CATÁLOGO

INFANTIL Y JUVENIL

2026

ACTUALIZADO
A SEPTIEMBRE DE 2026

EDICIONES COLIHUE
UNA EDITORIAL ARGENTINA

En el catálogo general de Ediciones Colihue, la literatura infantil y juvenil ha ocupado un lugar de privilegio desde nuestros inicios, hace más de treinta años. Con propuestas diversas y de calidad, que, sin subestimar nunca a los lectores, privilegian el humor, la creatividad, la fantasía y el juego, nuestras colecciones constituyen actualmente una referencia insoslayable en el ámbito editorial de Sudamérica.

Este Catálogo de literatura infantil y juvenil, poblado de grandes autores e ilustradores argentinos y latinoamericanos que nos han venido acompañando durante décadas o que se han sumado en los últimos tiempos, expone todo nuestro trabajo en el área y lo sistematiza. Esperamos de esta forma, contribuir a su difusión en librerías y colegios de toda nuestra América.

Encontramos aquí cuentos y poemas para los más chicos, como los de nuestras colecciones clásicas: Los Libros Dibujados, producto de la inspiración de dos grandes artistas, Raúl Fortín y Leticia Uhalde, de lectura de imágenes y Los Morochitos, donde la ausencia de color hace estallar las imágenes de ilustradores yautores como Pablo Neruda, Nicolás Guillén, Crist, Juan Manuel Lima, Oscar Saúl Rojas y Eleonora Arroyo, entre otros grandes, con su nave insignia *El sapito Glo Glo Glo*. Pajarito Remendado con sus cuatro series, ilustradas todas por importantes dibujantes, pionera en su tipo y conocida por generaciones de lectores, o los Libros del Malabarista, sin ilustraciones, puro texto, para resaltar el valor de las palabras y apostar a la magia de la literatura. En ellas publicamos a autores argentinos y latinoamericanos clásicos, como Javier Villafañe, Miguel Barnet, Adela Basch, Graciela Montes, Ema Wolf, Nersys Felipe, Silvia Schujer, Ricardo Mariño, María Inés Falconi, Adolfo Colombres, y muchos más.

También ofrecemos otras colecciones más recientes, como Cuentos Clásicos, con versiones coloridas y ágiles de las historias tradicionales de todo el mundo, Cuentos Naturales, una serie de libros bellamente ilustrados por Chanti, que describen las conductas de los animales de Sudamérica y nos enseñan a cuidar el medio ambiente, o La pulguita curiosa, que reune historias en verso escritas e ilustradas por grandes artistas. Además, hay otros libros editados fuera de colección, como *La isla Celeste*, de Sara Rosenberg, la historia de una pequeña isla azul que debe enfrentar, con la ayuda de los animales que la habitan, los atropellos de la civilización, o *La magia de leer* y *El libro de cabecera*, dos obras del reconocido y multifacético artista Pipo Pescador, quien ha recorrido con sus espectáculos para chicos nuestro continente y España. Y, "recién salidas del horno", dos novedades ideales para regalar en fiestas y aniversarios: *Aventuras dibujadas*, que reúne en seis volúmenes (que se venden por separado) los títulos de la colección Los libros dibujados, y *Cuentos Clásicos de todo tiempo*, una sola presentación en tres tomos tapa dura y en caja, bellamente ilustrada, una edición de lujo.

Para los lectores un poco más grandes, una de nuestras colecciones señeras, Los Libros de Boris, en la que se mezclan obras de autores argentinos clásicos (como *Aventuras y desventuras de Casiperro del Hambre*, de Graciela Montes; *Los sueños del sapo*, de Javier Villafañe; o *Tener alas*, la antología de relatos de Álvaro Yunque), atractivas traducciones de títulos fundamentales (por ejemplo, *Alicia en el País de las Maravillas*, *Pinocho* o *El Corsario Negro*) y obras de gran originalidad e "intensidad poética" (como *Rey secreto*, de Pablo De Santis o *Sólo sé que es ensalada*, de Oche Califa). A su vez, esta colección incluye dos antologías emblemáticas, preparadas por María de los Ángeles Serrano: *Voces de infancia*, con poesía para los más chicos, y *Caminos de la fábula*.

Está presente también Los Grandes para los Chicos, una propuesta pensada para que los chicos tengan un primer acercamiento a las obras de los grandes autores de la literatura universal, como Robert Louis Stevenson, Leonardo da Vinci, José Martí, Oscar Wilde y Ricardo Güiraldes. Una selección variada de nombres y de géneros, como cuento, poesía y fábula, que se completa en cada caso con una presentación de cada autor, preparada por Liliana Viola e ilustrada por Sanyú.

Asimismo, tenemos colecciones dedicadas exclusivamente a difundir otros géneros, como la historieta (Historias de Bicherío, de Tabaré y Sanyú; Historietas Fuera de Serie o algunos títulos de Enedé-Narrativa Dibujada, para lectores jóvenes, como, por ejemplo: el clásico *El Eternauta y otras historias*, de Héctor Germán Oesterheld y Alberto Breccia, o *El monstruo invisible y otros cuentos terroríficos* y *Los ojos de la pantera y otras pesadillas*, ambos de Horacio Lalia, con adaptaciones de cuentos clásicos de Poe, Quiroga, Lovecraft y otros maestros del suspenso) y el teatro (con Mascaritas, que reúne algunas de las mejores producciones de grandes artistas latinoamericanos y del mundo, como el argentino Enrique Pinti, la mexicana Becky Rubinstein y el francés Olivier Py).

O, con el fin de rescatar las creaciones de los diferentes pueblos de nuestro continente y el mundo, Colihue Leyendas, una nueva colección en la que cada título presenta una selección de narraciones fantásticas o heroicas de las diferentes comunidades, versionadas por Oche Califa e ilustradas magníficamente por Enrique Alcatena, con un apéndice con información histórica y cultural.

Para los preadolescentes o adolescentes, en ese tránsito entre los últimos años de la escuela primaria y los primeros de la secundaria, está la ya exitosa colección La Movida con novelas fascinantes de Pablo De Santis, Marcelo Birmajer, Pedro Orgambide, Enrique Butti, entre otros, acompañadas de páginas de historieta, y una propuesta reciente, como es Colihue Joven: narraciones, con todos los códigos para deleitar a lectores de 9 a 13 años, de autores como Alicia Barberis y Fabián Sevilla (además del trabajo de grandes ilustradores). También, Libros ilustrados, con ediciones atractivas de grandes dibujantes de las historias más atrapantes: enigmas policiales, terror y aventura.

Además, y dado que desde siempre hemos rescatado la tarea de los docentes del área para difundir el gusto por la lectura, hemos incluido una selección de títulos de nuestra amplísima colección literaria Leer y Crear (LyC), con actividades para trabajar con los alumnos. A los textos clásicos de la literatura hispanoamericana (*Lazarillo de Tormes*, *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga, *La Zapatera prodigiosa* de Federico García Lorca y *Martín Fierro*, de José Hernández) y universal (*La metamorfosis* de Franz Kafka y *Romeo y Julieta* de William Shakespeare), se suman en ella obras de "clásicos contemporáneos" como *Antígona Vélez* de Leopoldo Marechal, o *La invención de Morel* de Adolfo Bioy Casares, o novelas juveniles de notable impacto como *El visitante* de Alma Maritano, o *Cruzar la noche* de Alicia Barberis; todo lo cual se completa con importantes antologías: *Cuentos con detectives y comisarios* y *Cuentos con espectros, sombras y vampiros*, entre ellas. Los libros informativos tienen en *Ajedrez para chicos*, de Tito Gurbanov, y los Diccionarios para Chicos, de los que iniciamos con el *Quesún. Primer diccionario de astronomía para chicos*, de Horacio Tignanelli, su reedición a todo color, expresiones relevantes.

Finalmente, un Rincón del Docente, con textos de pedagogía y educación, como los clásicos *Gramática de la fantasía*, de Gianni Rodari, y *La literatura para niños y jóvenes*, de Marc Soriano, o nuevos títulos como *Viaje hacia los cuentos. El arte de contar cuentos a los niños*, de Alicia Barberis, y *¡Dale que... jugamos al teatro! Del juego teatral al espectáculo*, de José Campanari y Delia Maunás.

Estas son sólo algunas de nuestras propuestas, los invitamos a recorrer este catálogo y a investigar más acerca de cada una de ellas. Nuestra aspiración es seguir contribuyendo, desde la edición de libros valiosos y diversos, y del contacto fluido con los docentes, los libreros y los demás mediadores, en la construcción de un futuro lleno de lectores.

Este catálogo

Los títulos de literatura infantil y juvenil incluidos en este Catálogo están organizados por colecciones, con características técnicas, datos bibliográficos y reseñas de contenido. Agrupados como Fuera de Colección, en distintas páginas, se mencionan los títulos editados de modo individual. Si bien en algunos casos se orienta sobre la edad de los destinatarios –siempre se trata de una clasificación laxa, que admite modificaciones–, muchas de nuestras colecciones contienen obras distintas, y no es posible establecer este dato con homogeneidad. Sabemos que hay muchos lectores y diversas formas de leer un libro. Un padre puede leerle una obra más compleja a un niño pequeño, por ejemplo, en varias etapas para captar su atención y comentando con él las dificultades del texto. Así, la obra se vuelve accesible. Hay chicos más maduros, más habituados a las narraciones, otros que requieren sus propios tiempos... Se trata de hallar esa obrita que atraiga a cada lector, que abra camino a nuevos mundos... La reseña de contenido puede brindar una primera aproximación, pero hay mucho de seguimiento personal.

El catálogo contiene índices de colecciones, de títulos y de autores. Hemos procurado aportar la mayor precisión de datos para que distribuidores, libreros, bibliotecarios y docentes, con quienes compartimos el objetivo de la promoción de la lectura, conozcan nuestro fondo para niños y jóvenes, y puedan difundirlo.

