-2	101639-8	<i>Los actos escolares y los contenidos del aprendizaje</i>	Caillon - Villegas	\$ 16.900
978-950-581-640-8	101640-4	<i>Títeres en la escuela</i>	Hugo Villena	\$ 12.000
978-950-581-641-5	101641-1	<i>Taller de escritura</i>	Alma Maritano	\$ 11.300
978-950-581-642-2	101642-8	<i>Caminos hacia el libro</i>	Martignoni, Castronovo	\$ 6.100
978-950-581-643-9	101643-5	<i>Gramática de la fantasía</i>	Gianni Rodari	\$ 12.600
978-950-581-644-6	101644-2	<i>Veinte años no es nada</i>	Susana Itzcovich	\$ 8.100
978-950-581-645-3	101645-9	<i>La Biblioteca</i>	Antología	\$ 11.200
978-950-581-658-3	101658-9	<i>Lengua, ciencias, escuela, sociedad</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos	\$ 8.100
978-950-581-659-0	101659-6	<i>Comprensión lectora</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos y otros	\$ 9.700
978-950-563-981-6	103981-3	<i>Nuevas propuestas en promoción de la lectura</i>	Adela Castronovo	\$ 6.100
978-950-563-982-3	103982-3	<i>¿De quién es la música?</i>	Lurá, Usandivaras	\$ 8.100
978-950-563-983-0	103983-0	<i>Viaje hacia los cuentos</i>	Alicia Barberis	\$ 8.100
978-950-563-984-7	103984-7	<i>Diario de ruta</i>	Horacio Cárdenas	\$ 11.300
978-987-684-720-9	104720-9	<i>¡Dale que... jugamos al teatro!</i>	Maunás, Campanari	\$ 8.100
978-987-684-721-6	104721-6	<i>Los actos escolares en los Proyectos de Enseñanza</i>	Caillon - Villegas	\$ 16.900



Educación inicial



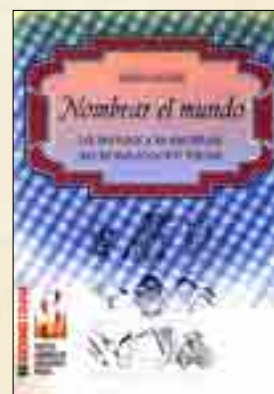
**NUEVOS
CAMINOS EN
EDUCACIÓN
INICIAL**

Una colección pensada para responder a los requerimientos de la labor docente en el primer nivel.

FORMATO: 14 X 19,5 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER



978-950-581-695-8	101695-4	<i>El nivel inicial</i>	Penchansky de Bosch, San Martín de Duprat	\$ 9.700
978-950-581-696-5	101696-1	<i>Planificar planificando</i>	Encabo, Simon y otros	\$ 9.700
978-950-581-697-2	101697-8	<i>La organización de los contenidos en el jardín de infantes</i>	Label, Figueras y otros	\$ 8.100
978-950-581-698-9	101698-5	<i>El proyecto institucional</i>	Peña, Burgos	\$ 11.200
978-950-581-699-6	101699-2	<i>Escuela infantil</i>	López, Sokol	\$ 6.100
978-950-581-700-9	101700-1	<i>Reunir a los padres</i>	Jeansalle, Tramonti	\$ 8.100
978-950-581-701-6	101701-8	<i>Astronomía en Liliput</i>	Tignanelli Horacio	\$ 8.800
978-950-581-702-3	101702-5	<i>¿Cómo enseñar matemática en el jardín?</i>	Weinstein, González	\$ 12.600
978-950-581-706-1	101706-3	<i>Nombrar el mundo</i>	María Pugliese	\$ 6.100
978-950-581-707-8	101707-0	<i>Las ciencias sociales en el nivel inicial</i>	Ferro, Varela	\$ 8.100
978-950-581-708-5	101708-7	<i>Unidad didáctica y proyecto</i>	Pace, Iñiguez	\$ 6.100



Fuera de colección 1

(FORMACIÓN DOCENTE)

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-646-0	101646-6	Con este sí, con este no	Ruth Mehl	\$ 18.500
978-950-581-647-7	101647-3	Instrumentos musicales alternativos con pasta de aserrín	Esteban Pérez Esquivel	\$ 8.400
978-950-581-648-4	101648-0	La literatura para niños y jóvenes	Marc Soriano	\$ 36.100
978-950-581-655-2	101655-8	El folclore en la educación	Rosita Barrera	\$ 16.900
978-950-581-709-2	101709-2	El folclore en la educación (2ª edición corregida)	Rosita Barrera	\$ 17.400



Para todos aquellos -docentes, bibliotecarios, padres- que enfrentan la tarea de orientar a los pequeños lectores, esta obra ofrece un catálogo crítico de la literatura infantil argentina y de sus creadores con un lenguaje accesible. Intenta contribuir desde lo informativo, a la búsqueda del material más adecuado para cada lector y, a la vez, se propone promover un espacio para la reflexión, la crítica, el análisis, la búsqueda. Da cuenta de títulos, autores, editores, ilustradores, características, edades lectoras, temáticas y ofrece resúmenes. Contiene comentarios críticos sobre lenguaje, contenidos, personajes, argumentos, y 200 biografías de escritores e ilustradores. Además, recopila reflexiones de los especialistas en torno a la literatura infantil, y posee una guía de editoriales y colecciones.



Una obra fundamental, que presenta a lo largo de más de 140 artículos los temas y tópicos más trascendentes de la literatura infantil y juvenil, un campo aún poco explorado. En este terreno descuidado por la crítica se libran los grandes combates de la educación y la cultura. ¿Cómo ayudar a un niño a acceder al espíritu crítico? ¿Cómo acostumbrarlo a describir ese universo de imágenes y de palabras en el que está sumergido desde el momento mismo de su nacimiento? ¿Cómo acelerar la evolución de las mentalidades y aliviar el terrible peso de la historia? En forma “enciclopédica”, se incluye una historia del género, biografías de escritores ilustres como Perrault, Defoe o María Elena Walsh, y artículos referidos a las diferentes cuestiones que implica la literatura infantil. El autor fue profesor de Filosofía y Doctor en letras en Francia y fue el creador de las cátedras de investigación sobre literatura infantil y popular en la Escuela de Altos Estudios de París. La traducción, llevada a cabo por la escritora argentina Graciela Montes, incluye notas y complementos bibliográficos con aportes latinoamericanos al tema.



Un libro con instrucciones precisas y dibujos aclaratorios para fabricar instrumentos de viento, percusión y cuerda. La posibilidad de moldear formas libremente, sin depender de elementos tradicionalmente usados, difíciles de conseguir o de alto costo, abre a la creatividad perspectivas insospechadas. Unidad 1: Preparación de la pasta de aserrín. Unidad 2: Resonadores. Unidad 3: Parches. Unidad 4: Tientos. Unidad 5: Construcción de instrumentos diversos. El autor es organólogo y luthier.



Este libro pone al alcance del docente toda la riqueza del folclore argentino a través de una información sólida y atractiva que le permitirá aprovechar sus múltiples posibilidades en todos los niveles educativos. Se propone un recorrido, que revela los rasgos más destacados de nuestra cultura popular -atuendos típicos, artesanías, costumbres, el maravilloso mundo de los juegos infantiles, las fiestas, leyendas y creencias-, un patrimonio cultural inmenso que expresa al imaginario social del país y recupera la diversidad de sus tradiciones. Lo que dimensiona esta investigación y remarca su originalidad como texto de aplicación práctica, su carácter de verdadera herramienta de trabajo creativo, es, no obstante, la proyección en el aula que propone a través de los actos escolares. Replanteadas así, estas celebraciones recuperan a la vez su valor pedagógico y festivo como elementos vivos, formadores de nuestra identidad cultural.

Libros de texto

Textos de lectoescritura y lectoescritura con áreas

978-950-581-301-8	101301-6	Castellano 1. Comunicarnos	Petruzzi	\$ 4.900
978-950-581-319-3	101351-1	Laguna en peligro. CON ÁREAS (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 13.800
978-950-581-366-7	101352-8	Las bicis del sol. CON ÁREAS (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 15.400
978-950-581-335-3	101355-9	Algo pasa en el zoológico. CON ÁREAS (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 15.400
978-950-581-828-0	101358-0	Palabramundo 1º EGB. LENGUA Y ÁREAS	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 20.500
978-950-581-254-7	101359-7	Palabramundo 2º EGB. LENGUA Y ÁREAS	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 18.500
978-987-684-996-8	101711-7	Las bicis del sol. EQUIPO INTEGRAL	Rey, Capel	\$ 13.800
978-950-581-711-5	101712-4	Las bicis del sol (LIBRO)	Rey, Capel	\$ 8.100
978-950-581-229-5	101713-1	Las bicis del sol (EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS)	Rey, Capel	\$ 7.300
	101714-8	Laguna en peligro. EQUIPO INTEGRAL	Rosa María Rey	\$ 12.000
978-950-581-714-6	101715-5	Laguna en peligro. (LIBRO)	Rosa María Rey	\$ 5.900
978-987-684-997-5	101716-2	Laguna en peligro. (EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS)	Rey, Larrocha	\$ 7.200
978-950-581-335-3	101717-9	Algo pasa en el zoológico. EQUIPO INTEGRAL	Rey, Larrocha, Díaz	\$ 14.500
978-950-581-717-7	101718-6	Algo pasa en el zoológico (LIBRO)	Rosa María Rey	\$ 8.500
978-950-581-946-1	101719-3	Algo pasa en el zoológico. EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS	Rey, Larrocha	\$ 7.200
978-950-581-736-8	101736-0	Palabramundo 1º EGB	Rosa María Rey	\$ 12.600
978-950-581-737-5	101737-7	Palabramundo 2º EGB	Rosa María Rey	\$ 11.300



Materiales auxiliares

101381-8	TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS	Ana M. Cervelli de Vidarte	\$ 2.950
101384-9	TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS (nueva edición)	Aldabe-Aramendía-Lacreu	\$ 2.950

TEXTOS (EDUCACIÓN CÍVICA)

978-950-581-312-4	101312-2	<i>Educación cívica 2</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 3.900
978-950-581-313-1	101313-9	<i>Educación cívica 3</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 3.900

TEXTOS ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

978-950-581-318-6	101318-4	<i>América 1- Español para extranjeros</i>	Maldonado - Dubrovsky	\$ 18.200
978-950-581-368-1	102368-0	<i>Libro del profesor. América I</i>	Maldonado - Dubrovsky	\$ 4.700

TEXTOS (FRANCÉS)

978-950-581-315-5	101315-3	<i>Le français autrement</i>	María Inés Van Messem	\$ 11.300
-------------------	----------	------------------------------	-----------------------	-----------

TEXTOS (LATÍN)

978-950-581-302-5	101302-3	<i>Latín 1</i>	Marta B. Royo	\$ 17.800
978-950-581-303-2	101303-0	<i>Latín 2</i>	Marta B. Royo	\$ 21.700

TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (CIENCIA)

978-950-581-321-6	101321-4	<i>Los alimentos</i>	H.Weissmann, H.Casávola	\$ 5.100
978-950-581-322-3	101322-1	<i>Circuitos eléctricos</i>	Weissmann, Bilmes	\$ 5.900

TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (LENGUA)

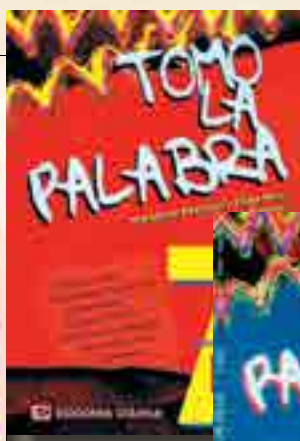
978-987-684-999-9	101290-7	<i>Tomo la palabra 7º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Bannon	\$ 16.900
978-950-581-294-3	101294-5	<i>Tomo la palabra 7º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Bannon	\$ 3.100
	101295-2	<i>Tomo la palabra 8º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 18.500
978-950-581-298-1	101298-3	<i>Tomo la palabra 8º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 3.900
	101300-9	<i>Tomo la palabra 9º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 18.500
978-950-581-305-6	101305-4	<i>Lengua y literatura I</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 8.500
978-950-581-356-8	101306-1	<i>Lengua y literatura II</i>	Petruzzi, Ruiz, Silvestri	\$ 5.900
978-950-581-307-0	101307-8	<i>Lengua y literatura III</i>	Petruzzi, Ruiz, Silvestri	\$ 9.300
978-950-581-308-7	101308-5	<i>Lengua y literatura I (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 8.800
978-950-581-309-4	101309-2	<i>Lengua y literatura II (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 11.300
978-950-581-310-0	101310-8	<i>Lengua y literatura III (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 10.500
978-950-581-320-9	101320-7	<i>Tomo la palabra 9º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 3.100

TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (MATEMÁTICA)

978-950-581-348-3	101348-1	<i>Más mate 7º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 5.900
978-950-581-349-0	101349-8	<i>Más mate 8º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 5.900
978-950-581-350-6	101350-4	<i>Más mate 9º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 5.900

TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (PLÁSTICA)

978-950-581-314-8	101314-6	<i>Plástica en el 3º ciclo EGB</i>	Nun de Negro - García	\$ 10.900
-------------------	----------	------------------------------------	-----------------------	-----------



978-950-581-367-4 101367-2 *Guía didáctica. Plástica 3º EGB* Nun de Negro - García **\$ 9.100**

TEXTOS PARA POLIMODAL (BIOLOGÍA)

978-950-581-345-2 101345-0 *Biología I. La vida en la Tierra* Aljanati, Wolovelsky **\$ 12.600**

978-950-581-346-9 101346-7 *Biología II. Los caminos de la evolución* Aljanati, Wolovelsky, Tambussi **\$ 14.500**

978-950-581-347-6 101347-4 *Biología III. Los códigos de la vida* Aljanati, Wolovelsky, Tambussi **\$ 18.500**

TEXTOS PARA POLIMODAL (LENGUA)

978-950-581-326-1 101326-9 *Tomo la palabra. Lengua y literatura 1* Petruzzi, Cilento, Labeur, Prestigiacomo **\$ 15.400**

978-950-581-327-8 101327-6 *Tomo la palabra. Lengua y literatura 2* Petruzzi, Cilento, Labeur, Prestigiacomo **\$ 15.400**

TEXTOS PARA POLIMODAL (QUÍMICA)

978-950-581-341-4 101341-2 *Actividades para química 1* Fernández Carbajales de Katz, Cervelli de Vidarte **\$ 8.800**

978-950-581-342-1 101342-9 *Actividades para química 2* Cervelli de Vidarte, Gómez de Sarriá **\$ 9.700**

978-950-581-343-8 101343-6 *Química 1. Fundamentos* Lacreu-Aramendía-Aldabe **\$ 28.000**

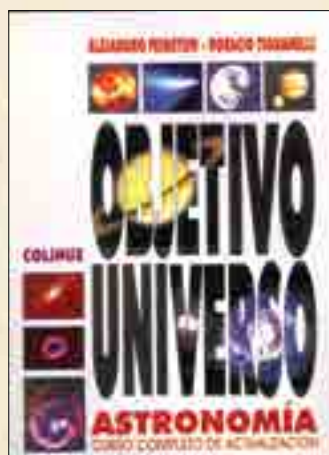
978-950-581-344-5 101344-3 *Química 2. Química en acción* Aldabe, Bonazzola, Aramendía, Lacreu **\$ 23.400**



Fuera de colección 7 (Astronomía)

978-950-581-656-9 101656-5 *Objetivo: Universo. Astronomía* Tignanelli - Feinstein **\$ 46.000**

FORMATO: 17 X 24 CM.
IMPRESI N: 2 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA



Primer compendio mundial que incluye todos los temas de la Astronomía. Un texto ambicioso que expone con detalle y rigor científico -para nada reñidos con un lenguaje ameno- el estado de los conocimientos actuales de la disciplina y las ideas directrices que guían la investigación en estos tiempos. Los temas incluidos tratan el movimiento de los astros y las leyes que los rigen, el sistema planetario, el Sol, las estrellas y las aglomeraciones estelares, la física de los astros y las actividades en el espacio, entre otros. El soporte de imágenes y dibujos realizados especialmente para la edición amplían la sustancia de esta obra. Destinado a estudiantes, profesores y aficionados a la Astronomía, largamente anunciado y esperado, *Objetivo: Universo* es un significativo aporte ante la evidente escasez de literatura en español vinculada a esta rama de la ciencia, y es el primer libro de estas características escrito en nuestro país.

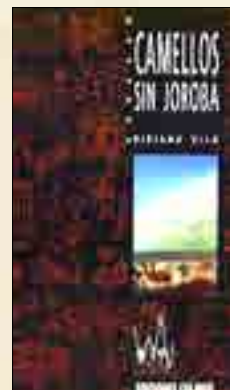
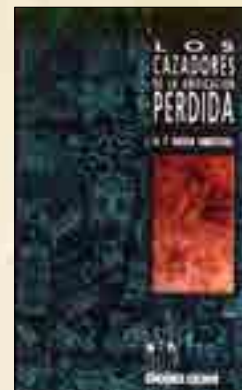
El doctor Alejandro Feinstein y el licenciado Horacio Tignanelli -científicos vinculados al Observatorio Astronómico de La Plata, docentes e investigadores- acreditan una vez más su apuesta a la divulgación de esta atrapante disciplina.



**DIRECCI N: DR. GABRIEL M. BILMES
Y LIC. HORACIO TIGNANELLI**

**FORMATO: 11,8 X 20 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA**

978-950-581-671-2	101671-8	<i>Los cazadores de la unificación perdida</i>	Héctor F. Ranea Sandoval	\$ 7.200
978-950-581-672-9	101672-5	<i>La vida y el universo</i>	David Aljanati	\$ 7.200
978-950-581-673-6	101673-2	<i>Así funcionaba el sol</i>	Horacio Tignanelli	\$ 7.200
978-950-581-674-3	101674-9	<i>Láser</i>	Gabriel M. Bilmes	\$ 7.200
978-950-581-675-0	101675-6	<i>Dinosaurios de aquí y de allá, de verdad y de mentira</i>	Tambussi - López	\$ 7.200
978-950-581-676-7	101676-3	<i>Cerebro. Últimas noticias</i>	Diego Andrés Golombek	\$ 7.200
978-950-581-677-4	101677-0	<i>Elefantes de todos los tiempos</i>	Guillermo López	\$ 7.200
978-950-581-678-1	101678-7	<i>Una visita al universo conocido</i>	Tignanelli - Feinstein	\$ 7.200
978-950-581-679-8	101679-4	<i>El dónde, cuándo y cómo del origen del hombre</i>	Fernando Ramírez Rozzi	\$ 7.200
978-950-581-680-4	101680-0	<i>Camellos sin joroba</i>	Bibiana Vilá	\$ 7.200



978-950-563-470-5	103470-5	<i>Ortografiemos</i>	Silvia Ramírez Gelbes	\$ 16.600
978-950-563-471-2	103471-2	<i>Ortografiemos. Libro del profesor</i>	Silvia Ramírez Gelbes	\$ 5.900
978-950-563-472-9	103472-9	<i>Gramática y Escritura</i>	Ruiz, Noce	\$ 14.900
978-950-563-473-6	103473-6	<i>Gramática y Escritura. Libro del profesor</i>	Ruiz, Noce	\$ 5.900



Las normas ortográficas siempre representaron un problema para los escritores del español. Esta cuestión se enfatizó en el último tiempo a partir de los nuevos usos del lenguaje dados por las innovaciones tecnológicas en comunicación, tales como el “chat” o el mensaje de texto, y los cambios en la normativa, que producen que habitualmente nos preguntemos cómo se escribe tal o cual palabra o digamos “¿lleva tilde o no?”.

Desde una perspectiva lúdica, *Ortografiemos* propone mejorar nuestra ortografía no a partir de la memorización de reglas, sino mediante la reflexión sobre las regularidades y excepciones que existen en la lengua escrita. Los originales ejercicios que integran este libro invitan a perfeccionar nuestra escritura ya sea autodidácticamente -mediante la contrastación de las respuestas en la sección “Claves”-, o bien en el aula, complementados por las propuestas y la información del *Libro del profesor*.

Silvia Ramírez Gelbes es profesora en Corrección de estilo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha coordinado diversos talleres de escritura, entre los que se destacan el Taller de Ortografía, que dictó en el Centro Cultural Ricardo Rojas y el de Técnicas de Redacción, que actualmente dicta en esa misma institución.

Este *Libro del Profesor* añade actividades y series de ejercicios a las propuestas de *Ortografiemos*, que permiten desplegar los contenidos del libro en el ámbito del aula. El docente podrá así integrar las actividades individuales de los alumnos con propuestas de trabajo en equipo; profundizará en clase las reglas ortográficas y volcará en ellos reflexiones sobre nuestra lengua escrita en general. El objetivo del *Libro del profesor* es acompañar la enseñanza de la ortografía en clase desde una perspectiva original y novedosa, ya que integra el espíritu lúdico que caracteriza a la *Ortografiemos* con la propuesta pedagógica de cada docente.

Pocas veces se toma conciencia del conocimiento que, de modo casi involuntario, todos los hablantes poseemos acerca del lenguaje. Así, sabemos cómo formular una pregunta o un pedido, cómo hacer una afirmación o cómo dar una orden o expresar un deseo. La gramática, junto con el léxico, son los dos componentes centrales de cualquier lengua humana. Reflexionar sobre ellos, y ponerlos en relación con las prácticas del lenguaje -centralmente, con la escritura- permite mejorar sustancialmente la forma en la cual nos expresamos todos los días.

Escrito de una manera amena y didáctica, *Gramática y Escritura* propone hacer una revisión de la estructura lingüística del español orientada no solo a alumnos del nivel medio -complementadas por la información ampliatoria contenida en el *Libro del profesor*-, sino también a cualquiera que desee conocer más sobre la lengua española y, particularmente, mejorar a partir de ello su escritura. El vasto número de ejemplos y ejercicios que acompañan a la descripción gramatical, provenientes de textos importantes de grandes autores de la literatura hispanoamericana, pretenden antes dar cuenta de la lengua en uso, como instrumento comunicativo, que como un fenómeno estático cuyas reglas deben memorizarse. La propuesta en su conjunto conduce a integrar lo aprendido en cada capítulo a nuestra propia competencia a la hora de redactar.

A cargo de la preparación del libro han estado las profesoras Érida Ruiz y Cecilia Noce, autoras con vasta experiencia en el ámbito educativo tanto en la escuela media como en profesorado y en la educación universitaria.

El *Libro del profesor* explicita a los docentes la propuesta de *Gramática y Escritura* para que planteen sus contenidos en el aula. Con aportes de material diverso, acompaña la enseñanza de estas las áreas desarrolladas en el libro y deja espacio para la elección estética y pedagógica de cada docente.





Instrumentos de la crítica
NARRATIVA. Una introducción al análisis de textos literarios

Marcela Grosso
María Inés González
264 páginas
ISBN: 978-987-684-363-8

Este libro propone abordar de manera integral los diferentes aspectos que supone el análisis y la interpretación de una obra literaria narrativa. Para hacerlo, introduce de manera accesible y ordenada los marcos conceptuales que la teoría y la crítica han ido elaborando a lo largo del tiempo y una serie de actividades de análisis que, conjuntamente, funcionan como hojas de ruta posibles.

No se trata de un trabajo estrictamente teórico: sus autoras, las profesoras María Inés González y Marcela Grosso, combinan en él una presentación didáctica de los instrumentos de la crítica con estrategias de trabajo aplicadas a obras literarias concretas. Sin perder rigor académico, el desarrollo de los conceptos y la exploración minuciosa de los ejemplos ofrecidos están orientados a constituirlo en una herramienta de abordaje accesible. Este tratamiento privilegia un encuadre de aula, pero es apto también para otros

ámbitos, como los talleres de lectura. El destinatario imaginado en plural: estudiantes de profesorado, docentes de distintos niveles y profesionales especializados, que necesiten herramientas para el análisis textual en su práctica disciplinar. La apuesta es dar testimonio de que la lectura sistematizada no solo es útil para la comprensión y reflexión, sino que, a menudo, suele ser puerta de entrada para experimentar “el placer del texto”.