CUENTOS NATURALES

Textos e ilustraciones: Chanti (Santiago González Riga)

Formato: 13 x 13 cm. c/ solapas
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica cosida
Páginas: 16

$ 9.100

978-950-581-251-6	101251-8	*El guanaco y su relincho*
978-950-581-252-3	101252-5	*El mono carayá y su hermanito*
978-950-581-253-0	101253-2	*La ballena y su sonar*
978-950-581-924-9	101924-3	*El Ñandú y su charito*
978-950-581-925-6	101925-0	*El Pingüino y su familia*
978-950-581-926-3	101926-7	*El Tero y su nido*
978-950-581-927-0	101927-4	*La Lagartija y su cola*
978-950-581-928-7	101928-1	*El Aguará guazú y sus presas*
978-950-581-929-4	101929-8	*El Oso hormiguero y su adversario*
978-950-563-269-5	103269-5	*El puma y su territorio*
978-950-563-270-1	103270-1	*El cóndor y su vuelo*
978-950-563-271-8	103271-8	*El quirquincho y su fuga*

Relatos simples sobre las costumbres de los animales que habitan Sudamérica. Cuentos escritos por la propia Naturaleza. Para que todos conozcamos nuestra fauna y ayudemos a cuidarla. Además, cada librito incluye un apéndice informativo, con mapas y fotos.

cuentos clásicos

Los cuentos infantiles universales que han circulado de generación en generación y están sólidamente instalados entre las preferencias de grandes y chicos. Con textos sencillos e ilustraciones atractivas.
Textos: Liliana Viola - Ilustraciones: Mima Castro

Formato: 15,22 x 21,53 cm. c/solapas
Impresión: 4 colores
Encuadernación: acaballada
Páginas: 16

$ 8.350 c/u

978-950-581-487-9	101487-3	*El gato con botas*	Charles Perrault
978-950-581-488-6	101488-0	*Los músicos de Bremen*	Hermanos Grimm
978-950-581-489-3	101489-7	*Caperucita Roja*	Hermanos Grimm
978-950-581-489-3	101490-3	*La Cenicienta*	Charles Perrault
978-950-581-491-6	101491-0	*Alí Babá y los cuarenta ladrones*	Anónimo
978-950-581-491-6	101492-7	*La bella durmiente*	Hermanos Grimm
978-950-581-493-0	101493-4	*Aladino y la lámpara maravillosa*	Anónimo
978-950-581-494-7	101494-1	*El zapatero y los duendes*	Hermanos Grimm
978-950-581-495-4	101495-8	*Blancanieves y los siete enanitos*	Hermanos Grimm
978-950-581-496-1	101496-5	*Pulgarcito*	Charles Perrault
978-950-581-497-8	101497-2	*Ricitos de Oro*	Anónimo
978-950-581-498-5	101498-9	*El patito feo*	Hans Christian Andersen
978-950-581-167-0	101368-9	*Epaminondas*	Anónimo
978-950-581-168-7	101369-6	*El soldadito de plomo*	Hans Christian Andersen
978-950-581-169-4	101370-2	*Hansel y Gretel*	Hermanos Grimm
978-950-581-170-0	101371-9	*El flautista de Hamelin*	Anónimo
978-950-563-562-7	103562-7	*Simbad el Marino*	Anónimo
978-950-563-563-4	103563-4	*El traje del emperador*	Hans Christian Andersen
978-950-563-564-1	103564-1	*Los tres chanchitos*	Anónimo
978-950-563-565-8	103565-8	*Los sueños del sapo*	Javier Villafañe
978-950-563-566-5	103566-5	*La sirenita*	Hans Christian Andersen
978-950-563-567-2	103567-2	*El zorro y el cóndor*	Anónimo
978-950-563-568-9	103568-9	*Rapunzel*	Hermanos Grimm
978-950-563-569-6	103569-6	*El pastorcito mentiroso*	Esopo

CUENTOS CLÁSICOS de todo tiempo

Versiones: Liliana Viola
Presentación: María de los Ángeles Serrano
Ilustraciones: Mima Castro

Formato: 19,5 x 27,9 cm.
Impresión: 4 colores
encuadernación: cartoné
Páginas: 144
Edición de lujo

Las mejores antologías de los cuentos clásicos más conocidos presentadas por María de los Ángeles Serrano.
Ocho grandes clásicos en cada tomo.

c/u
$ 60.500

ISBN: 978-987-684-868-8
cód. 104868-8

TOMO 1

ISBN: 978-987-684-869-5
cód. 104869-5

Caperucita Roja
La bella durmiente
Los músicos de Bremen
El gato con botas
El traje del emperador
Aladino y la lámpara maravillosa
Los tres chanchitos
Los sueños del sapo

TOMO 2

ISBN: 978-987-684-870-1
cód. 104870-1

Blancanieves y los siete enanitos
El zapatero y los duendes
Pulgarcito
El patito feo
Alí Babá y los cuarenta ladrones
Ricitos de Oro
El flautista de Hamelin
Epaminondas

TOMO 3

ISBN: 978-987-684-871-8
cód. 104871-8

La sirenita
El soldadito de plomo
El pastorcito mentiroso
La Cenicienta
Rapunzel
Hansel y Gretel
Simbad el Marino
El zorro y el cóndor

LA PULGUITA CURIOSA

Los libros de la pulguita curiosa

$ 8.150 c/u

Formato: 16,5 x 15,5 cm.
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica cosida
Páginas: 16

Historias en verso, escritas e ilustradas por grandes artistas. La pulguita curiosa viajó por todo el planeta escuchando estas historias que te traemos.

104600-4 ***El gigante llorón***
Oche Califa.
Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-600-4
¿Por qué llora el gigante?
¿Y quién lo consuela?

104602-8 ***La princesa quejosa***
Oche Califa.
Ilust.: Lucy Makuc
978-987-684-602-8
¿De qué se queja la princesa?
¿Y quiénes la oyen?

104604-2 ***Tango del voto***
Oche Califa.
Ilust.: Juan Caminador
978-987-684-604-2
¿Quiénes votan en el barrio?
¿Quién es el elegido?

104605-9 ***Árbol con patas***
Nilda Lacabe.
Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-605-9
¿Qué le sucedió al pino?
¿Quiénes lo buscan?

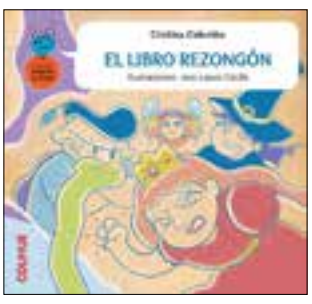
104601-1 ***¡Fantasmas no quiero!***
Nilda Lacabe.
Ilust.: Agustín Paillet
978-987-684-601-1
¿Qué dijo el adivino?
¿Quién es Beto?

104603-5 ***Filiberto está feliz***
Nilda Lacabe.
Ilust.: Leo Arias
978-987-684-603-5
¿Qué pasó con la comida?
¿Quién es Filiberto?

104606-6 ***Zooloquero***
Cristina Colombo.
Ilust.: Agustín Paillet
978-987-684-606-6
¿Quién canta en este zoo?
¿Quién teje y desteje?

104607-3 ***Tres orejas, dos narices***
Cristina Colombo.
Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-607-3
¿Qué hace en la tierra este viajero espacial?
¿Cómo vuela?

104609-7 ***El pirata Queteataco***
Cristina Colombo.
Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-609-7
¿Por qué cayó al agua el pirata?
¿Quién lo rescata?



104608-0 ***El libro rezongón***
Cristina Colombo.
Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-608-0
¿Por qué escapan las princesas?
¿Quiénes hacen huelga?

104612-7 ***Dinosaurios en la escuela***
Nilda Lacabe.
Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-612-7
¿Cuáles dinosaurios fueron a clase? ¿Qué estudiaron?

104613-4 ***El cumpleaños del león***
Oche Califa.
Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-613-4
¿Qué desata el lío en el cumple?
¿Quién lo aprovecha?

104611-0 ***La cebolla despechada***
Nilda Lacabe.
Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-611-0
¿Por qué llora la ensalada?
¿Por qué se enojó la cebolla?

104614-1 ***Zzzzzzzzzzz***
Cristina Colombo.
Ilust.: Seba Mercau
978-987-684-614-1
¿Con quién sueña la soñadora?
¿Son sueños o pesadillas?

104615-8 ***La reina del berrinche***
Oche Califa.
Ilust.: Lucy Makuc
978-987-684-615-8
¿Cómo empieza el bochinche?
¿Por qué le sube la chinche?

104610-3 ***Canción para dormir a Macarena***
Oche Califa.
Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-610-3
¿Qué hace el oso en el bosque?
¿A quién espera el sapo?

104616-5 ***La paloma mensajera***
Nilda Lacabe.
Ilust.: Lucy Makuc
978-987-684-616-5
¿Por qué pelean el perro y el gato? ¿Qué enoja al policía?

104617-2 ***Blablacademia***
Cristina Colombo.
Ilust.: Lucy Makuc
978-987-684-617-2
¿Quién estudia en esta loca academia? ¿Qué enseñan?

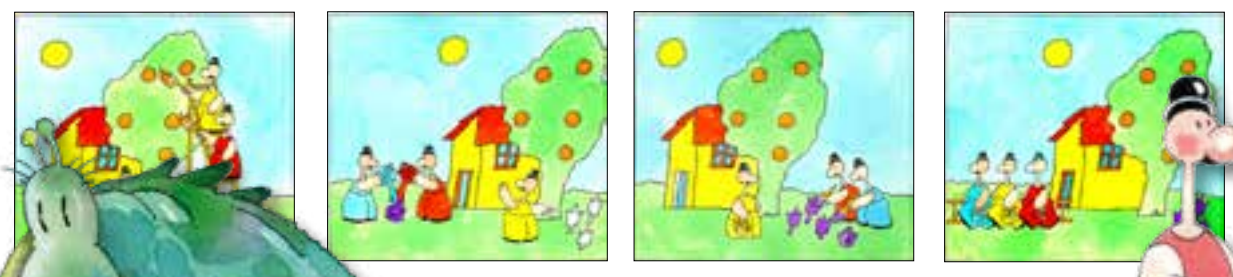
Pequeñas historias con fantasía y humor contadas con imágenes coloridas, para niños de 2 a 6 años.

Dirección y realización:
Leticia Uhalde y Raúl Fortín

$ 3.300

Formato: 14 x 12,6 cm.
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica acaballada
Páginas: 12

978-950-581-861-7	101861-5	(1)	*El barco de papel*
978-950-581-862-4	101862-2	(2)	*Me baño*
978-950-581-863-1	101863-9	(3)	*Fuimos al zoológico*
978-950-581-864-8	101864-6	(4)	*En la pieza de mamá y papá*
978-950-581-865-5	101865-3	(5)	*Viaje espacial*
978-950-581-866-2	101866-0	(6)	*Un día de playa*
978-950-581-867-9	101867-7	(7)	*Una de piratas*
978-950-581-868-6	101868-4	(8)	*La visita*
978-950-581-869-3	101869-1	(9)	*Los colores*
978-950-581-870-9	101870-7	(10)	*El fútbol es así*
978-950-581-871-6	101871-4	(11)	*En la cocina*
978-950-581-872-3	101872-1	(12)	*Chau, Toto*
978-950-581-873-0	101873-8	(13)	*Mamá se enfermó*
978-950-581-874-7	101874-5	(14)	*La discusión*
978-950-581-875-4	101875-2	(15)	*Día de campo*
978-950-581-876-1	101876-9	(16)	*La calesita*
978-950-581-877-8	101877-6	(17)	*Sueños*
978-950-581-878-5	101878-3	(18)	*Quiero un libro*
978-950-581-879-2	101879-0	(19)	*Apago la luz*
978-950-581-880-8	101880-6	(20)	*Transporte escolar*
978-950-581-881-5	101881-3	(21)	*Se largó a llover*
978-950-581-882-2	101882-0	(22)	*Guerra de almohadones*
978-950-581-883-9	101883-7	(23)	*El armatoste*
978-950-581-884-6	101884-4	(24)	*Corte de luz*



Edición especial en cartón plastificado

$ 7.900

978-950-581-961-4	101961-8	(1)	*El barco de papel*
978-950-581-962-1	101962-5	(2)	*Me baño*
978-950-581-963-8	101963-2	(3)	*Fuimos al zoológico*
978-950-581-964-5	101964-9	(4)	*En la pieza de mamá y papá*
978-950-581-965-2	101965-6	(5)	*Viaje espacial*
978-950-581-966-9	101966-3	(6)	*Un día de playa*
978-950-581-967-6	101967-0	(7)	*Una de piratas*
978-950-581-968-3	101968-7	(8)	*La visita*
978-950-581-969-0	101969-4	(9)	*Los colores*
978-950-581-970-6	101970-0	(10)	*El fútbol es así*
978-950-581-971-3	101971-7	(11)	*En la cocina*
978-950-581-972-0	101972-4	(12)	*Chau, Toto*

AVENTURAS DIBUJADAS

LETICIA UHALDE - RAÚL FORTÍN

Formato: 16,8 x 15,5 cm. c/ solapas
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica cosida
Páginas: 64

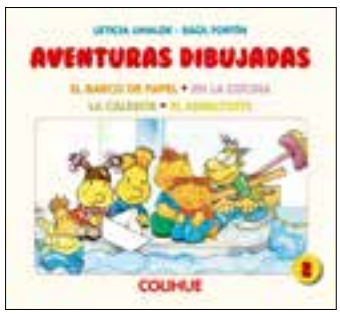
Historias contadas con imágenes en 64 páginas a todo color, para chicos de 2 a 6 años. *Aventuras Dibujadas* reúne los títulos de Los libros dibujados, de Leticia Uhalde y Raúl Fortín.
Se trata de verdaderos álbumes ilustrados en los que las imágenes cuentan por sí mismas una historia, sin la necesidad ni el complemento del texto escrito.
Gracias a la riqueza y la estimulante comunicación que establecen los dibujos, logran que los pequeños lectores o "espectadores" recreen cada uno de sus cuentos, enlazando secuencias e incorporando nuevos elementos. Así, cada una de estas historias los invita a imaginar, crear y tomar el control de la narración, libremente. Estas historias dibujadas son para compartir en familia o lucirse contándolas a viva voz en la sala del jardín. Para evocar recuerdos, emocionarnos, disentir, sentirnos iguales o diferentes, y reírnos juntos.
Una puerta de acceso al maravilloso mundo de la lectura.

$ 19.000

1

ISBN 978-987-684-804-6
104804-6

El fútbol es así
Apago la luz
Un día de playa
Mamá se enfermó



2

ISBN 978-987-684-805-3
104805-3

El barco de papel
En la cocina
La calesita
El armatoste

3

ISBN 978-987-684-806-0
104806-0

Fuimos al zoológico
La discusión
Sueños
Guerra de almohadones

5

ISBN 978-987-684-808-4
104808-4

Me baño
Día de campo
Los colores
Quiero un libro

4

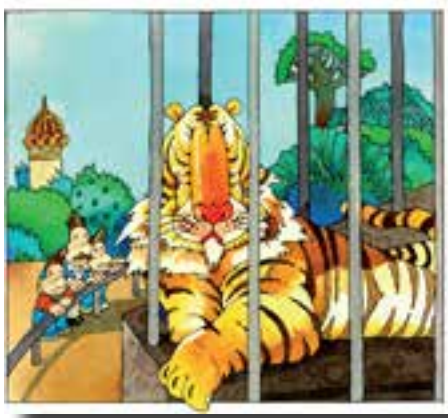
ISBN 978-987-684-807-7
104807-7

Viaje espacial
Corte de luz
Chau Toto
En la pieza de mamá y papá

6

ISBN 978-987-684-809-1
104809-1

Una de piratas
Transporte escolar
La visita
Se largó a llover



Poemitas para chicos ilustrados en blanco y negro.
Con letras en mayúscula. Para niños de 2 a 6 años.

$ 3.500

Formato: 14 x 12,6 cm
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica acaballada
Páginas: 12

978-950-581-831-0	101831-8	*Margarita tenía una pena*, Laura Devetach - Jorge Cuello.
978-950-581-832-7	101832-5	*Vi un árbol*, Mercedes Mainero - Gustavo Roldán.
978-950-581-833-4	101833-2	*María, Mariana, Mariela*, María Teresa Corral - Oscar Rojas.
978-950-581-834-1	101834-9	*Yo, ratón*, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
978-950-581-835-8	101835-6	*Coplas de la humedad*, Laura Devetach - Jorge Cuello.
978-950-581-836-5	101836-3	*Problema de sauce llorón*, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
978-950-581-837-2	101837-0	*El hombre que pisó su sombra*, Gustavo Roldán - Gustavo Roldán (h).
978-950-581-838-9	101838-7	*Juego de sombras*, Gustavo Roldán - Miguel De Lorenzi.
978-950-581-839-6	101839-4	*El sapito Glo Glo Glo*, José S. Tallon - Miguel De Lorenzi.
978-950-581-840-2	101840-0	*Estaba la paloma blanca*, Pedro Orgambide - Myriam Holgado.
978-950-581-841-9	101841-7	*Rapatonpocipitopo*, José S. Tallon - Gustavo Roldán (h).
978-950-581-842-6	101842-4	*Dos venaditos*, Nicolás Guillén - Juan Manuel Lima.
978-950-581-843-3	101843-1	*Mi animalito*, Gustavo Roldán - Enzo Juan Oliva.
978-950-581-844-0	101844-8	*Las preguntas*, Pablo Neruda - Gustavo Roldán (h).
978-950-581-845-7	101845-5	*Los patos solitarios*, Laura Devetach - Julio Pagano.
978-950-581-846-4	101846-2	*Ay, señora, mi vecina*, Nicolás Guillén - Carmen Pérez.
978-950-581-847-1	101847-9	*Payada sobre piojos y chanchos*, Gustavo Roldán - Oscar Rojas.
978-950-581-848-8	101848-6	*Todo, todito y todo*, Laura Devetach - Julio Pagano.
978-950-581-849-5	101849-3	*Greguerías*, Ramón Gómez de la Serna - Raúl Ponce.
978-950-581-850-1	101850-9	*Canción para hacer la mazamorra*, Laura Devetach - Eleonora Arroyo.
978-950-581-851-8	101851-6	*Payada del Bicho Colorado*, Gustavo Roldán - Oscar Rojas.
978-950-581-852-5	101852-3	*Érase una vez*, José A. Goytisolo - Crist.
978-950-581-853-2	101853-0	*La plaza tiene una torre*, Antonio Machado - Eleonora Arroyo.
978-950-581-854-9	101854-7	*Historia de amor*, Laura Devetach - Claudia Legnazzi.

EDICIÓN ESPECIAL EN CARTONÉ

$ 8.600

978-950-581-931-7	101931-1	*Margarita tenía una pena*, Laura Devetach - Jorge Cuello.
978-950-581-932-4	101932-8	*Vi un árbol*, Mercedes Mainero - Gustavo Roldán.
978-950-581-933-1	101933-5	*María, Mariana, Mariela*, María Teresa Corral - Oscar Rojas.
978-950-581-934-8	101934-2	*Yo, ratón*, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
978-950-581-935-5	101935-9	*Coplas de la humedad*, Laura Devetach - Jorge Cuello.
978-950-581-936-2	101936-6	*Problema de sauce llorón*, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
978-950-581-937-9	101937-3	*El hombre que pisó su sombra*, Gustavo Roldán - Gustavo Roldán (h).
978-950-581-938-6	101938-0	*Juego de sombras*, Gustavo Roldán - Miguel De Lorenzi.
978-950-581-939-3	101939-7	*El sapito Glo Glo Glo*, José S. Tallon - Miguel De Lorenzi.
978-950-581-940-9	101940-3	*Estaba la paloma blanca*, Pedro Orgambide - Myriam Holgado.
978-950-581-941-6	101941-0	*Rapatonpocipitopo*, José S. Tallon - Gustavo Roldán (h).
978-950-581-942-3	101942-7	*Dos venaditos*, Nicolás Guillén - Juan Manuel Lima.

MARTÍN y JULIETA

$ 13.100

Libros que acompañan a padres e hijos en las etapas clave del crecimiento infantil. Una ayuda inteligente para elaborar los conflictos y los cambios de las familias. Narraciones sencillas, ilustraciones a color y, al final, información para los padres.