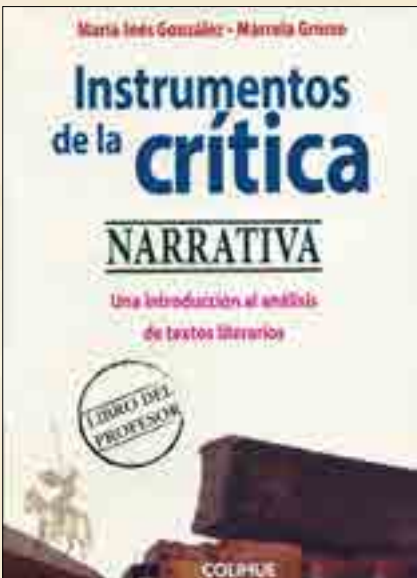
Instrumentos de la crítica - Libro del profesor
Narrativa. Una introducción al análisis de textos literarios. Libro del profesor

Marcela Grosso
María Inés González
160 páginas
ISBN: 978-987-684-367-6

Este *Libro del profesor* está pensando como un libro en espejo con *Instrumentos de la crítica*. Una introducción al análisis de textos literarios narrativos, con el que requiere ser leído en diálogo para cobrar significación. Sus autoras, las profesoras María Inés González y Marcela Grosso, dialogan aquí con sus colegas sobre una didáctica de la crítica y el análisis literario en torno de las ideas y planteos allí desplegados.

Los comentarios se organizan en varios ejes: la profundización de un marco teórico general o un concepto en particular; la recopilación y el ordenamiento de materiales extensos y complejos para colaborar con el diseño de clase, una serie de textos menos canónicos, actividades ampliatorias o suplementarias que suponen destrezas avanzadas.

Confiamos en que el docente enriquecerá con la experiencia del oficio la propuesta de este libro, que invita a detenerse ante la intensidad de la lectura.



978-987-684-363-8	104363-8	Instrumentos de la crítica	González, Grosso	\$ 14.600
978-987-684-367-6	104367-6	Instrumentos de la crítica - libro del profesor	González, Grosso	\$ 8.100



Sociedad Política Historia



Ensayos de destacados intelectuales que aspiran a revisar un amplio conjunto de temáticas con el fin de reabrir el debate político y cultural.

DIRECCI N: HORACIO GONZ LEZ

FORMATO: 11 X 18 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Sociedad
Política
Historia

978-950-581-171-7	101171-3	<i>Arlt. Política y locura</i>	Horacio González	\$ 5.100
978-950-581-172-4	101172-0	<i>El último tribuno. Variaciones sobre Lisandro de la Torre</i>	Eduardo Rinesi	\$ 5.900
978-950-581-173-1	101173-7	<i>El otro Weber. Filosofías de la vida</i>	Esteban Vernik	\$ 5.100
978-950-581-174-8	101174-4	<i>Mal de ojo. El drama de la mirada</i>	Christian Ferrer	\$ 5.100
978-950-581-175-5	101175-1	<i>Althusser. Estrategia del impostor</i>	Alejandro Bonvecchi	\$ 5.100
978-950-581-176-2	101176-8	<i>Contorno</i>	Marcela Croce	\$ 5.900
978-950-581-177-9	101177-5	<i>Mutantes</i>	María Pía López	\$ 5.900
978-950-581-178-6	101178-2	<i>Las formas de la espada</i>	Eduardo Grüner	\$ 7.200
978-950-581-179-3	101179-9	<i>El cuarteto de Buenos Aires</i>	Álvaro Abós	\$ 5.100
978-950-581-180-9	101180-5	<i>Witoldo</i>	Guillermo David	\$ 5.900
978-950-581-181-6	101181-2	<i>Amadeo Jacques. El sueño democrático de la filosofía</i>	Patrice Vermeren	\$ 5.900
978-950-581-182-3	101182-9	<i>Razones de la crítica. Sobre literatura, ética y política</i>	Alberto Giordano	\$ 5.100
978-950-581-183-0	101183-6	<i>La anarquía coronada. La filosofía de Gilles Deleuze</i>	Raúl García	\$ 5.900
978-950-581-597-5	101184-3	<i>La plaza política. Irrupciones vacíos y regresos en Plaza de Mayo</i>	Gabriel D. Lerman	\$ 5.100
978-950-581-185-4	101185-0	<i>Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina</i>	Pilar Calveiro	\$ 9.300
978-950-581-186-1	101186-7	<i>La última razón de los reyes</i>	Renato Janine Ribeiro	\$ 5.900
978-950-581-187-8	101187-4	<i>Mil novecientos cuatro. Por el camino de Biale Massé.</i>	Javier Trimboli	\$ 5.900
978-950-581-188-5	101188-1	<i>Ensayos de tolerancia</i>	Carlos Correias	\$ 5.100
978-950-581-189-2	101189-8	<i>Merleau-Ponty. La experiencia del pensamiento</i>	Marilena De Souza Chauí	\$ 5.900
978-950-581-190-8	101190-4	<i>Los Lamborghini. Ni "atípicos" ni "excéntricos"</i>	Carlos Belvedere	\$ 5.100
978-950-581-231-8	101231-0	<i>La fabricación de la información</i>	Benasayag - Aubenias y otros	\$ 5.100
978-950-581-232-5	101232-7	<i>La crisálida. Metamorfosis y dialéctica</i>	Horacio González	\$ 7.300
978-950-581-233-2	101233-4	<i>Isidro Velázquez. Formas prerevolucionarias de la violencia</i>	Roberto Carri	\$ 5.400
978-950-581-234-9	101234-1	<i>La eternidad por los astros</i>	Louis Auguste Blanqui	\$ 8.100
978-950-581-235-6	101235-8	<i>Gramática de la multitud</i>	Paolo Virno	\$ 8.100
978-950-563-951-9	103951-1	<i>Paul Groussac, la lengua emigrada</i>	Horacio González	\$ 5.100
978-950-563-952-6	103952-6	<i>La vacilación afortunada, H. A. Murena: Un intelectual subversivo</i>	Leonora Djament	\$ 5.100
978-950-563-953-3	103953-3	<i>El arte de viajar en taxi. Aguafuertes pasajeras</i>	Horacio González	\$ 5.100
978-950-563-954-0	103954-0	<i>La esperanza sitiada. Debates político-culturales en tiempos del Bicentenario</i>	Jorge Coscia	\$ 5.900
978-950-563-955-7	103955-7	<i>Verdades y mitos del Bicentenario. Una interpretación latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 5.100
978-950-563-956-4	103956-4	<i>Las distancias del olvido</i>	Manuel Rebón	\$ 5.100



Serie mayor

Punaladas

ENSAYOS DE PUNTA

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-191-5	101191-1	<i>Prosa plebeya. Ensayos 1980-1992.</i>	Néstor Perlongher	\$ 12.600
978-950-581-192-2	101192-8	<i>Arte andrógino. Estilo versus moda en un siglo corto.</i>	Roberto Echavarren	\$ 7.300
978-950-581-194-6	101194-2	<i>Poética de la política</i>	Pedro Orgambide	\$ 9.700
978-950-581-195-3	101195-9	<i>La democracia contra el Estado</i>	Miguel Abensour	\$ 7.200
978-950-581-196-0	101196-6	<i>Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo XX.</i>	Horacio González	\$ 19.000
978-950-581-197-7	101197-3	<i>República de la tierra. Globalización: el fin de las modernidades nacionales.</i>	Fernando A. Iglesias	\$ 13.800
978-950-581-198-4	101198-0	<i>Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas.</i>	Esteban Rodríguez	\$ 13.200
978-950-581-199-1	101199-7	<i>Retórica y locura. Para una teoría de la cultura argentina.</i>	Horacio González	\$ 8.100
978-950-581-200-4	101200-6	<i>Política y tragedia. Hamlet, entre Hobbes y Maquiavelo.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 13.200
978-950-581-236-3	101236-5	<i>Lugones: entre la aventura y la cruzada</i>	María Pía López	\$ 9.700
978-950-581-237-0	101237-2	<i>Filosofía de la conspiración. Marxistas, peronistas y carbonarios.</i>	Horacio González	\$ 18.500
978-950-581-238-7	101238-9	<i>Sobre la marcha. Cultura política en la Argentina 1984-2004.</i>	Nicolás Casullo	\$ 9.700
978-950-581-280-6	101508-1	<i>Escritos en carbonilla. Figuraciones, destinos, relatos.</i>	Horacio González	\$ 15.400
978-950-563-970-0	103970-0	<i>Perón. Reflejos de una vida</i>	Horacio González	\$ 20.500
978-950-563-971-7	103971-7	<i>Peronismo. (1973-2008).</i>	Nicolás Casullo	\$ 14.500
978-950-563-972-4	103972-4	<i>El laberinto de las voces argentinas. Ensayos políticos</i>	Ricardo Forster	\$ 9.700
978-950-563-973-1	103973-1	<i>El acorazado Potemkin en los mares argentinos</i>	Horacio González	\$ 8.100
978-950-563-974-8	103974-8	<i>Kirchnerismo: una controversia cultural</i>	Horacio González	\$ 11.300
978-950-563-975-5	103975-5	<i>Política y tragedia (Nueva edición corregida). Hamlet, entre Maquiavelo y Hobbes.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 14.500
978-950-563-976-2	103976-2	<i>Jorge Luis Borges. Un intelectual en el laberinto semicolonial.</i>	Norberto Galasso	\$ 14.600
978-950-563-977-9	103977-9	<i>Lengua del ultraje, de la generación del 37 a David Viñas. De la generación del 37 a David Viñas.</i>	Horacio González	\$ 14.600
978-950-563-978-6	103978-6	<i>¿Cómo te puedo decir? Nota sobre el pensamiento de Oscar Landi.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 8.100
978-950-563-979-3	103979-1	<i>Historia conjetural del periodismo</i>	Horacio González	\$ 13.800
978-950-563-980-9	103980-9	<i>Nicolás Casullo. Semblanza de un intelectual comprometido</i>	Ricardo Forster	\$ 10.000
978-987-684-284-6	104284-6	<i>La Argentina manuscrita. La cautiva en la conciencia nacional</i>	Horacio González	\$ 15.400
978-987-684-285-3	104285-3	<i>Borges. Los pueblos bárbaros</i>	Horacio González	\$ 12.000
978-987-684-678-3	104678-3	<i>Ensayos barrocos. Imagen y figuras en América latina</i>	Jose Lezama Lima	\$ 16.900
978-987-684-679-0	104679-0	<i>Traducciones malditas. La experiencia de la imagen en Marx, Merlau-Ponty y Foucault</i>	Horacio González	\$ 19.000
978-987-684-680-6	104680-6	<i>Humanismo, impugnación y resistencia</i>	Horacio González	\$ 27.500
978-987-684-681-3	104681-3	<i>Fusilamientos</i>	Horacio González	\$ 16.100

Sociedad
Política
Historia



Los nacionales

LOS NACIONALES

FORMATO: 14 X 22 CM
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Estas obras recogen las inquietudes sociales y políticas, el pensamiento y los sueños de un argentino insoslayable, Arturo Jauretche. Incluye comentarios de Norberto Galasso.

TEXTOS: ARTURO JAURETCHE
COMENTARIOS: NORBERTO GALASSO

978-950-563-795-9	103795-9	Las polémicas (2ª edición). Polémicas 1	\$ 9.100
978-950-563-796-6	103796-6	"Que al salir, salga cortando" (2ª edición). Polémicas 2	\$ 9.100
978-950-563-797-3	103797-3	Libros y alpargatas (2ª edición) "Civilizados o bárbaros". Polémicas 3	\$ 9.100
978-950-563-798-0	103798-0	Barajar y dar de nuevo (2ª edición). Polémicas 4	\$ 9.100



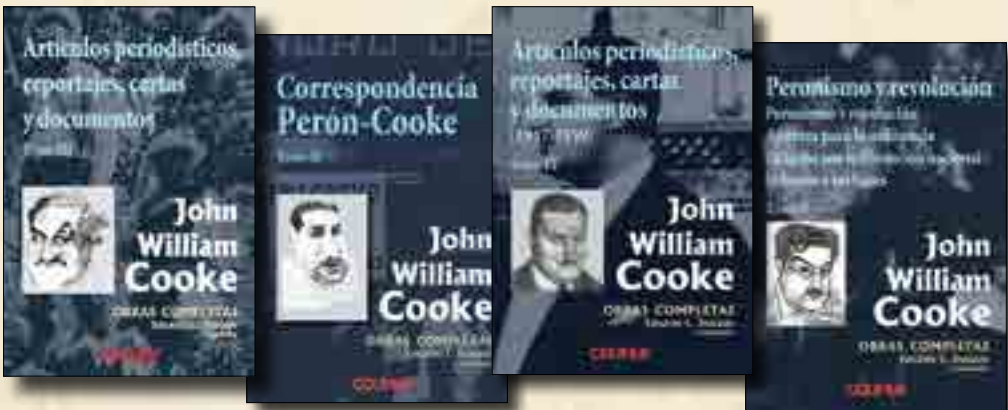
John William Cooke

John William
Cooke
OBRAS COMPLETAS

Las Obras de Cooke, al cuidado del Dr. Eduardo L. Duhalde, pretenden colaborar en la difusión de esta importantísima figura de la política argentina.