Formato: 17,5 x 13 cm.
Impresión: 4 colores
Tapa e interior: cartón plastificado
Páginas: 12

Textos: Adriana y Miriam Kriger
Ilustraciones: Miriam Kriger

9789505815005	101500-5	*Vamos al jardín*
9789505815012	101501-2	*Mamá se va a trabajar*
9789505815029	101502-9	*¡Comprame, comprame, comprame!*
9789505815036	101503-6	*¡Tengo miedo!*
9789505815043	101504-3	*Viene una amiga a jugar*
9789505815050	101505-0	*Mamá y papá se pelean*
9789505815067	101506-7	*Mamá está embarazada*
9789505815074	101507-4	*Tengo un nuevo amigo*

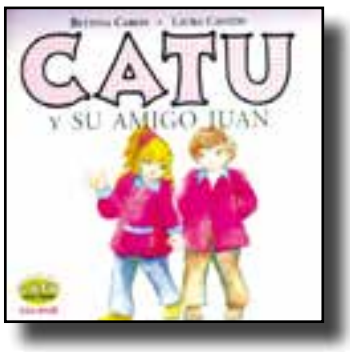
$ 11.200

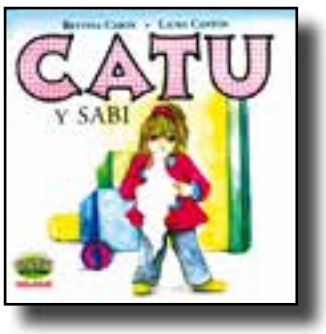
Las divertidas y espontáneas experiencias del Jardín de Infantes desde la mirada de una niña pequeña llamada Catu.

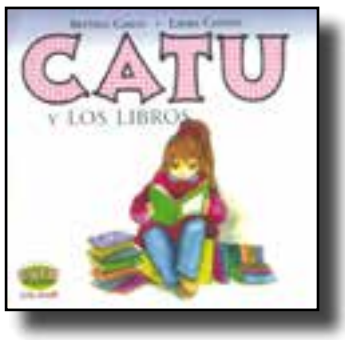
Formato: 17,5 x 17,5 cm
12 páginas
Encuadernación: cartoné, cosido a hilo
Impresos a 4 colores

Textos: Bettina Caron
Ilustraciones: Laura Cantón

978-950-581-949-2	101949-6	*Catu y los búhos*
978-950-581-950-8	101950-2	*Catu y su amigo Juan*
978-950-581-951-5	101951-9	*Catu y Sabi*
978-950-581-952-2	101952-6	*Catu y las palabras*
978-950-581-953-9	101953-3	*Catu y el girasol*
978-950-581-954-6	101954-0	*Catu y el color naranja*
978-950-581-955-3	101955-7	*Catu y la nube de perfume*
978-950-581-956-0	101956-4	*Catu y los libros*







CUANDO TERMINAN DE PINTAR LA MAESTRA LES LEE UN CUENTO: "LAS TRES NARANJITAS DEL AMOR".

DESPUÉS SE BAJA, ESTÁ CONTENTA Y TIENE GANAS DE JUGAR.

CUANDO LA MAESTRA LES ENSEÑA CÓMO SE FORMA EL COLOR NARANJA, CATU SALTA DE ALEGRÍA.

CATU SACA UN BÚHO, UN LORO Y DOS COTORRITAS.

CATU SEÑALANDO EL CIELO DICE:
–LOS CHICOS MIRANDO EL ARCOÍRIS.

COLIHUE
¡Ya para ya!

Esta colección recopera la obra del ilustrador Ayax Barnes y la escritora Beatriz Doumerc, dos artistas comprometidos y de vanguardia que constituyen una referencia en el ámbito de la literatura infantil latinoamericana.

Textos de Beatriz Doumerc - Dibujos de Ayax Barnes

Formato: 21 x 22,5 cm.
15,5 x 20 cm.
16,5 x 24 cm.
17 x 18 cm.
19 x 19,2 cm. (para pintar)
Impresión: 4 colores
Encuadernación: cartoné y rústica

Por su calidad y originalidad, la obra de **Ayax Barnes**, ilustrador, y **Beatriz Doumerc**, escritora, es considerada una de las más importantes de la literatura infantil en America Latina. Es sus trabajos, combinan de manera sorprendente, sutileza, ironía y una imaginación que deviene crítica y que los convierte en importantes referentes.

Sus palabras e imágenes, incomfortables, hablan en colecciones mínimas, como los *Cuentos de Pedro y el Lobo Feroz*. *El pueblo que no quería ser gris*, *Asertín, asertín*, *Cómo se hacen los niños*, *Cuando todo pasa volando*, *Daniel y los reyes* y *Las cosas de la familia Claroscuro* son algunas de sus obras más reconocidas.

La cenosa prohibió algunos de sus libros y ellos, para que tanto en la creación como en la venta, se vieran obligados a dejar la Argentina. Pero en otros países, siempre juntos, siguieron trabajando en otra línea para que mantiene una extraordinaria vigencia y frescura.

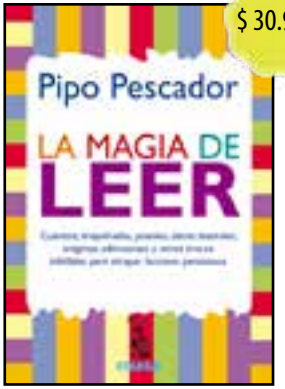
LOS LIBROS DE PIPO

Las mejores obras de Pipo Pescador, el cantautor de "El auto de papá", uno de los grandes de la literatura infantil argentina.

$ 30.900

Libro de cabecera

Pipo Pescador - María Teresa Cibils
978-987-684-630-1 - 104630-1
Formato: 15,5 x 22 cm. c/ solapas
112 páginas- Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica



$ 30.900

La magia de leer

Pipo Pescador
978-987-684-631-8 - 104631-8
Formato: 17 x 24 cm. - 128 páginas
Impresión: 4colores
Encuadernación: rústica

Pipo Pescador nació en Gualeguaychú, provincia de Entre Ríos. Es un artista integral cuya trayectoria, dedicada al público infantil, lo ubica en un lugar de privilegio, tanto en la Argentina como en otros países de habla hispana.

Es egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, ciudad donde hizo sus primeros espectáculos para chicos. Es, además, un músico natural, que toca varios instrumentos. Algunas de sus canciones para la primera infancia, como "El auto de papá", se encuentran entre las más populares de todos los tiempos.

Entre su producción literaria para chicos podemos destacar: *La magia de leer, Libro de cabecera, Libro loco, María Caracolito, Cuentos para chicos valientes, Atento al cuento y Palabras para una maestra jardinera.*

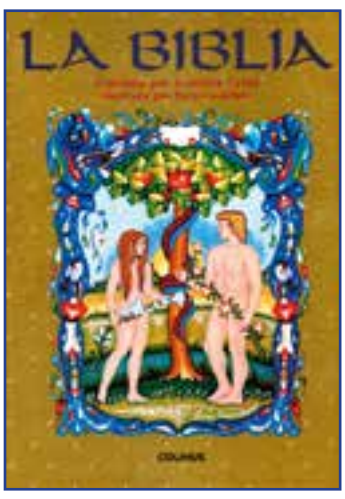
LITERATURA INFANTO-JUVENIL
(FUERA DE COLECCIÓN)

101825-7 *La escuela de las hadas*
(Edición especial)
C. Nalé Roxlo. Ilust.: Mónica Pironio
978-950-581-825-9

Formato: 28 x 19,5 cm
80 páginas
Encuadernación: cartoné

$ 28.150

Cordelia quiere ser hada. En un mundo donde las flores sirven de teléfonos, los árboles y los payasos dibujados hacen de las suyas, las hadas tienen clases y varias cosas que aprender. Para recibirse, tienen que mostrar sobre todo buenos sentimientos.



101823-3 *La Biblia*
Graciela Cabal.
Ilust.: Dora Cavallero
978-950-581-823-5

$ 28.700

Formato:24 x 17 cm
256 páginas
Encuadernación: rústica

101824-0 *La Biblia*

Encuadernación: cartoné
978-950-581-824-2

$ 40.900

104252-5 *La isla Celeste*

SARA ROSENBERG

978-987-684-252-5

Formato: 22 x 15,5 cm
64 páginas
Encuadernación: rústica, con solapas

$ 16.500

Isla Celeste es una isla muy pequeña en el medio del océano atlántico, en la que los animales viven alegres y en paz. Se llama Celeste, porque en ella, desde las hormigas, hasta las palmeras, todo es azul: azul cobalto, azul turquesa, azul violáceo, azul celeste, y hasta azul Prusia, el más azul de todos los colores.

¡El azul es tan bonito!, dicen todos los habitantes de la isla, excepto Celeste, a quien le gustaría ser más parecida a las otras islas. Es por eso que los animales se las ingenian para hacer que la isla tenga nuevos colores, y así, hacerla sentir más feliz.

El problema es que estos nuevos colores atraen la atención de humanos inescrupulosos, que ven en ella la posibilidad de hacer grandes negocios. La supervivencia de Celeste y de los que habitan en ella peligrará, si no se unen y se defienden, entre todos.

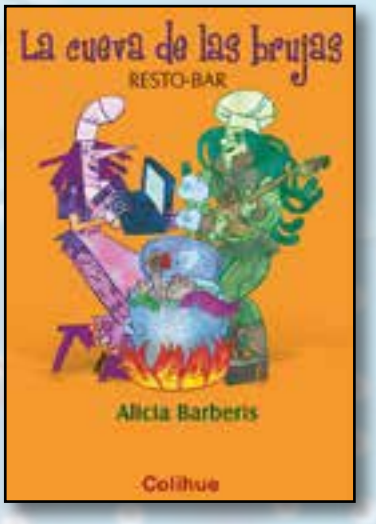
Una hermosa fábula acerca de la importancia de ser nosotros mismos, el valor de la solidaridad y del respeto a la naturaleza.

103935-9 *La cueva de las brujas*

Alicia Barberis. Ilust.: Sanyú

978-987-684-250-1

$ 12.850

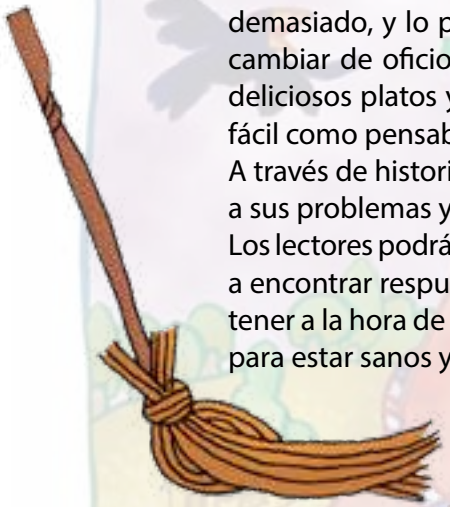


Formato: 22 x 15,5 cm
40 páginas
Encuadernación: rústica, cosida a hilo

Dos brujas, Pingüícula Carnosa y Amaranta Rubicunda, han practicado un hechizo, pero equivocaron la fórmula y quedaron dormidas durante más de doscientos años. Al despertar descubren que el mundo ha cambiado demasiado, y lo peor, que la gente ya no cree en brujas, así que deciden cambiar de oficio y poner en marcha un resto-bar en el que prepararán deliciosos platos y bebidas. Pero pronto se dan cuenta de que no era tan fácil como pensaban...

A través de historias de enredos y humor, las brujas buscarán una solución a sus problemas y sortearán las dificultades que se les presentan.

Los lectores podrán colaborar con las brujas, a través de juegos y actividades, a encontrar respuesta a las dudas que las inquietan: ¿Qué cuidados deben tener a la hora de preparar los alimentos? ¿Qué necesitamos ingerir y hacer para estar sanos y saludables?



104251-8 *Cuentos con Papá Noel*

Delia Maunás

Ilust.: Daniela López Casenave

978-987-684-251-8

$ 8.450

Formato: 22 x 15,5 cm
32 páginas
Encuadernación: rústica, cosida a hilo

La publicación de estos cuentos quiere recuperar una práctica maravillosa: la de compartir en familia, o con amigos, durante las fiestas o al evocarlas, bellas historias o anécdotas divertidas. Todas las narraciones tienen en común la presencia de Papá Noel, ese personaje entrañable que está detrás de los anhelos de los niños, pero hay también animales simpáticos que hacen de las suyas. Un cuento es el mejor regalo –que queda muy bien en cualquier arbolito–, es un instante de felicidad que permanece grabado en la memoria. Padres, tíos o abuelos recordarán por siempre los gestos risueños o asombrados de los chicos al conectarse con ese mundo mágico.

Delia Maunás tiene una amplia trayectoria en la literatura infantil. Como narradora ha contado oralmente una y otra vez estas historias antes de escribirlas. Nos invita aquí a recrear esos momentos excepcionales, que integran lo más genuino de las tradiciones.

104253-2 *La Moscardita*

Luciana Schwarzmann

Ilust.: Magdi Kelisek

978-987-684-253-2

$ 17.050

Formato: 23 x 22,3 cm
32 páginas
Encuadernación: rústica, cosida a hilo

El vuelo y zumbido de la Moscardita van al ritmo de la milonga en el baño de Julio. Él usa la bañera como trinchera y le da batalla a la atrevida mosquita que no hace otra cosa que revolotear a su alrededor. A la hora de bañarse, un chapuzón se convierte en aventura perfumada.
La prosa, el verso, el collage y los colores teñidos de época se mezclan al antojo de Luciana Schwarzman y Magdi Kelisek. El libro se lee y se tararea a la vez, al son de la milonga más famosa y pegadiza de todos los tiempos: Se dice de mí.

Un libro álbum que se lee,
se tararea y se aprecia
con los ojos.

104245-7 *Carpo Carpincho*

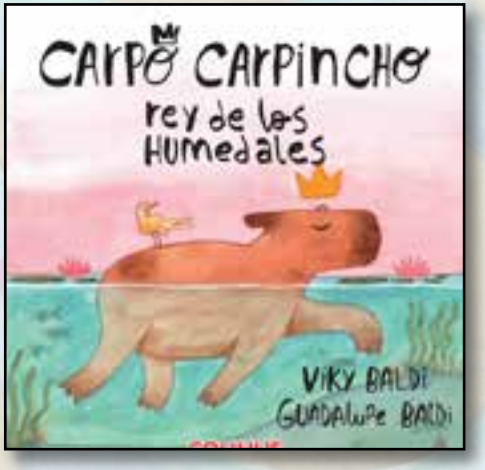
Viky Baldi

Ilust.: Guadalupe Baldi

978-987-684-245-7

$ 21.800

Formato: 19,5 x 18,5 cm
40 páginas
Encuadernación: rústica, cosida a hilo



Esta es la historia de Carpo Carpincho, un simpático roedor que, al descubrir el avance humano sobre su hábitat, decide recuperar su territorio, emprendiendo una increíble odisea, que aquí se cuenta...

104244-0 *Las manchas del yaguareté*

GUADA BALDI

978-987-684-244-0

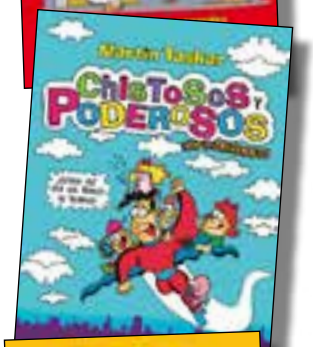
$ 16.500

Formato: 16,5 x 21,5 cm
40 páginas
Encuadernación: rústica, cosida a hilo

Un yaguareté sin manchas recorre la selva misionera para conseguirlas, descubriéndose a sí mismo en el camino.

104943-2 **Chistazos y chistecitos**
Martín Taskar. Ilust.: Jorh
978-987-684-943-2
Formato: 13 x 19,5 cm.
96 páginas • Encuadernación: Rústica binder
Precio: $ 20.700

300 chistes nuevos, originales ¡y muy divertidos! Humor sano y refrescante, con ilustraciones del genial Jorh. Para leer y disfrutar en familia.



104943-2 **Chistosos y poderosos**
Martín Taskar. Ilust.: Jorh
978-987-684-944-9
Formato: 13 x 19,5 cm.
96 páginas • Encuadernación: Rústica binder
Precio: $ 20.700

Llega el nuevo libro de Martín Taskar: ¡Cientos de chistes totalmente originales! Colmos, tantantes, cargadas telefónicas, adivinanzas, chistes de superhéroes, deportes, escuela, Jaimito, tecnología y las maravillosas ilustraciones de Jorh.

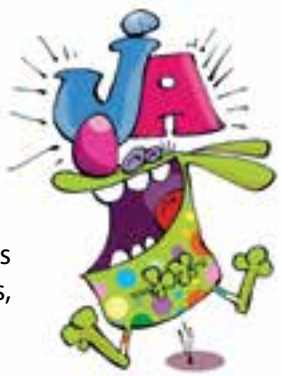
109945-3 **Buenos chistes y muchas gracias**
Martín Taskar. Ilust.: Jorh
978-987-748-945-3
Formato: 13 x 19,5 cm.
96 páginas • Encuadernación: Rústica binder
Precio: $ 20.700

¡Un vendaval de chistes! ¡Una fuente inagotable de humor! El cómico Martín Taskar vuelve a la carga con cientos de chistes nuevos, originales y súper divertidos. Un clásico del humor para chicos y grandes, con nuevas secciones, toneladas de ingenio y las fabulosas ilustraciones de Jorh. Para leer en casa o compartir con los amigos. ¡A reír todo el mundo!

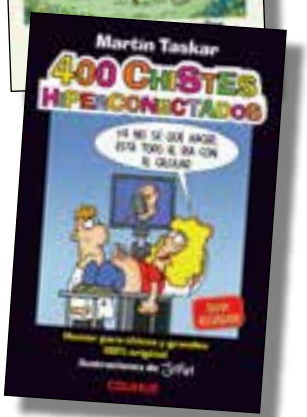
109946-0 **¡Vamos los chistes!**
Martín Taskar. Ilust.: Chifu
978-987-748-946-0
Formato: 13 x 19,5 cm.
96 páginas • Encuadernación: Rústica binder
Precio: $ 20.700

¡Vamos los chistes! Otra travesura de Martín Taskar, ¡más cómico que nunca! Un aluvión de chistes y ocurrencias para divertirse a lo loco. Con seccionespara todos los gustos y las increíbles ilustraciones de Chifu de los Ríos. Un verdadero festín de humor. Pasen y lean, ¡están todos invitados!

109947-7 **El regreso de los chistes**
Martín Taskar. Ilust.: Leo Arias
978-987-748-947-7
Formato: 13 x 19,5 cm.
96 páginas • Encuadernación: Rústica binder
Precio: $ 20.700



Más de 400 chistes para disfrutar en familia, en la escuela o con amigos. Con las secciones de siempre (colmos, tantanes, Jaimito, qué le dijo, mamá mamá, chistes de animales, superhéroes, etc.) y un montón de sorpresas. A todo color y diversión.



109948-4 **400 chistes hiperconectados**
Martín Taskar. Ilust.: Jorh
978-987-748-948-4
Formato: 13 x 19,5 cm.
96 páginas • Encuadernación: Rústica binder
Precio: $ 22.550

¡Agarrate fuerte! Llega 400 Chistes Hiperconectados, edición full recargada. Una avalancha de ocurrencias con el sello inconfundible de Martín Taskar, para seguir explorando el lado gracioso de la vida. Chistes de animales, de escuela, de tecnología, de Jaimito, de deportes, de miedo, de comida, de parejas, y más. Totalmente originales y acompañados por las geniales ilustraciones de Jorh. Mucha diversión, muchas carcajadas. ¡Dale like al humor!

El Principito

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

En ***El principito*** se narra el encuentro de un piloto varado en el desierto de Sahara con un misterioso niño venido de un lejano asteroide, en busca de amigos. En su viaje pasa por pequeños planetas habitados por personajes solitarios que representan en forma caricaturesca diversas actitudes humanas, o más bien de las "personas mayores", retratadas en contraste con los niños, más sencillos, comprensivos y sensibles, capaces de un mejor conocimiento de la vida. El autor mantiene con ellos un diálogo directo, amistoso, confidencial, uniendo eficazmente la realidad de sus propias experiencias de aviador, marco de la historia, y la fantasía que irrumpe de pronto en ella y la transforma. Atractivo para chicos y grandes, ***El principito*** es el libro más leído y traducido de la literatura francesa de todos los tiempos.