FORMATO: 15,5 X 22 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-563-460-6	103460-6	Acción Parlamentaria (Tomo I)	John William Cooke	\$ 24.200
978-950-563-461-3	103461-3	Correspondencia Perón-Cooke (Tomo II)	Cooke, Peron	\$ 33.100
978-950-563-462-0	103462-0	Artículos periodísticos, reportajes, cartas y documentos (Tomo III)	John William Cooke	\$ 16.900
978-950-563-463-7	103463-7	Artículos periodísticos, reportajes, cartas y documentos (1947-1959. Tomo IV)	John William Cooke	\$ 10.900
978-950-563-936-6	103936-6	Peronismo y revolución (Tomo V)	John William Cooke	\$ 18.200



ESCRITOS INÉDITOS (Tomo VI)

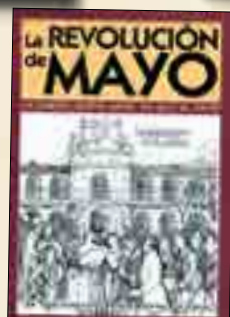
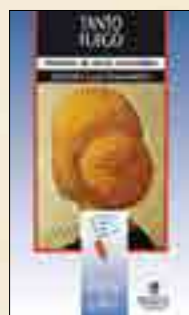


Los malditos

978-950-581-771-9	101771-1	<i>Manuel Ugarte: un argentino "maldito"</i>	Norberto Galasso	\$ 7.200
978-950-581-772-6	101772-8	<i>Enrique Santos Discépolo: escritos inéditos</i>	Norberto Galasso	\$ 7.200
978-950-581-773-3	101773-5	<i>Raúl Scalabrini Ortiz y su lucha contra la dominación inglesa</i>	Norberto Galasso	\$ 7.200
978-950-581-774-0	101774-2	<i>Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 7.200
978-950-581-775-7	101775-9	<i>J. J. Hernández Arregui: Del peronismo al socialismo</i>	Norberto Galasso	\$ 11.300

Volver a soñar

978-950-581-807-5	101807-3	<i>La larga lucha de los argentinos. Y cómo la cuentan las diversas corrientes historiográficas</i>	Norberto Galasso	\$ 10.500
978-950-581-808-2	101808-0	<i>El socialismo que viene</i>	Norberto Galasso	\$ 8.500
978-950-581-809-9	101809-7	<i>El Che. Revolución latinoamericana y socialismo</i>	Norberto Galasso	\$ 7.200
978-950-581-816-7	101816-7	<i>¿Cómo pensar la realidad nacional? Crítica al pensamiento colonizado</i>	Norberto Galasso	\$ 13.200
978-987-684-345-4	104345-4	<i>Tanto fuego</i>	Alfredo Luis Fernández	\$ 7.200



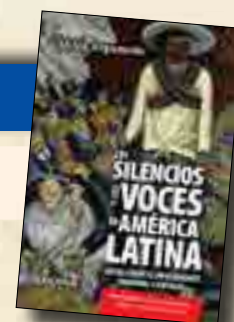
Varios

978-950-581-777-1	101777-3	<i>Perfiles</i>	Armando Hart Dávalos	\$ 7.300
978-950-581-778-8	101778-0	<i>Facundo y la montonera</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 19.000
978-950-581-379-7	101791-9	<i>Iglesia y dictadura (2ª edición)</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 14.500
978-950-581-792-4	101792-6	<i>La desconexión</i>	Samir Amin	\$ 13.800
978-950-581-794-8	101794-0	<i>De Perón a Menem</i>	Norberto Galasso	\$ 9.700
978-950-581-380-3	101795-7	<i>Círculo de amor sobre la muerte (2ª edición)</i>	Matilde Mellibovsky	\$ 9.700
978-950-581-796-2	101796-4	<i>Derechos humanos y sociedad</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 10.000
978-950-581-797-9	101797-1	<i>Atahualpa Yupanqui</i>	Norberto Galasso	\$ 11.300
978-950-581-798-6	101798-8	<i>La Revolución de Mayo</i>	Norberto Galasso	\$ 6.800
978-950-581-799-3	101799-5	<i>Mariano Moreno, "el sabiecito del sur"</i>	Norberto Galasso	\$ 8.500
978-950-581-800-6	101800-4	<i>Chiapas. La nueva insurgencia</i>	Duhalde - Dratman	\$ 11.300
978-950-581-801-3	101801-1	<i>No dejés que te la cuenten</i>	Ernesto Jauretche	\$ 16.100
978-950-581-802-0	101802-8	<i>Los silencios y las voces en América Latina</i>	Alcira Argumedo	\$ 18.500
978-950-581-803-7	101803-5	<i>La oruga sobre el pizarrón</i>	Eduardo Rosenzvaig	\$ 8.500
978-950-581-804-4	101804-2	<i>La Historia me absolverá</i>	Fidel Castro	\$ 12.600
978-950-581-805-1	101805-9	<i>El año en que estuvimos en ninguna parte</i>	Taibo II - Guerra y otros	\$ 12.600
978-950-581-806-8	101806-6	<i>La Argentina dentro de Martí</i>	Raúl Valdés Vivó	\$ 4.300
978-950-581-815-0	101815-8	<i>El asesinato de Juan José Torres</i>	Martín Sivak	\$ 10.500
978-950-581-817-4	101817-2	<i>Héroes</i>	Levenson - Jauretche	\$ 9.700
978-950-581-818-1	101818-9	<i>Tiempo de violencia y utopía</i>	Oscar R. Anzorena	\$ 14.500
978-950-581-819-8	101819-6	<i>Caminos de nuestra América</i>	Andrés Cañas	\$ 10.500
978-950-581-820-4	101820-2	<i>La patria en el riel</i>	Eduardo Lucita	\$ 10.000
978-950-581-856-3	101829-5	<i>Historia contemporánea de los judíos</i>	Alfredo Bauer	\$ 9.700
978-950-581-948-5	101948-9	<i>Eutopía</i>	Mario Eduardo Firmenich	\$ 10.000
978-950-563-464-4	103464-1	<i>Historia crítica de los judíos</i>	Alfredo Bauer	\$ 15.400



Pensamiento nacional

978-987-684-347-8	104347-8	<i>Los silencios y las voces en América Latina (NUEVA EDICIÓN)</i>	Alcira Argumedo	\$ 24.300
-------------------	----------	--	-----------------	-----------



Libros de Indoamérica

LIBROS DE INDOAMÉRICA

Una mirada crítica sobre la historia, la política y la cultura de América Latina.

DIRECCI N: NORBERTO GALASSO

FORMATO: 15,5 X 22 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-850-5	103850-5	<i>José Hernández y la Guerra del Paraguay</i>	Enrique Rivera	\$ 8.100
978-950-563-851-2	103851-2	<i>Historias de gauchos y gauchisoldados</i>	León Pomer	\$ 9.700
978-950-563-852-9	103852-9	<i>Vida de Scalabrini Ortiz</i>	Norberto Galasso	\$ 23.000
978-950-563-853-6	103853-6	<i>La Guerra del Paraguay. Estado, política y negocios</i>	León Pomer	\$ 15.400
978-950-563-854-3	103854-3	<i>Jinetes rebeldes. Historia del bandolerismo social en la Argentina</i>	Hugo Chumbita	\$ 13.200
978-950-563-855-0	103855-0	<i>Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 9.300
978-950-563-856-7	103856-7	<i>Rafael Hernández, el hermano de Martín Fierro</i>	Osvaldo Guglielmino	\$ 10.000
978-950-563-857-4	103857-4	<i>Continuidades y rupturas. De la Colonia a Mayo</i>	León Pomer	\$ 12.600
978-950-563-858-1	103858-1	<i>J. J. Hernández Arregui</i>	Norberto Galasso	\$ 13.200
978-950-563-859-8	103859-8	<i>La invasión europea en América Latina</i>	Juan José Rossi	\$ 9.300



Sociedad
Política
Historia

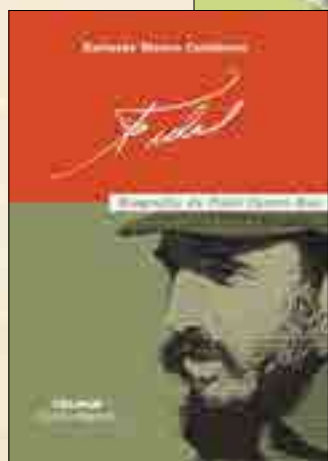
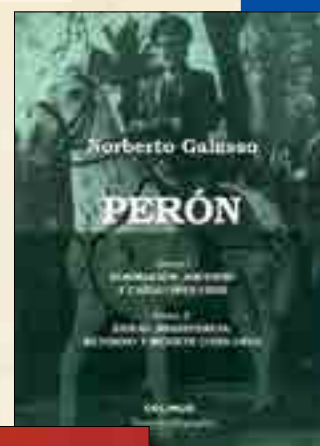
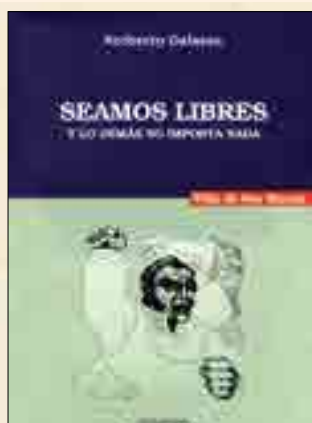
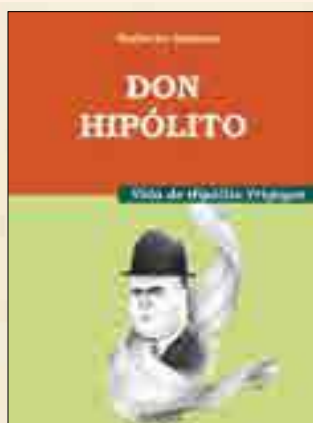
Grandes Biografías

Grandes Biografías

La historia de aquellos hombres que transformaron la historia de Argentina y América Latina.

FORMATO: 17 X 24 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-779-5	101779-7	<i>Seamos libres y lo demás no importa nada. Vida de San Martín</i>	Norberto Galasso	\$ 37.500
978-950-581-780-1	101780-3	<i>Lisandro de la Torre. El solitario de Pinas</i>	Raúl Larra	\$ 15.400
978-950-581-398-8	101945-8	<i>Perón. Obra completa (pack)</i>	Norberto Galasso	\$ 78.000
978-950-581-399-5	101946-5	<i>Perón. Tomo I: Formación, ascenso y caída (1893-1955)</i>	Norberto Galasso	\$ 47.000
978-950-581-400-8	101947-2	<i>Perón. Tomo II: Exilio, resistencia, retorno y muerte (1955-1974)</i>	Norberto Galasso	\$ 38.500
978-987-684-320-1	104320-1	<i>Manuel Ugarte y la unidad latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 14.200
978-987-684-321-8	104321-8	<i>La compañera Evita</i>	Norberto Galasso	\$ 16.900
978-987-684-322-5	104322-5	<i>Don Hipólito</i>	Norberto Galasso	\$ 17.800
978-987-684-323-2	104323-2	<i>Ernesto Guevara de la Serna. Cuando no era El Che</i>	Galasso, Espasande y otros	\$ 14.900
978-987-684-324-9	104324-9	<i>Jauretche. Biografía de un argentino</i>	Norberto Galasso	\$ 19.000
978-987-684-327-0	104327-0	<i>Fidel</i>	Katiuska Blanco	\$ 31.900



FUERA DE COLECCIÓN 8 (Política)



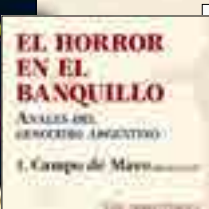
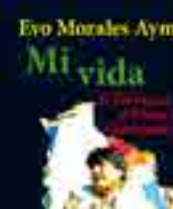
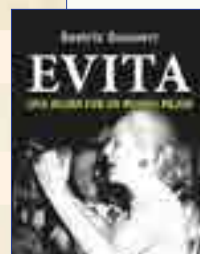
La reproducción de 300 tapas de diarios y revistas, más de 2.000 citas textuales y decenas de notas y artículos reproducidos in extenso cuentan la historia del "Proceso" como no había sido contada hasta ahora. Cuentan también la historia (olvidada) de diarios, revistas y agencias noticiosas durante los 2978 días del último gobierno militar. Es un intento de explicación del papel de la prensa en los años de plomo y una aproximación al imprescindible debate sobre los medios hoy.

Esta *Historia de la Argentina* es el resultado de largos años de investigación, de búsqueda documental y de reflexión para descifrar las claves de nuestro acontecer pasado, proporcionar elementos para conocer el presente y proyectar futuras transformaciones. Norberto Galasso ha ocupado buena parte de su vida en esta tarea de reconstrucción de nuestras luchas políticas y sociales, conciliando el rigor científico con la pasión militante, sin eludir las polémicas que enriquecen la tarea intelectual y son propias de todos aquellos que ansían superar los problemas que nos aquejan.



978-950-581-603-3	101603-9	<i>Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso</i>	Blaustein - Zubieta	\$ 36.500
978-950-581-394-0	101662-6	<i>Estrategia represiva de la dictadura militar. La doctrina del "Paralelismo global"</i>	Mignone, Conte Mc Donell	\$ 5.100
978-950-563-478-1	103478-1	<i>Historia de la Argentina. Desde los pueblo originarios hasta el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner (2 tomos c/estuche)</i>	Norberto Galasso	\$ 78.000
978-950-563-479-8	103479-8	<i>San Martín y Bolívar vistos por Perón</i>	Urriza Manuel	\$ 13.200
978-950-581-627-9	103627-9	<i>Un acto vergonzoso. El Genocidio Armenio y la cuestión de la responsabilidad turca</i>	Taner Akçam	\$ 16.900
978-950-563-926-7	103926-7	<i>Las proclamas de Felipe Varela</i>	Norberto Galasso	\$ 7.200
978-950-563-928-1	103928-1	<i>Mi vida de Orinoca al Palacio Quemado</i>	Evo Morales Ayma	\$ 19.000
978-950-563-950-2	103950-3	<i>¡Presentes! ¡Ahora y siempre!</i>	Sánchez, Sarti	\$ 9.300
978-987-684-260-0	104260-0	<i>Gana la política</i>	Sergio Fernandez Novoa	\$ 8.100
978-987-684-262-4	104262-4	<i>Argentina: Proceso al Genocidio</i>	Comisión Argentina de los Derechos Humanos (CADHU)	\$ 11.300
978-987-684-752-0	104752-0	<i>El horror en el banquillo. Anales del genocidio argentino</i>	Ciro Vicente Annicchiarico	\$ 13.200
978-987-684-276-1	104276-1	<i>Economía Peronista</i>	Jorge Milton Capitanich	\$ 11.200
978-987-684-283-9	104283-9	<i>Historia de los trabajadores argentinos (1857-2018)</i>	Aldo Ferraresi y Norberto Galasso	\$ 21.700
978-987-684-517-5	104517-5	<i>Evita</i>	Beatriz Doumerc	\$ 9.300
978-987-684-518-2	104518-2	<i>Una política exterior soberana</i>	Cristina Fernández de Kirchner	\$ 14.900
978-987-684-473-4	104473-4	<i>Gobernar la Ciudad</i>	Mariano Recalde	\$ 13.200
978-987-684-380-5	104380-5	<i>La batalla cultural. Mentiras, infamias y omisiones del monopolio mediático</i>	Victor Hugo Morales, Alberto Mahr	\$ 22.300
978-987-684-382-9	104382-9	<i>Batalla inconclusa</i>	Gustavo Campana	\$ 27.500
978-987-684-299-0	104299-0	<i>Historia de la Deuda Externa Argentina</i>	Norberto Galasso	\$ 30.400
978-987-684-385-0	104385-0	<i>Casta de la crueldad</i>	Victor Hugo Morales	\$ 15.000
978-987-684-247-1	104247-1	<i>Breve historia argentina</i>	Norberto Galasso	\$ 29.000

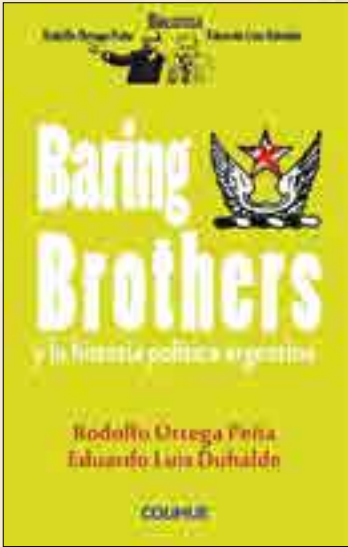
Sociedad
Política
Historia





FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-987-684-336-2	104336-2	<i>Baring Brothers y la historia política argentina</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 11.200
978-987-684-337-9	104337-9	<i>El Estado Terrorista argentino</i>	Eduardo Luis Duhalde	\$ 24.200
978-987-684-338-6	104338-6	<i>Felipe Varela. Caudillo americano</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 19.400
978-987-684-339-3	104339-3	<i>El asesinato de Dorrego</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 10.900
978-987-684-340-9	104340-9	<i>Tribuno de la plebe</i>	Duhalde, Alén	\$ 22.100



Baring Brothers comprendía con claridad que el pronunciamiento varelista no solo hacía peligrar la estabilidad del Gobierno de Mitre, sino que con sus postulados eminentemente nacionalistas y americanos y con su categórica defensa de las empobrecidas economías provinciales, era una formal declaración de guerra al Imperio Británico y a la banca cuyos intereses representaba.

De ahí que cuando el veintisiete de enero de 1867, el agente de Su Magestad Británica, Mr. George B. Mathews entrevista al Ministro de Relaciones Exteriores Rufino de Elizalde y le ofrece el apoyo total de Inglaterra contra la revolución popular de Felipe Varela, que a su juicio “amenazaba con dominar todo el país”, no hace más que reconocer el peligro que importaba para los intereses británicos y en especial para Baring Brothers, la montonera argentina dispuesta a cambiar el destino de su patria y con ella de todo el continente sudamericano.

En 1890 se produce la quiebra de Baring Brothers. Es el acontecimiento financiero crítico de mayor trascendencia, en lo que concierne a nuestra dependencia con Gran Bretaña. La quiebra ha sido estudiada por diversos investigadores europeos. También ha sido analizada, aunque algo superficialmente, la relación entre dicha crisis y la “revolución del 90” de nuestro país.

En general se ha llegado a la siguiente conclusión: las cuantiosas especulaciones en las emisiones de bonos de obras públicas, compraventa de tierras, ferrocarriles y bancos garantidos, llevaron a la “ciudadanía” a un “furor bolsístico”, que estalló en un momento determinado. La imagen literaria suministrada por Julián Martel en La Bolsa, es ya tradicional, en ese sentido.

El incumplimiento de Baring Brothers en Londres, puesto en evidencia al no poder pagar las letras giradas a favor del Banco de Inglaterra, provocó el pánico. La Argentina parecía despertar así de su sueño de “Progreso”, para sumergirse en la dramática realidad de las catástrofes bancarias.

En la primera edición de este libro, Eduardo Luis Duhalde señalaba que “el terrorismo de Estado es algo más que la consecuencia violenta de la implantación de un régimen dictatorial, es una política cuidadosamente planificada y ejecutada, que respondió a proyectos de dominación continental, que actúa pública y al mismo tiempo clandestinamente a través de estructuras institucionales. (...) Este modelo de Estado, en tanto institucionaliza con carácter permanente y oculto las formas más aberrantes de la actividad represiva ilegal, hace que su análisis y denuncia supere en su propósito el mero desenmascaramiento y el propósito de castigo del accionar criminal de las Fuerzas Armadas representadas sucesivamente por Videla, Viola, Galtieri y Bignone para apuntar a combatir este tipo de Estado en sí, capaz de sobrevivir en sus elementos constitutivos ilegítimos más allá de la propia vida política de sus implantadores, incluso de la del régimen que le dio origen”. Años después, la posibilidad de contribuir aunque fuera mínimamente a desnudar la esencia perversa del Estado Terrorista y la conciencia de que *El Estado Terrorista argentino* formaba parte de la historia de la lucha contra la impunidad y la desmemoria -y como tal no debía desaparecer-, lo decidieron a continuar reeditándolo, para aportar, con este análisis global del modelo represivo instaurado, al acervo histórico de las nuevas generaciones de argentinos.

(Del prólogo de Mariano Duhalde)



Serie Protagonistas

Testimonios y relatos de vida sobre figuras, individuales o colectivas, de la historia argentina y latinoamericana.

FORMATO: 13,7 X 21,5 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-598-2	101598-2	<i>Allí va la vida</i>	Jorge Giles	\$ 7.200
978-950-581-599-9	101599-9	<i>Sueños sobrevivientes de una montonera</i>	Susana Jorgelina Ramus	\$ 6.800
978-950-581-667-5	101667-1	<i>Pombo</i>	Harry Villegas	\$ 11.300
978-950-581-668-2	101668-8	<i>Los cuentos de Barbarroja</i>	Jorge Timossi	\$ 6.100
978-950-581-710-8	101710-0	<i>De los bolcheviques a la gesta montonera</i>	Gregorio Levenson	\$ 10.000
978-950-581-720-7	101720-9	<i>Los caminos de Germán Abdala</i>	Jorge Giles	\$ 8.800
978-950-581-766-5	101766-5	<i>La revolución necesaria</i>	Andrés Cultelli	\$ 6.100
978-950-581-785-6	101785-8	<i>Un militar entre obreros y guerrilleros</i>	Eduardo E. Gurucharri	\$ 12.000
978-950-581-786-3	101786-5	<i>Fernando Vaca Narvaja, con igual ánimo</i>	Vaca Narvaja - Frugoni	\$ 10.000
978-950-581-787-0	101787-2	<i>En honor a la verdad</i>	David Cox	\$ 8.800
978-950-581-788-7	101788-9	<i>¡A las calles!</i>	Aníbal Kohan	\$ 8.100
978-950-581-790-0	101790-2	<i>Perejiles</i>	Adriana Robles	\$ 8.100
978-950-581-810-5	101810-3	<i>Cinco patriotas cubanos rehenes del imperio</i>	Otros - Hernández Nordelo	\$ 5.100
978-950-581-830-3	101830-1	<i>Conversaciones con Tabaré Vázquez</i>	Carlos Liscano	\$ 5.100
978-950-581-944-7	101944-1	<i>Fratelanza</i>	Dimov - Galasso	\$ 11.200
978-950-581-974-4	101974-8	<i>Asesinato de Estado</i>	Claudio Trobo	\$ 9.700
978-950-563-831-4	103831-4	<i>Ramón Carrillo, el fundador del sanitarismo nacional</i>	Rodolfo A. Alzugaray	\$ 10.500
978-950-563-832-1	103832-1	<i>Envar El Kadri</i>	Facundo Cersósimo	\$ 9.700
978-950-563-833-8	103833-8	<i>Milagro Sala</i>	Sandra Russo	\$ 10.000
978-950-563-834-5	103834-5	<i>Norberto Habegger</i>	Castro, Salas	\$ 10.900
978-950-563-835-2	103835-2	<i>Conversaciones con Pombo</i>	María del Carmen Garcés	\$ 6.800
978-950-563-836-9	103836-9	<i>Rebelde acontecer</i>	Gonzalo Leonidas Chavez	\$ 12.000
978-950-563-837-6	103837-6	<i>Los rengos de Perón</i>	Alonso, Cuenya	\$ 11.300
978-950-563-838-3	103838-3	<i>Jorge Taiana. El país que quiero</i>	Taiana, González	\$ 7.300
978-950-563-839-0	103839-0	<i>Mauricio Macri. La vuelta al pasado</i>	Norberto Galasso	\$ 8.100
978-950-563-840-6	103840-6	<i>Patria o dólar. Banco Central, corporaciones y especulación financiera</i>	Alejandro Vanoli	\$ 13.200
978-950-563-830-7	103860-4	<i>Graciela está en nosotros</i>	Jorge Gaggero	\$ 7.200
978-987-684-463-5	104463-5	<i>Memoria de la esperanza</i>	Ernesto Jauretche	\$ 20.900
978-987-684-464-2	104464-2	<i>Enrique Santos Discépolo y su época</i>	Norberto Galasso	\$ 20.900
978-987-684-467-3	104467-3	<i>Manuel Belgrano en la Revolución</i>	Norberto Galasso	\$ 9.700
978-987-684-468-0	104468-8	<i>Marx en París, 1871</i>	Lowy, Besancenot y otros	\$ 10.000
978-987-684-469-7	104469-7	<i>Yo fui el confesor de Eva Peron</i>	Norberto Galasso	\$ 16.100
978-987-684-470-3	104470-3	<i>Un largo viaje hacia el socialismo nacional y la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 23.400
978-987-684-471-0	104471-0	<i>Germán Abdala</i>	Norberto Galasso	\$ 11.200
978-987-684-472-7	104472-7	<i>Lula y la izquierda del siglo XXI</i>	Emir Sader	\$ 9.300
978-987-684-474-1	104474-1	<i>Gonzalianas. Conversaciones sin apuro</i>	Horacio González	\$ 23.400