Antoine de Saint-Exupéry nació el 29 de junio de 1900. Atraído por la aviación, entonces en sus comienzos, voló por primera vez a los doce años, con uno de los pioneros de la aeronáutica francesa. Mientras cumplía su servicio militar aprendió a pilotear aviones, y pronto se diplomó como piloto civil y militar. Se desempeñó sobre todo en el desarrollo del correo aéreo. En 1929 llegó a Buenos Aires para organizar el correo aéreo argentino. Fue el fundador de la Aeroposta Argentina, primera compañía de aviación del país. Durante la Segunda Guerra Mundial formó parte de una escuadrilla de reconocimiento aéreo. En un vuelo realizado el 31 de julio de 1944, desapareció misteriosamente, quizá derribado por aviadores alemanes.

Con la traducción de la especialista en literatura infantil María de los Ángeles Serrano.

$ 32.100

104802-2 ***El Principito***
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
978-987-684-802-2

Formato: 17 x 24 cm
96 páginas
Encuadernación: tapa dura

EDICIÓN ESPECIAL

$ 15.400

104803-9 ***El Principito***
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
978-987-684-803-9

Formato: 11,2 x 17,4 cm
112 páginas
Encuadernación: rústica (tapa blanda)

EDICIÓN DE BOLSILLO

"–Adiós –dijo el zorro–. He aquí mi secreto. Es muy sencillo: sólo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos".

$ 41.600

104800-8 ***El buscador silvestre***
Chanti
978-987-684-800-8
Formato: 28 x 19,2 cm. - 48 páginas Encuadernación: rústica

Un libro con información, historietas y juegos sobre las principales ecorregiones y los animales que viven en ellas, las especies en peligro de extinción y los dinosaurios que habitaron hace miles de años en nuestro territorio.

CHANTI

Santiago González Riga (Chanti) nació en Mendoza, Argentina, en 1970. Es historietista, humorista y diseñador gráfico, recibido en la Universidad Nacional de Cuyo.
Ha publicado más de 40 libros, entre los cuales se encuentran *Mayor y menor, Las aventuras de Facu y Café con Leche, Fábulas de mayor a menor, La Historietería y Cachito y Chorlito.*
Además, en Colihue publicó la colección **Cuentos Naturales**, con historias para los más chicos sobre los animales de Sudamérica, como el pingüino, la ballena, el quirquincho o el cóndor.
En 2005, Chanti obtuvo el premio Santa Clara de Asís por su historieta "Mayor y menor", que se publica todos los fines de semana en el interior del país, con gran éxito de público, y en 2006, fue distinguido por la Legislatura mendocina por su contribución a la cultura. Recibió además, en 2015, uno de los premios que otorga Banda Dibujada, una organización para la difusión de la historieta para niños y jóvenes, de la cual es uno de los miembros fundadores.

CON CUENTO SIN CUENTO

$ 8.900 c/u

Libros con dos caminos de lectura: uno, el cuento, transita la fantasía; el otro, la información, atraviesa la realidad. Ambos se complementan para estimular, junto con las ilustraciones a color y las fotografías, el crecimiento de los pequeños lectores.

Textos: Rosa María Rey
Ilustraciones: Irma Dariozzi

Formato: 19,5 x 15,5 cm
32 páginas
Encuadernación: acaballada, con solapas
Impresos a 4 colores

101373-3 *El grillo violinista / Bichos cantores*
ISBN 978-950-581-373-5

Por un lado, la historia del más joven de los grillos que imagina una música diferente. Y por el otro, información completa sobre el mundo real de estos insectos.

101374-0 *El perro inventado / Cosas de perros*
ISBN 978-950-581-374-2

Por un lado, la historia de un chico que que inventa un perro y llega a quererlo tanto que se vuelve real. Por el otro, información sobre el mejor amigo del hombre.

101375-7 *Sueños con miedo y... / Arroz con leche*
ISBN 978-950-581-375-9

Por un lado, un cuento sobre el poder del arroz con leche en contra de las pesadillas. Al dar vuelta el libro, información sobre el viaje del arroz desde su cultivo hasta que nos lo sirven en la mesa.

101376-4 *Subirse a una higuera / Flores y frutos*
ISBN 978-950-581-376-6

Un relato que alude al propio crecimiento del niño. Si se da vuelta el libro, el texto informativo nos proporciona datos sobre las plantas, sus flores y sus frutos.

101377-1 *Una A pedigüeña / Escribir, ¿para qué?*
ISBN 978-950-581-377-3

Por un lado, Federico que aprende a escribir para imaginar historias emocionantes. Por el otro, información interesante sobre los usos de la escritura.

101378-8 *Del algarrobo del cielo / Tobas*
ISBN 978-950-581-378-0

Por un lado, una antigua leyenda toba acerca de la anciana que vivía en la luna, y, al dar la vuelta al libro, un texto informativo con datos sobre este pueblo originario.

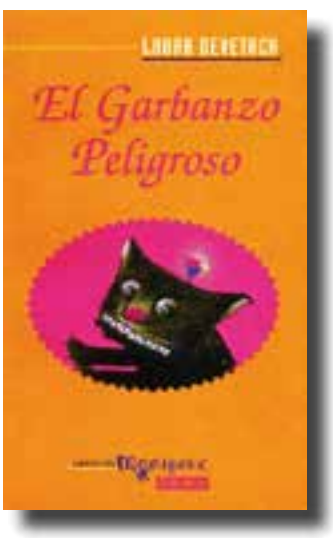
LIBROS DEL Monigote

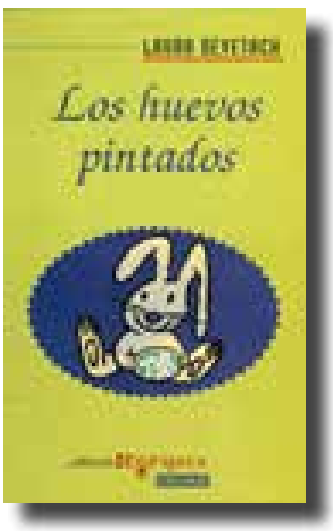
Pequeñas historias con mucho color. Textos de Laura Devetach en cuidadas ediciones, ilustrados por excelentes artistas plásticos.

Formato: 11 x 18 cm.
Impresión: 4 color
Encuadernación: rústica cosida
Páginas: 32

$ 10.100 c/u

978-950-581-741-2	101741-4	*Historia de Ratita*	Laura Devetach
978-950-581-742-9	101742-1	*El garbanzo peligroso*	Laura Devetach
978-950-581-743-6	101743-8	*La planta de Bartolo*	Devetach - Roldán (h)
978-950-581-744-3	101744-5	*Cuento de la polla*	Laura Devetach
978-950-581-745-0	101745-2	*Bumble y los marineros de papel*	Laura Devetach
978-950-581-746-7	101746-9	*Cuento del pantalón*	Laura Devetach
978-950-581-747-4	101747-6	*La fiesta del Chtzzzz*	Laura Devetach
978-950-581-748-1	101748-3	*Todo cabe en un jarrito*	Laura Devetach
978-950-581-749-8	101749-0	*Los huevos pintados*	Laura Devetach
978-950-581-750-4	101750-6	*Cuento del grano de maíz*	Laura Devetach
978-950-581-751-1	101751-3	*El hombrecito verde*	Laura Devetach
978-950-581-752-8	101752-0	*Versos del pozo redondo*	Laura Devetach
978-950-581-753-5	101753-7	*Cuento de plastilina*	Laura Devetach
978-950-581-754-2	101754-4	*Margarita y la siesta*	Laura Devetach
978-950-581-755-9	101755-1	*Cuento que sube y baja*	Laura Devetach
978-950-581-756-6	101756-8	*Un caracol y un dedal*	Laura Devetach





Formato: 13,5 x 19,5 cm. C/ solapas
Impresión: 4 colores
encuadernación: rústica cosida
Páginas: 96

$ 16.600 c/u

Un puñado de textos que reúnen, en cuidadas antologías, cuentos de aquí y de allá, pero también adivinanzas, coplas, trabalenguas, piropos, chistes, enigmas, equívocos y etcéteras.

978-950-581-650-7	101650-3	***Cuentos de aquí nomás***	Antología (Grandes autores argentinos)
978-950-581-651-4	101651-0	***Tiempo de pícaros***	Antología (Cuentos tradicionales de Latinoamérica)
978-950-581-652-1	101652-7	***Cuentos de todo el mundo***	Antología (Clásicos universales)
978-950-581-653-8	101653-4	***Papapepelipitopos***	Antología (Papelitos con adivinanzas, humor y poesía)
978-950-581-654-5	101654-1	***Cuentos con gatos, brujas y alpargatas***	Antología (Autores argentinos premiados)

Incluye: "Un cuento ¡puajjj!" y "Medias de monigote", de Laura Devetach, "La familia Delasoga", de Graciela Montes, "Benteveo y Benteflor", de Ana María Ramb, "La vuelta de Mongorito Flores", de Oche Califa, "Eulato" y "El avispón Mobuto salva una vida", de Ricardo Mariño.

Incluye: "La historia de Pajarito Remendado", "El chivo del cebollar", "¿Quién se sentó sobre mi dedo?", "Las tres muertes del conejo", "Zorro y medio", "La nueva ley", "Pedro Urdemales y el árbol de plata" y "Los tres viajeros".

Incluye: "El genio y el pescador", de las Mil y Una Noches, "La mesa, el burro y el bastón", de los hermanos Grimm, "El traje del emperador" y "El ruiseñor", de Andersen, y "El adivino", de Afanasiev.

Incluye: "El gato de Dios", de Marta Nos, "¡Hola Manola!", de Anahí Rossello, "Cuento de fájaros y plores", de Jaime Correa, "Niños, las brujas no existen", de María Inés Falconi, e "Historia con alpargatas, pavadas y carcajadas", de Graciela Lago.

Incluye: "El que silba sin boca", "¡Viva yo!", "Muchas patas", "Cura mufas" y "Burbujas" de Laura Devetach y María Inés Bogomolny.
Todo lo que los chicos dicen, cantan y juegan en recreos, esquinas y papelitos. Adivinanzas, coplas, chistes, trabalenguas, colmos, palíndromos. Mil formas de ese folklore que circula oralmente, recopilado para seguir jugando con las palabras.