Sociedad
Política
Historia



Presencias

FORMATO: 15 X 22 CM. - IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-940-3	103940-3	<i>Haroldo Conti, alias Mascaró, alias la vida</i>	Eduardo Romano	\$ 10.000
978-950-563-941-0	103941-0	<i>El peronismo de la victoria</i>	Jorge Bernetti	\$ 8.100

Encrucijadas

FORMATO: 15,5 X 22 CM. - IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-789-4	101789-6	<i>Grandes hermanos</i>	Eduardo Anguita	\$ 10.500
978-950-581-855-6	101855-4	<i>De la banca Baring al FMI</i>	Norberto Galasso	\$ 19.000
978-950-563-475-0	103475-0	<i>La batalla de la comunicación</i>	Luis Lazzaro	\$ 11.300
978-987-684-304-1	104304-1	<i>Origen, apropiación y destinos del excedente económico en la Argentina de la posconvertibilidad</i>	Sbattella, Chena y otros	\$ 9.700
978-987-684-305-8	104305-8	<i>Kirchnerismo (2003-2015). El proyecto que transformó la Argentina</i>	Norberto Galasso	\$ 19.400
978-987-684-306-5	104306-5	<i>¿Qué hacer en salud? Fundamentos políticos para la soberanía sanitaria</i>	Gollan, Rovere y otros	\$ 8.500
978-987-684-307-2	104307-2	<i>Triunfo buitre: La deuda externa argentina de los Kirchner a Macri</i>	Norberto Galasso	\$ 14.500
978-987-684-308-9	104308-9	<i>¿Qué ciencia quiere el país?</i>	Eduardo Dvorkin	\$ 14.500
978-987-684-309-6	104309-6	<i>Prontuario</i>	Gustavo Campana	\$ 15.400
978-987-684-311-9	104311-9	<i>Economía popular</i>	Pérsico, Navarro y otros	\$ 12.600
978-987-684-312-6	104312-6	<i>La izquierda y el nacionalismo popular. ¿Un divorcio inevitable?</i>	Bosia, Hagman y otros	\$ 11.300
978-987-684-313-3	104313-3	<i>Ajustados. De la Revolución de la Alegría al crecimiento invisible</i>	Diego Rubinzal y Carlos Heller	\$ 14.600
978-987-684-314-0	104314-0	<i>Tribunas sin pueblo. Vuelta olímpica en orsai del país neoliberal</i>	Gustavo Campana	\$ 17.400
978-987-684-316-4	104316-4	<i>La estafa del tarifazo</i>	Federico Bernal	\$ 16.900
978-987-684-317-1	104317-1	<i>La infAMIA</i>	Juan Salinas	\$ 18.500
978-987-684-318-8	104318-8	<i>La inquisición neoliberal</i>	Fernando Borroni	\$ 13.200
978-987-684-319-5	104319-5	<i>Hay otro camino</i>	Agustín Rossi	\$ 14.600
978-987-684-332-4	104332-4	<i>Culpables</i>	Gustavo Campana	\$ 14.500
978-987-684-334-8	104334-8	<i>La teoría de la desconexión de Samir Amin</i>	Santiago Liaudat y José Sbattella	\$ 8.500
978-987-684-335-5	104335-5	<i>La Argentina en el banquillo</i>	Sebastián Rey	\$ 26.300
978-987-684-350-8	104350-8	<i>Victorias populares</i>	Fernando Borroni	\$ 17.800
978-987-684-351-5	104351-5	<i>La persecución</i>	Pablo Duggan	\$ 23.400
978-987-684-352-2	104352-2	<i>Crónica de una extorsión</i>	Demian Verduga	\$ 12.600
978-987-684-353-9	104353-9	<i>El Estado de derecho en peligro</i>	Maximiliano Rusconi	\$ 19.000
978-987-684-354-6	104354-6	<i>Malvinas 1982</i>	Gustavo Campana	\$ 19.700
978-987-684-355-3	104355-3	<i>Milei. La nueva estafa neoliberal</i>	Gustavo Campana	\$ 15.000
978-987-684-356-0	104356-0	<i>Lo dicho a tiempo</i>	Fernando Borroni	\$ 15.400
978-987-684-475-8	104475-8	<i>Néstor Kirchner: No les tengo miedo</i>	Gustavo Campana	\$ 15.400

Hacia un nuevo orden jurídico

Reflexiones teóricas y especificidades de la práctica jurídica.

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-369-8	101369-8	<i>Seres humanos - personas - (su) personalidad jurídica (viceversa y reciprocamente)</i>	Mirta F. Bokser	\$ 12.700
978-950-581-811-2	101811-0	<i>Derechos del niño o legitimación de delitos</i>	Guarino - Bokser	\$ 12.200
978-950-581-812-9	101812-7	<i>Patentes de invención</i>	Diego Bruno	\$ 2.550
978-950-581-813-6	101813-4	<i>Lecciones de derecho a la información</i>	González Gartland - Esparis y otros	\$ 9.600
978-950-581-814-3	101814-1	<i>Política laboral ilustrada</i>	Héctor Pedro Recalde	\$ 8.400
978-950-581-918-8	101918-2	<i>Legalidades ilegítimas</i>	Mirta F. Bokser	\$ 13.400
978-950-581-336-0	101919-9	<i>Medios o democracia</i>	Enrique Hidalgo	\$ 5.700

Sociedad
Política
Historia



SERIE MENOR: FORMATO: 11 X 18 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

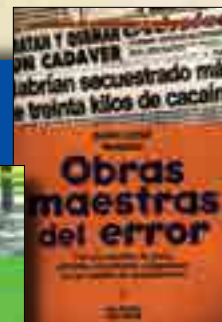
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

SERIE MAYOR: FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

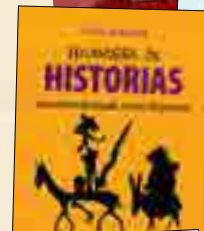
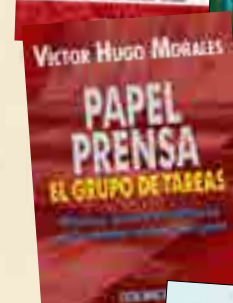
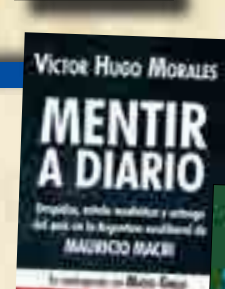
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-975-1	101975-5	<i>¡¡¡Último momento!!!</i>	Fernando González	\$ 5.900
978-950-581-976-8	101976-2	<i>El ojo crónico</i>	Horacio Cecchi	\$ 5.100
978-950-581-977-5	101977-9	<i>Obras maestras del error</i>	Juan José Panno	\$ 9.700
978-950-581-978-2	101978-6	<i>La paja en el ojo ajeno</i>	Fondebrider - Chacón	\$ 7.200
978-950-581-979-9	101980-9	<i>La patria periodística</i>	Susana Carnevale	\$ 10.000



Fuera de colección 2 (Comunicación)

978-950-581-649-1	101649-7	<i>Lexicográfico</i>	Claudio Puig	\$ 8.800
978-950-581-660-6	101660-2	<i>Periodismo actual</i>	Nerio Tello	\$ 9.300
978-987-684-261-7	104261-7	<i>La Radio Nacional</i>	Carlos Ulanovsky	\$ 36.900
978-987-684-263-1	104263-1	<i>Máquinas de captura</i>	Daniel Rosso	\$ 7.600
978-987-684-264-8	104264-8	<i>El rumbo argentino</i>	Calcagno, Calcagno	\$ 10.000
978-987-684-265-5	104265-5	<i>La revista Humor y la dictadura</i>	Andrés Cascioli	\$ 59.100
978-987-684-267-9	104267-9	<i>Radio Belgrano (1983-1989)</i>	Ulanovsky, Pelayes y otros	\$ 17.300
978-987-684-268-6	104268-6	<i>El rebenque del diablo. Cablevisión y yo. La guerra del fútbol y la justicia para pocos</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 8.500
978-987-684-269-3	104269-3	<i>Mentir a diario: Despidos, estafa mediática y entrega del país en la Argentina neoliberal de Mauricio Macri. En contrapunto con Mateo Grille</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 17.800
978-987-684-271-6	104271-6	<i>Pasan cosas raras</i>	Adrián Stoppelman	\$ 12.600
978-987-684-275-4	104275-4	<i>Papel prensa, el grupo de tareas</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 16.100
978-987-684-277-8	104277-8	<i>Divanidades. Una producción de Buffet Freud</i>	Rudy	\$ 13.200
978-987-684-274-7	104274-7	<i>La pesada gerencia. Resistiendo con humor</i>	Rudy	\$ 12.000
978-987-684-278-5	104278-5	<i>Noticias de Macrilandia</i>	Adrián Stoppelman	\$ 12.000
978-987-684-279-2	104279-2	<i>Textualidades</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 14.600
978-987-684-270-9	104270-9	<i>El antagonismo argentino</i>	Edgardo Mocca	\$ 13.200
978-987-684-287-7	104287-7	<i>Demanda contra demanda</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 14.500
978-987-684-286-0	104286-0	<i>Pobreza CEO</i>	Rudy	\$ 8.500
978-987-684-294-5	104294-5	<i>Inocencio Esquilmao</i>	Norberto Galasso	\$ 8.500
978-987-684-740-7	104740-7	<i>Fantasmal</i>	Florencia Eva González	\$ 23.400
978-987-684-530-4	104530-4	<i>El arte del relato</i>	Gastón Quagliariello	\$ 11.200
978-987-684-381-2	104381-2	<i>Periodismo en tiempos de cólera</i>	Joe Goldman	\$ 22.700
978-987-684-297-6	104297-6	<i>Asesinos seriales</i>	Kablan, Rolon	\$ 16.600
978-987-684-532-8	104532-8	<i>Los 7 locos del fútbol</i>	Ricardo Gotta	\$ 18.200
978-987-684-465-9	104465-9	<i>Alicia en el país</i>	Miguel Mazzeo	\$ 27.500
978-987-684-384-3	104384-3	<i>El hereje. Apuntes sobre JW Cooke</i>	Miguel Mazzeo	\$ 24.000
978-987-684-531-1	104531-1	<i>Silvio Rodríguez. Que levante la mano la guitarra</i>	Víctor Casaus y Luis Rogelio Noguerras	\$ 17.300
978-987-684-533-5	104533-5	<i>Escritos</i>	Alicia Eguren	\$ 42.400
978-987-684-383-6	104383-6	<i>Los clásicos son un partido aparte</i>	Damián Jorge Rosanovich	\$ 20.500
978-987-684-368-3	104368-3	<i>Hilandería de historias. Evocaciones del pasado, ironías del presente</i>	Elina Malamud	\$ 19.000



Los libros de Funes el memorioso

978-987-684-300-3	104300-3	<i>Recuerdos del peronismo (1943-1956). Desde Trabajo y Previsión, hasta los fusilamientos</i>	Gustavo Campana	\$ 14.900
-------------------	----------	--	-----------------	-----------

Emancipación y diferencia

978-987-684-690-5	104690-5	<i>Feminismo y Peronismo</i>	Estela Díaz	\$ 11.300
978-987-684-691-2	104691-2	<i>¿Por qué odian?</i>	Estela Díaz	\$ 11.000

Signos y cultura

SyC
SIGNOS Y
CULTURA

DIRECCI N: EDUARDO ROMANO

Miradas sobre la cultura en sus diversas aristas.

FORMATO: 11 X 18 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

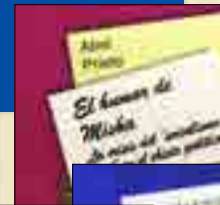
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-241-7	101241-9	<i>Voces e imágenes en la ciudad</i>	Eduardo Romano	\$ 5.100
978-950-581-242-4	101242-6	<i>Nini Marshall</i>	Abel Posadas	\$ 5.100
978-950-581-243-1	101243-3	<i>Entre gatos y violadores</i>	Pablo Alabarces	\$ 5.100
978-950-581-244-8	101244-0	<i>El espectáculo de la pasión</i>	Mazziotti, Verón y otros	\$ 5.900
978-950-581-245-5	101245-7	<i>Los hombres ilustres del Billiken</i>	Mirta Varela	\$ 5.100
978-950-581-246-2	101246-4	<i>Radiofonías</i>	Oscar E. Bosetti	\$ 5.100
978-950-581-247-9	101247-1	<i>Susana Giménez</i>	Miriam Elizabeth Kriger	\$ 5.100
978-950-581-248-6	101248-8	<i>En busca de la revista perdida</i>	Raquel Prestigiacomo	\$ 5.900
978-950-581-249-3	101249-5	<i>El humor de Misha</i>	Abel Prieto	\$ 5.100
978-950-581-250-9	101250-1	<i>Fiesta en la calle</i>	Alicia Inés Martín	\$ 5.100
978-950-581-266-0	101266-2	<i>Folklore urbano</i>	Martha Blache	\$ 5.900

SERIE MAYOR

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM. - IMPRESI N: 1 COLOR - ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

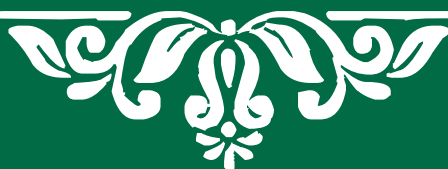
978-950-581-261-5	101261-7	<i>El domicilio de la aventura</i>	Juan Sasturain	\$ 11.300
978-950-581-262-2	101262-4	<i>Las industrias culturales en la Argentina</i>	Octavio Getino	\$ 13.200
978-950-581-263-9	101263-1	<i>Boris Spivacow</i>	Delia Maunás	\$ 16.100
978-950-581-264-6	101264-8	<i>Asesinos de papel</i>	Rivera - Lafforgue	\$ 19.700
978-950-581-265-3	101265-5	<i>Historietas para sobrevivientes</i>	Carlos Alberto Scolari	\$ 15.400
978-950-581-267-7	101267-9	<i>Historia de los medios</i>	Bertho-Lavenir - Barbier y otros	\$ 15.400
978-950-581-290-5	101290-5	<i>Las Letras de Rock en Argentina</i>	Blanco, Scaricaciottoli	\$ 16.900
978-987-684-295-2	104295-2	<i>Manuel Pampín, editor argentino</i>	Jorge Lafforgue	\$ 10.500



Sociedad
Política
Historia



Editoriales asociadas



Colihue Sepé

FORMATO: 13,5 X 22 CM.

IMPRESI N: 1 COLORES

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-9974-53-000-3	401001-4	<i>Fundamentos de lingüística</i>	Enrique Lorenzo	\$ 8.100
978-9974-53-002-7	401003-8	<i>Los tambores del candombe</i>	Luis Ferreira	\$ 13.200
978-9974-53-004-1	401004-5	<i>Lingüística y didáctica</i>	Enrique Lorenzo	\$ 9.300



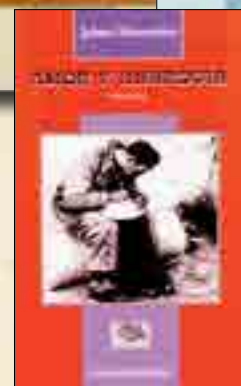
Libros del Timbó

FORMATO: 13,5 X 22 CM.

IMPRESI N: 1 COLORES

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-9974-53-007-2	401002-1	<i>Humor a la uruguaya</i>	Alicia Torres	\$ 8.100
978-9974-53-008-9	401045-8	<i>Cuentos fantásticos del Uruguay</i>	Sylvia Lago	\$ 13.200
978-9974-53-009-6	401046-5	<i>El otro 900</i>	Carlos Zubillaga	\$ 11.200
978-9974-53-010-2	401047-2	<i>Amor y anarquía</i>	Jaime Monestier	\$ 12.600



Colihue - Mimbipá

978-950-581-662-0	410001-0	<i>Diccionario Mitamí. Ñe'eryrú</i>	Félix de Guaranía	\$ 5.900
978-950-581-334-6	410003-4	<i>Diccionario Guaranía ilustrado</i>	Félix de Guaranía	\$ 15.400

El Guaraní es la única lengua precolombina que la mayoría de los paraguayos seguimos utilizando como principal medio de comunicación oral. Es empleada además por vastos sectores de las provincias argentinas de Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa y por parte considerable de la del departamento boliviano de Santa Cruz. Décadas de desidia lo han ido restringiendo paulatinamente a una oralidad plagada de barbarismos y transfonetizaciones innecesarias. Pero pareciera que las cosas tienden al cambio, desde el 20 de junio de 1992 la Nueva Constitución del Paraguay considera al Guaraní y al Castellano, idiomas "nacionales" y "oficiales" de la República.

En la Editorial Colihue-Mimbipa estamos convencidos de que todos debiéramos esforzarnos por superar la mera oralidad defectuosa del presente y lograr en un futuro cercano el dominio fluido de la lectoescritura en ambos idiomas.

Para ello presentamos este *Diccionario Guaranía Ilustrado*, para que su asidua consulta ayude a la recuperación de la primigenia y auténtica lexicografía guaraní.

Don Félix de Guaranía: poeta y maestro, tanto de la literatura guaraní como de la vida, obligó a los editores de este Diccionario Bilingüe Ilustrado Castellano-Guaraní / Guaraní-Castellano, a omitir su nombre en la tapa, alegando con la humildad que lo caracteriza: "Sólo recopilé las voces de nuestro idioma autóctono. Las mismas se han conservado gracias a la memoria colectiva del pueblo paraguayo".

Respetamos su decisión, pero dado que el compromiso no incluía la solapa, declaramos que este libro es de su autoría. No podemos desconocer la labor de toda una vida al servicio de causas justas, entre ellas, la de bregar por el desarrollo de la lectoescritura en guaraní.





Otros sellos





EDICIONES DEL SOL

EDICIONES DEL SOL S.R.L. es una pequeña editorial argentina que nació en 1974 en la ciudad de Buenos Aires, pero que tuvo que suspender sus actividades en 1976, por el golpe militar. Finalmente, pudo volver a editar en el año 1984.

Inicia entonces la **Biblioteca de Cultura Popular**, que pasará a ser su principal línea de trabajo. Con ella cubre lo más destacado de las literaturas indígenas de nuestro país y de América, así como antologías de cancioneros tradicionales. También la **Serie Antropológica**, para contribuir a la creación de un pensamiento situado en Argentina y América Latina. Están entre sus autores Darcy Ribeiro (Brasil), Juan Acha (Perú-México), Ticio Escobar (Paraguay), Fernando Ainsa (Uruguay), Adolfo Colombres, Dina Picotti, y también autores europeos que contribuyeron significativamente al conocimiento de nuestra realidad, como Pierre y Hélène Clastres, François Laplantine, Jean-François Mattéi y otros. Publica asimismo una colección llamada **Los Nuestros**, de literatura latinoamericana, y otra titulada **La Línea de Sombra**, de célebres crónicas de viajes (Serie Verde) y también de novelas que se escriben en mundos lejanos (Serie Azul), que apunta a revalorizar el sentido de la aventura como algo que hace a la esencia de la especie humana.

Antropolis es una colección reciente, dirigida por Eduardo Grüner, que pretende explicar los fundamentos teóricos de la antropología política, disciplina que en nuestro continente se encuentra en sus comienzos.

La colección más nueva es **Senderos de los Pueblos Originarios de América**, coordinada por Omar Lobos con la colaboración de un consejo asesor constituido por Adolfo Colombres, Juan Namuncurá y Eulogio Frites, se propone la ampliación y la divulgación de las culturas de los pueblos originarios americanos.

El **Nuevo Manual del Promotor Cultural**, en dos tomos de Adolfo Colombres, se incorpora al catálogo, completando los abordajes actuales de otras colecciones.

Para contactarse con nuestra editorial, escribanos a edelsol@edicionesdelsol.com.ar. Además, puede consultar nuestras novedades en la página de Colihue, www.colihue.com.ar.

Serie Antropológica

Serie Antropológica

Estudios antropológicos de los más destacados especialistas de Argentina, América y el mundo.

DIRECCI N: ADOLFO COLOMBRES



978-950-9413-32-0	110007-5	<i>La colonización cultural de la América indígena</i>	Adolfo Colombres	\$ 12.600
978-950-9413-23-8	110008-2	<i>Cine, antropología y colonialismo</i>	Adolfo Colombres	\$ 10.000
978-950-9413-11-5	110011-2	<i>Sobre la cultura y el arte popular</i>	Adolfo Colombres	\$ 11.200
978-950-9413-17-7	110021-1	<i>Racismo, etnocentrismo y literatura</i>	Catherine Saintoul	\$ 10.500
978-950-9413-07-8	110024-2	<i>La hora del "bárbaro"</i>	Adolfo Colombres	\$ 18.500
978-950-9413-34-4	110026-6	<i>La medicina tradicional del noroeste argentino</i>	Armando A. Pérez Di Nucci	\$ 9.700
978-950-9413-19-1	110027-3	<i>Indianidades y venutopías</i>	Darcy Ribeiro	\$ 10.500
978-950-9413-36-8	110031-0	<i>A los 500 años del choque de dos mundos</i>	Adolfo Colombres	\$ 13.200
978-987-632-032-0	110032-0	<i>La colonización cultural de la América indígena (4ª edición)</i>	Adolfo Colombres	\$ 13.800
978-950-9413-38-2	110036-5	<i>La Tierra sin Mal</i>	Hélène Clastres	\$ 8.100
978-950-9413-40-5	110037-2	<i>Hacia una teoría americana del arte</i>	Escobar - Acha y otros	\$ 14.600



Otros sellos

Serie Antropológica

978-950-9413-22-1	110039-6	<i>Introducción a la etnopsiquiatría</i>	Raymond Fourasté	\$ 10.500
978-950-9413-50-4	110044-0	<i>La palabra luminosa</i>	Pierre Clastres	\$ 8.100
978-950-9413-52-8	110045-7	<i>América Latina</i>	Adolfo Colombres	\$ 16.100
978-950-9413-81-8	110047-1	<i>La alteridad del Cuarto Mundo</i>	Claudia Briones	\$ 11.200
978-950-9413-82-5	110058-7	<i>La presencia africana en nuestra identidad</i>	Dina V. Picotti	\$ 14.600
978-950-9413-87-0	110061-7	<i>La reconstrucción de la utopía</i>	Fernando Ainsa	\$ 8.800
978-950-9413-78-8	110078-5	<i>Procesos socioculturales y alimentación</i>	Luisa Pinotti - Marcelo Álvarez	\$ 8.100
978-950-9413-79-5	110079-2	<i>Celebración del lenguaje</i>	Adolfo Colombres	\$ 19.000
978-950-9413-86-3	110080-8	<i>Antropología de la enfermedad</i>	François Laplantine	\$ 21.700
978-950-9413-94-8	110081-5	<i>Memoria e identidad</i>	Joël Candau	\$ 10.000
978-950-9413-99-3	110082-2	<i>Teoría transcultural del arte</i>	Adolfo Colombres	\$ 18.500
978-950-9413-24-5	110083-9	<i>La Barbarie interior</i>	Jean-François Mattéi	\$ 9.700
978-987-632-401-4	110401-4	<i>Antropología del imaginario</i>	Jean-Jacques Wunenburger	\$ 10.000
978-987-632-402-1	110402-1	<i>De la etnografía a la antropología reflexiva</i>	Christian Ghasarian	\$ 10.000
978-987-632-403-8	111403-8	<i>Etnografías del encuentro</i>	Miguel A. García	\$ 8.100



Biblioteca de cultura popular

BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR

FORMATO: 11 X 19,5 CM. IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Una colección que recupera lo más destacado de la cultura y literatura popular, y de los mitos de los pueblos originarios de la Argentina y América, incluyendo textos de difícil caracterización genérica desde la perspectiva del pensamiento occidental.