Pajarito Empilchado

$ 17.800 c/u

Formato: 20 x 20 cm
48 páginas
Encuadernación: cartoné
Impresos a 4 colores

101821-9 **El hombrecito verde y su pájaro**
Laura Devetach. Ilust.: Myriam Holgado 978-950-581-821-1

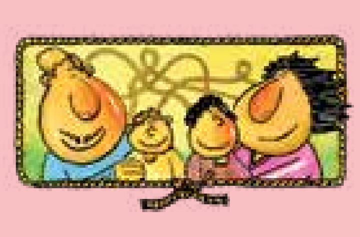
El hombrecito verde de la casa verde del país verde tiene un pájaro verde que poco a poco empieza a traer el rumor de otros colores. Y va cambiando el entorno y la vida misma del hombrecito verde con la invasión de amarillos, rojos y violetas; hasta que finalmente se desprende del todo de sus verdes costumbres. No queda verde. Y un día fatal se descubre su ausencia...

101822-6 **Sapo en Buenos Aires**
Gustavo Roldán. Ilust.: Myriam Holgado 978-950-581-822-8

Don sapo vuelve de Buenos Aires y los otros animales del monte le piden que cuente lo que ha visto. Y así él va desgranando para los oídos curiosos del piojo, el yacaré, los monos, el coatí y demás las cosas raras que hay en la ciudad, sus costumbres raras, su idioma raro y los cuentos raros que allá cuentan a los chicos.

Del Pajarito Remendado

$ 6.500



Formato: 13,5 x 19,5
16 páginas
Encuadernación: acaballada
Impresos a 4 colores

Quizá la colección de la editorial más conocida por los chicos y también por sus padres, muchos de los cuales han sido sus lectores en la infancia. Reúne a destacados autores e ilustradores de la literatura infantil argentina, latinoamericana y universal. Se reparte en cuatro series.

Serie celeste

Presenta a autores argentinos contemporáneos.

- 101402-6 **Un gato como cualquiera**
Graciela Montes. Ilust.: Juan Lima
950-581-402-X
Dos cuentos divertidos para reflexionar sobre nosotros y "los otros": un "gato de bolsillo" que sale a los peligros del mundo exterior, y "Bicho Raro", fábula tierna para aprender a aceptar las diferencias.

- 101404-0 **Un pájaro de papel**
Gustavo Roldán. Ilust.: Leticia Uhalde
950-581-404-6
Un hermoso barrilete de colores, del que uno puede prenderse con su imaginación, permite al Negro y sus amigos descubrir desde lo alto los lugares y los seres más maravillosos del mundo. Sólo hay que soltar piolín.

- 101405-7 **Un cuento ¡puajjj!**
Laura Devetach. Ilust.: Miguel De Lorenzi
950-581-405-4
Dos cuentos llenos de humor, ternura e imaginación: la tía Sidonia se despierta asustada por el alboroto de todos los animales de la granja, y una niña que inventa curiosos regalos para agasajar a su familia.

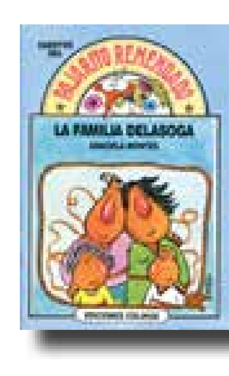
- 101407-1 **Pájaros de barro**
Ana Pahn. Ilust.: Silvia Grau
950-581-407-0
Un anciano artesano realiza pájaros de barro que, gracias a una mágica canción que él les silba, pueden remontar vuelo y llevar a sus dueños –a algunos– a un viaje maravilloso.

- 101409-5 **Eulato**
Ricardo Mariño. Ilust.: Elena Torres
950-581-409-7
Dos historias con insectos: en el primero, Eulato ha nacido de un extraño huevo cúbico, come mucho y no se parece a ningún otro bicho de la planta. Y en el segundo, un ciempiés que no tiene zapatos, ¿cómo va a ir a una fiesta? El avispón Mobuto le solucionará el problema.

- 101413-2 **La vuelta de Mongorito Flores**
Oche Califa. Ilust.: Julieta Imberti
950-581-413-5
Mongorito vuelve a su tierra después de haber visto algo del mundo y cautiva a su auditorio narrándole sus increíbles aventuras.

- 101416-3 **Lo que le pasó a Martín**
Sara Zapata Valeije. Ilust.: Elena Torres
950-581-416-X
Un librito con dos cuentos. En el primero, Martín sigue su pelotita saltarina que no es la Nº 5 con la que soñaba y termina por ayudar a un montón de gente. Y en el segundo, Rosita cumple con su sueño de volar.

- 101417-0 **Benteveo y Benteflor**
Ana María Ramb. Ilust.: Oscar Rojas
950-581-417-8
Dos pajaritos, Benteveo y Benteflor, pierden cada uno su nido construido en una plaza. En una nueva estatua los dos pajaritos construirán un nuevo nido y una historia de amor.



- 101419-4 **La familia Delasoga**
Graciela Montes. Ilust.: Marín
950-581-419-4
Una familia tan, pero tan unida que sus miembros están atados con sogas los unos a los otros. ¿Son esas ataduras vínculos eternos?

- 101422-4 **Día de visitas**
Estela Nanni de Smania.
Ilust.: Guillermo Hennekens
950-581-422-4
¿Qué pasó el domingo en la casa de tía Porota cuando Gisela se puso a hacer pajaritas de papel? Y otro cuentito más…

- 101424-8 **Ningún bicho clava un clavo**
Horacio A. López. Ilust.: Luis Pereyra
950-581-424-0
Aburrido en su huevo, un gorrioncito por nacer trata de entretenerse como puede, hasta que su deseo de colgar un cuadrito en el interior precipita una aventura mayor. Y luego siguen las peripecias del pirata Juan Batata en el Mar Caribe.

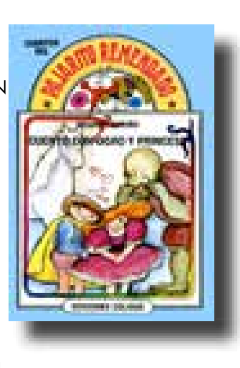
- 101425-5 **El Número Dos es el Número Uno**
Alma Maritano. Ilust.: Horacio Gorodischer
950-581-425-9
La máquina que Número Dos inventó para celebrar la llegada de la primavera no sirve para nada. Y a toda la gente le da tanta pero tanta risa que el que se enoja es Número Uno, el comisario.

- 101427-9 **El pececito que vino de la luna**
Graciela Cariello. Ilust.: Delia Contarbio
950-581-427-5
Como en la luna no hay ríos, los pececitos lunares bajan de noche a zambullirse al Paraná. Pero ay del que no puede regresar antes de que salga el sol.

- 101428-6 **La canción de Rundudú**
Nelly Canepari. Ilust.: Cristina De la Colina
950-581-428-3
Dos historias: la de los pajaritos que, guiados por Rundudú, dan cuerpo a un inmenso pájaro multicolor, que causa un eclipse, y la de un caballo de calesita medio olvidado.

- 101429-3 **Tuti fruti**
Oche Califa. Ilust.: Julieta Imberti
950-581-429-1
Once cuentos breves que juegan con las palabras, el humor y la imaginación. Preguntas que no terminan de contestarse, la fábula de la cigarra y la hormiga pero con otro final, y el amor que inspiran unas botas de lluvia amarillas...

- 101430-9 **Gatos eran los de antes**
Graciela Cabal. Ilust.: Pedro Cazes Camarero
950-581-430-5
Un romance entre un gato callejero y una gatita muy de su casa. Y como el amor cambia a los gatos callejeros, hasta se alteraron los hábitos de las pandillas barriales que se enfrentan por la noche. Porque gatos gatos eran los de antes.



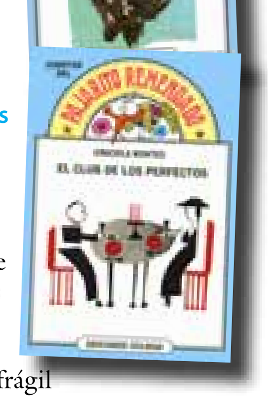
- 101431-6 **Cuento con ogro y princesa**
Ricardo Mariño. Ilust.: Laura Cantón
950-581-431-3
Para salvar a la princesa de que el ogro se la coma al horno y con papas, hay que contratar a Rubinato, personaje de cuentos, y darle el papel de un héroe muy poco convencional.

- 101433-0 **El negro Tubuá y la Tomasa**
Pedro Orgambide. Ilust.: Laura Cantón
950-581-433-X
Una historia de amor, ambientada en el Virreinato del Río de la Plata a comienzos del siglo XIX, llena de recuerdos de África, los ritmos musicales de los negros y, al final, ¡las invasiones inglesas!

- 101434-7 **Pajaritas de papel**
Mario Albasini. Ilust.: Oscar Rojas
950-581-434-8
La pajarita de papel blanco que hizo tía Matilde levantó vuelo solita, y a ella se sumaron las de papel glacé multicolor que hicieron los chicos en la escuela. Y la historia de Tris, Cris y Gris, los hijos del rey que harán una prueba para heredar el trono.

- 101435-4 **Pelos y pulgas**
Ema Wolf. Ilust.: Gustavo Roldán (h)
950-581-435-6
Un cuento de pelos y otro de pulgas. En el primero, un tónico capilar caído casualmente al río vuelve melenudos a todos los peces. El de las pulgas corre por cuenta de dos gatos muy ingleses que se cuentan sus achaques.

- 101437-8 **El juego del gallo ciego**
Javier Villafañe. Ilust.: Rosa M. González
950-581-437-2
Para robarse un pollo, el zorro propone un juego a los habitantes del gallinero. Esta trampa da origen al famoso juego del gallito ciego.



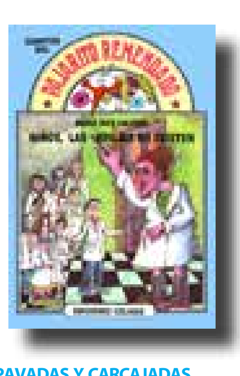
- 101438-5 **El club de los perfectos**
Graciela Montes. Ilust.: Eleonora Arroyo
950-581-438-0
Los miembros de este club son tan perfectos que causan una mezcla de admiración y curiosidad a los otros vecinos del barrio. Pero semejante perfección puede romperse con el incidente más insignificante. ¿Tan frágil es?