978-950-9413-00-9	110001-3	<i>Seres sobrenaturales de la cultura popular argentina</i>	Adolfo Colombres	\$ 10.800
978-950-9413-01-6	110002-0	<i>A la sombra de un verde limón. Antología del cancionero tradicional infantil argentino</i>	Paulina Movsichoff	\$ 9.600
978-950-9413-02-3	110003-7	<i>El canto resplandeciente, Ayvu Rendy Vera. Plegarias de los mbya-guaraní de Misiones</i>	Carlos Martínez Gamba	\$ 6.900
978-950-9413-03-0	110004-4	<i>Amor tirano. Antología del cancionero tradicional amoroso de la Argentina.</i>	Hernández - Arnoldi y otros	\$ 9.500
978-950-9413-25-2	110005-1	<i>Antología de la copla del noroeste</i>	Ricardo Borsetti	\$ 7.800
978-950-9413-10-8	110006-8	<i>Cultos y canonizaciones populares de Argentina</i>	Félix Coluccio	\$ 9.500
978-950-9413-12-2	110016-7	<i>A la una sale la luna. Juegos tradicionales argentinos.</i>	Paulina Movsichoff	\$ 9.600
978-950-9413-41-2	110017-4	<i>Las malas lenguas. Antología del cancionero tradicional picaresco.</i>	Diana Bellessi	\$ 8.400
978-950-9413-13-9	110018-1	<i>Pop Wuj. Libro del tiempo. Versión del libro sagrado de los quiché de Guatemala</i>	Adrián I. Chávez	\$ 9.100
978-950-9413-16-0	110022-8	<i>El cancionero sentencioso y reflexivo</i>	Antología	\$ 6.500
978-950-9413-33-7	110025-9	<i>El cantar del payador. Antología</i>	Antología	\$ 12.200
978-950-9413-18-4	110028-0	<i>Tragedia del fin de Atawallpa</i>	Jesús Lara	\$ 8.400
978-950-9413-49-8	110030-3	<i>Catálogo ilustrado de instrumentos musicales argentinos</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 9.100
978-950-9413-35-1	110034-1	<i>El mate</i>	Margarita Barretto	\$ 7.800



Biblioteca de cultura popular

978-950-9413-37-5	110035-8	<i>Relatos y romanceadas mapuches</i>	César Fernández	\$ 6.900
978-950-9413-42-9	110038-9	<i>El gateo de los nuestros</i>	Cordeu - Chase Sardi y otros	\$ 9.600
978-950-9413-45-0	110040-2	<i>Los tres pelos del diablo</i>	María Inés Palleiro	\$ 6.500
978-950-9413-44-3	110041-9	<i>Leyendas de nuestra tierra</i>	Perla Montiveros	\$ 6.500
978-950-9413-46-7	110042-6	<i>Historia del circo</i>	Beatriz Seibel	\$ 12.700
978-950-9413-51-1	110049-5	<i>Lo que cuentan los tobas</i>	Buenaventura Terán	\$ 7.800
978-950-9413-64-1	110052-5	<i>El candombe</i>	Rubén Carámbula	\$ 9.500
978-950-9413-67-2	110053-2	<i>El chamamé</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 14.900
978-950-9413-76-4	110054-9	<i>La comida criolla. Memoria y recetas</i>	Margarita Elichondo	\$ 12.700
978-950-9413-77-1	110055-6	<i>La fiesta en el cielo. Cuentos populares de animales</i>	María Inés Palleiro	\$ 6.900
978-950-9413-80-1	110057-0	<i>Cancionero popular de Corrientes</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 15.500
978-950-9413-85-6	110059-4	<i>El ciclo de Tokjuaj y otros mitos de los wichí</i>	Buenaventura Terán	\$ 8.400
978-950-9413-97-9	110060-0	<i>Imaginario del diablo</i>	Ricardo Santillán Güemes	\$ 13.400
978-950-9413-89-4	110062-4	<i>Proverbios africanos</i>	Mwambu Cabakulu	\$ 10.900
978-950-9413-88-7	110063-1	<i>Los cuentos de Amadou Koumba</i>	Birago Diop	\$ 7.800
978-950-9413-91-7	110064-8	<i>Poesía quechua del Tawantinsuyu</i>	Adolfo Cáceres Romero	\$ 10.800
978-950-9413-90-0	110065-5	<i>Diccionario folklórico de la flora y la fauna de América</i>	Félix Coluccio	\$ 14.900
978-950-9413-95-5	110066-2	<i>Cantares históricos argentinos</i>	Olga Fernández Latour de Botas	\$ 13.400
978-950-9413-96-2	110067-9	<i>Refranero tradicional argentino</i>	Adriana Speranza, Marcelo Pagliaro	\$ 7.800
978-950-9413-27-6	110068-5	<i>Narrativa quechua del Tawantinsuyu</i>	Adolfo Cáceres Romero	\$ 12.200
978-950-9413-29-0	110329-1	<i>Mitos chiriguano</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 10.800
978-987-632-000-9	111000-9	<i>En el campo me crié. Adivinanzas tradicionales</i>	Alochis, Rodríguez	\$ 10.800
978-987-632-001-6	111001-6	<i>La Biblia gaucha</i>	Alberto Vacarezza	\$ 10.800
978-987-632-002-3	111002-3	<i>Ollantay. Drama quechua del incario. Edición bilingüe</i>	Lara, Cáceres Romero, Cáceres Romero	\$ 10.800
978-987-632-003-0	111003-0	<i>Hilo de oro, hilo de plata</i>	Paulina Movsichoff	\$ 8.400
978-987-632-004-7	111004-7	<i>Cancionero Popular Cuyano</i>	Juan Draghi Lucero	\$ 9.600
978-987-632-005-4	111005-4	<i>El caballo patagónico y sus jinetes</i>	Angel Hechenleitner	\$ 10.900

Antropolis

antropolis

DIRECCI N: EDUARDO GR NER

FORMATO: 12 X 19,5 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-9413-26-9	110150-4	<i>Antropología política</i>	Georges Balandier	\$ 12.600
978-950-9413-08-5	110308-9	<i>El espíritu de las leyes salvajes. Pierre Clastres o una nueva antropología política</i>	Miguel Abensour	\$ 13.200
978-987-632-900-2	110900-2	<i>La política en la caverna</i>	Emmanuel Terray	\$ 16.100
978-987-632-901-9	111901-9	<i>Antropología de la globalización</i>	Marc Abeles	\$ 12.600

Textos que buscan explicar los fundamentos teóricos de la antropología política, disciplina que en nuestro continente se encuentra en sus comienzos.

Otros sellos

La línea de sombra

La Línea de Sombra

Esta colección incluye narrativa de viajes y aventuras de los grandes clásicos del género. La Serie azul (ficción) se orienta a la literatura de ficción y la Serie verde (documental) a las crónicas y relatos de hechos verídicos.

FORMATO: 13,5 X 22 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

Serie azul	978-950-9413-54-2	110101-6	<i>Freya, la de las siete islas</i>	Joseph Conrad	\$ 9.700
Serie verde	978-950-9413-57-3	110102-3	<i>Cuentos de la frontera africana</i>	Mannik - Hunter y otros	\$ 9.700
Serie azul	978-950-9413-55-9	110103-0	<i>Cuentos de inquietud</i>	Joseph Conrad	\$ 9.700
Serie verde	978-950-9413-56-6	110104-7	<i>Las fieras cebadas de Kumaón</i>	Jim Corbett	\$ 9.700
Serie azul	978-950-9413-61-0	110105-4	<i>Tierra incógnita</i>	Adolfo Colombres	\$ 9.700
Serie verde	978-950-9413-60-3	110106-1	<i>La atracción de la selva</i>	Eduardo Barros Prado	\$ 11.300
Serie verde	978-950-9413-62-7	110107-8	<i>Typee</i>	Herman Melville	\$ 11.300
Serie azul	978-950-9413-63-4	110108-5	<i>Kim</i>	Rudyard Kipling	\$ 11.300
Serie azul	978-950-9413-65-8	110109-2	<i>Las raíces del cielo</i>	Romain Gary	\$ 16.100
Serie verde	978-950-9413-66-5	110110-8	<i>El negrero de Zanzibar</i>	Louis Garneray	\$ 9.700
Serie verde	978-950-9413-69-6	110111-5	<i>El descubrimiento de las fuentes del Nilo</i>	Burton - Speke y otros	\$ 14.500
Serie azul	978-950-9413-68-9	110112-2	<i>Robinson Crusoe</i>	Daniel Defoe	\$ 20.500
Serie verde	978-950-9413-72-6	110113-9	<i>Naufragio en las costas patagónicas</i>	John Byron	\$ 8.100
Serie azul	978-950-9413-73-3	110114-6	<i>La resaca</i>	Robert Louis Stevenson	\$ 9.300
Serie verde	978-950-9413-74-0	110115-3	<i>El continente misterioso</i>	Henry M. Stanley	\$ 13.200
Serie azul	978-950-9413-75-7	110116-0	<i>El corazón de las tinieblas</i>	Joseph Conrad	\$ 9.300
Serie azul	978-950-9413-84-9	110118-4	<i>Tifón</i>	Joseph Conrad	\$ 8.100
Serie verde	978-950-9413-83-2	110119-1	<i>En el corazón de África</i>	Pierre Savorgnan de Brazza	\$ 9.700
Serie azul	978-950-9413-92-4	110120-7	<i>El silencio blanco</i>	Jack London	\$ 12.600
Serie verde	978-950-9413-93-1	110121-4	<i>América en bicicleta</i>	Andrés Ruggeri	\$ 16.900
Serie azul	978-950-9413-98-6	110122-1	<i>Cuentos del Pacífico sur</i>	Jack London	\$ 12.600
Serie azul	978-950-9413-28-3	110123-3	<i>El desierto permanece</i>	Adolfo Colombres	\$ 10.000



Otros sellos

Los nuestros

Los Nuestros

Narraciones de grandes autores latinoamericanos.

FORMATO: 12 X 19,5 CM.
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-9413-14-6	110012-9	<i>Cimarrón</i>	Miguel Barnet	\$ 8.800
978-950-9413-04-7	110013-6	<i>Recuento. Antología personal</i>	Héctor Tizón	\$ 10.000
978-950-9413-06-1	110014-3	<i>Contraseña. Antología personal</i>	Eduardo Galeano	\$ 9.300
978-950-9413-09-2	110015-0	<i>La mulata y el guerrero</i>	Pedro Orgambide	\$ 10.000
978-950-9413-15-3	110020-4	<i>Karai, el héroe. Mitopopeya de un zafio que fue en busca de la Tierra Sin Mal</i>	Adolfo Colombres	\$ 19.000
978-950-9413-21-4	110029-7	<i>Utopía salvaje</i>	Darcy Ribeiro	\$ 10.500
978-950-9413-39-9	110033-4	<i>Lagartos al sol</i>	Alma Maritano	\$ 8.100
978-950-9413-47-4	110043-3	<i>Salón de billares</i>	Jorge Riestra	\$ 10.500
978-950-9413-53-5	110046-4	<i>El Oscuro</i>	Daniel Moyano	\$ 10.000
978-950-9413-48-1	110048-8	<i>Fervor de la Argentina. Antología personal</i>	Roberto Fernández Retamar	\$ 13.800
978-950-9413-58-0	110050-1	<i>Las ranas</i>	Mauricio Rosencof	\$ 9.700
978-950-9413-70-2	110051-8	<i>Hombres de a caballo</i>	David Viñas	\$ 13.200
978-950-9413-71-9	110056-3	<i>Zenitram</i>	Juan Sasturain	\$ 7.200



Senderos de los Pueblos Originarios de América

Una mirada actualizada y dinámica sobre sus orígenes, su universo simbólico, sus usos y costumbres, su historia, su presente.

SENDEROS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA

FORMATO: 15 X 21,5 CM. - IMPRESI N: 4 COLORES
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-987-632-700-8	110700-8	<i>Pueblos originarios de América</i>	Susana Frank	\$ 8.400
978-987-632-701-5	110701-5	<i>Los guaraníes</i>	Adolfo Colombres	\$ 8.400
978-987-632-702-2	110702-2	<i>Los mapuches</i>	Omar Lobos	\$ 8.400
978-987-632-703-9	110703-9	<i>Los collas</i>	Germán Ibáñez	\$ 8.400
978-987-632-704-6	110704-6	<i>Los wichi</i>	Maximiliano Moloczniak	\$ 8.400
978-987-632-705-3	110705-3	<i>Los tobas</i>	Claudio Sacco	\$ 8.400
978-987-632-706-0	110706-0	<i>Los aztecas</i>	Federico Navarrete	\$ 8.400
978-987-632-707-7	110707-7	<i>Los selk'nám</i>	Omar Lobos	\$ 8.400
978-987-632-708-4	111708-4	<i>Los mayas</i>	Federico Navarrete	\$ 8.400
978-987-632-709-1	111709-1	<i>Pueblos andinos preincaicos</i>	Oche Califa	\$ 8.400



FUERA DE COLECCIÓN

FORMATO: 15 X 22 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESI N: 1 COLOR
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-987-632-980-4	111980-4	<i>Nuevo manual del promotor cultural</i>	Adolfo Colombres	\$ 24.200
-------------------	----------	---	------------------	-----------



Otros sellos