- 101439-2 **El trompo de palo santo**
Gustavo Roldán. Ilust.: Diego A. Bianchi
950-581-439-9
La habilidad para hacer girar un trompo no es sólo de los varones. A pesar de las burlas de la barra, María hará un intento –sólo Atilio la defiende–, y el trompo se convertirá en una música de amor que los embargará a los dos.

- 101441-5 **El gato de Dios**
Marta Nos. Ilust.: Miguel De Lorenzi
950-581-441-0
San Pedro le regala un gatito abandonado a Dios quien, de una costillita, le crea una gata. Pero un paraíso sin ratones no funciona para los gatos.

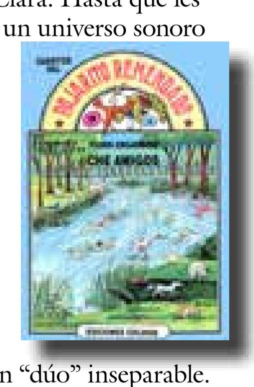
- 101442-2 **¡Hola, Manola!**
Anahí Rossello. Ilust.: Myriam Holgado
950-581-442-9
Manola es una viejita distraída que viaja en tren con su sombrero de paja colorado. Un día una paloma anida en él y a todos los pasajeros curiosos les empieza a gustar su sombrero.

- 101443-9 **Cuento de fájaros y plores**
Jaime Correas. Ilust.: Raúl Fortín
950-581-443-7
Que pájaros y flores intercambien sus perspectivas y maneras de ver el mundo puede producir cosas muy muy buenas. Aunque a veces sean mezclas extravagantes.



- 101444-6 **Niños, las brujas no existen**
María Inés Falconi. Ilust.: J. Marchesi
950-581-444-5
Los chicos no son malos, ni maleducados... Todo eso es obra de las brujas que existen aunque los grandes no les crean. Así que este problema tendrán que resolverlo los chicos mismos.

- 101445-3 **Historia con alpargatas, pavadas y carcajadas**
Graciela Lago. Ilust.: Dora Cavallero
950-581-445-3
La familia Barragán sólo habla con la letra "a". Qué estrechez, qué tiranía para Alan y Clara. Hasta que les toca ir a la escuela y allá descubren un universo sonoro amplísimo, y lo comparten con sus padres.



- 101447-7 **Che amigos**
Pedro Orgambide. Ilust.: Juan Marchesi
950-581-447-X
Dos chicos correntinos no hacen otra cosa que pelearse, cualquier motivo es bueno para agarrarse a golpes. Hasta que los cuentos del Pai Luchí y la música los vuelven un "dúo" inseparable.

- 101448-4 **La canción de las pulgas**
Gustavo Roldán. Ilust.: Raúl Fortín
950-581-448-8
¿A quién no le gusta la canción de las pulgas? Es irresistible. Sobre todo cuando hay que decir esa mala palabrita del final. Las pulguitas se las ingenian para volver a entonarla.

- 101449-1 **Esa mañana, a las 10**
M. E. Gadea de Leiguarda. Ilust.: Enzo Juan Oliva
950-581-449-6
Por suerte para Gonzalo, el dictado de la maestra coincide con la convención de piojos que se celebra en su cabeza. Sin querer, las empiojadas discusiones le van soplando las reglas ortográficas que él no había estudiado.

- 101450-7 **El pájaro de vidrio**
Juan A. Ramos Madero. Ilust.: Andrea Lewy Smith
950-581-450-X
El misterioso pájaro de vidrio solo canta y es transparente si está libre, o anida dentro del corazón de un niño. Un cuento para quedarse pensando en la alegría y la libertad.

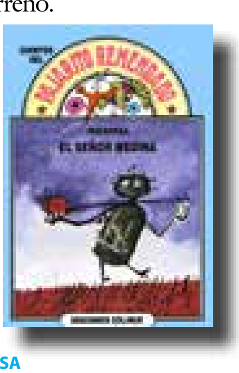
- 101451-4 **El día más espantoso**
Graciela Lago. Ilust.: Ricardo Deambrosi
950-581-451-8
La densa niebla que ese día ganó la ciudad trastocó todo y causó tan terribles confusiones que ni siquiera el Estado pudo resolver. Hasta que los vecinos de los distintos barrios se reunieron a buscar una solución.

- 101453-8 **La casa de Javier**
Laura Devetach. Ilust.: Gustavo Roldán (h)
950-581-453-4
El Javier del cuento es un titiritero que existió de verdad. Pero aquí se cuenta lo que le pasó con una planta de zapallo que creció y creció hasta que tuvieron que tirar las paredes de la casa.

- 101454-5 **El sol es un techo altísimo**
Liliana Santirso. Ilust.: Myriam Holgado
950-581-454-2
Un abordaje poético al tema de las discapacidades. Personajes entrañables que invitan a la reflexión.

- 101457-6 **El tren de los martes**
María Cristina Casadei. Ilust.: Paula Socolovsky
950-581-457-7
Don Ramón es un cascarrabias y solitario jefe de estación hasta que recuerda su pasión por el ajedrez y encarga un juego. ¿Pero con quién jugar? El rutinario tren de los martes cobra un nuevo sentido.

- 101459-0 **La serpenta**
Jorge Onelio Cardoso. Ilust.: Marta Ofelia Biagioli
950-581-459-3
La serpenta, de mala, no deja que los pájaros coman frutos del pomarrosal (que a ella no le gustan), hasta que la jicotea, una especie de tortuga, tiene una idea para darle una lección y obligarla a dejar libre el terreno.



- 101461-3 **El señor Medina**
Iris Rivera. Ilust.: Gustavo Roldán (h)
950-581-461-5
El señor Medina aprende a medir las palabras, primero con una cinta métrica, luego a ojo. Hasta que advierte que no todas son de color gris, y ahí empieza a descubrir las palabras.

- 101462-0 **El casamiento de la princesa**
Eduardo M. Dayan. Ilust.: Eleonora Arroyo
950-581-462-3
A pesar de que los tiempos han cambiado, algunas princesas igual tienen suerte y se casan con nobles enamorados. Y la cosa va mucho mejor cuando, en vez de perdices, hay una rica pizza de por medio.

- 101463-7 **Mi amor está verde**
Margarita A. Mainé. Ilust.: Marta Ofelia Biagioli
950-581-463-1
Enamorarse de un dragón, en estos tiempos, y llevarlo a vivir a un departamento es una empresa descabellada. Sobre todo si se quiere mantener el secreto. Pero por suerte en los cuentos no hay amores imposibles.

- 101464-4 **Orden, silencio e higiene**
Lucía Fortunato de Cocola. Ilust.: Miguel De Lorenzi
950-581-464-X
Qué difícil es dar rienda suelta, entre otras cosas, a la pasión por el fútbol en un colegio con un director tan severo.

- 101466-8 **Un monstruo en la calle Olavarría**
Juan A. Ramos Madero. Ilust.: María Ofelia Biagioli
950-581-466-6
El barrio queda conmocionado con una terrible aparición. Se espantan las personas, los animales, las plantas y las cosas. Hasta que todos se unen para hacer pedazos al intruso.

- 101468-2 **La capa**
Enrique Banchs. Ilust.: Laura Cantón
950-581-468-2
Una obrita divertida, para hacer de actores o de titiriteros. Polichinela busca vengarse de Arlequín, así que se disfraza de él para hacer fechorías.

- 101469-9 **Alas para la paloma**
Verónica Sukaczer. Ilust.: Rosa M. González
950-581-469-0
Alan conoce a Paloma en el museo, junto al esqueleto de un dinosaurio. Esa chica que le gusta, aunque le parece un poco loca, le enseñará a mirar el mundo con el vuelo de la imaginación.

- 101470-5 **Un cuento con palabras**
Lucía Ayerdi de Hughes. Ilust.: Silvia Lenardón
950-581-470-4
Desde chiquita Juanita tuvo necesidad de expresarse con palabras, pero es difícil en este mundo que a uno lo dejen hablar. Hasta que aprende a escribir.

- 101471-2 **El caracol mensajero**
Graciela Reyes. Ilust.: Astrid Gassner
950-581-471-2
Julio vive en París y quiere declararle su amor a una chica de Buenos Aires. Para ello envía a Lucas, su caracol, pero el camino es muy largo.

- 101472-9 **Una noche en la selva**
Jorge A. Dágata. Ilust.: Tati
950-581-472-0
Las sábanas nuevas que le regaló la abuela, todas con animalitos, le dan a Agustín, junto con su gato Binguingungo, la posibilidad de vivir una verdadera aventura entre árboles, lianas y lagunas.

- 101474-3 **Esqueleto final**
Oche Califa. Ilust.: Juan Marchesi
950-581-474-7
Un estudiante de medicina compra un esqueleto que necesita para sus estudios. La persecución de que es objeto tendrá un singular desenlace.

- 101476-7 **La casa del árbol**
Iris Rivera. Ilust.: Pablo Blasberg
950-581-476-3
¿Cómo hará Fernando para fabricarse una casa en el pino que su papá ha plantado en el patio? Y el cuentito que sigue es una advertencia: nunca le den a comer jamón del diablo a una nena buena.

- 101478-1 **La gorgoñeta en el pantano sarampionoso**
Raquel Piaggio. Ilust.: Roberto Cubillas
950-581-478-X
A pesar de lo desagradables que puedan ser, hasta los monstruos de los pantanos quieren enamorarse. El problema es cuando uno equivoca las palabras mágicas.

- 101480-4 **El museo del fin del mundo**
Graciela Lago. Ilust.: Shula Goldman
950-581-480-1
El museo más austral de la Argentina guarda memorias de los onas, del Presidio Territorial y curiosidades varias, así que Miguel no puede permitir que lo cierren.

- 101481-1 **La nena de las estampitas**
Iris Rivera. Ilust.: Daniel Duel
950-581-481-X
Perseguido por un perro grandote, Cirilo irá a parar al subte, donde los bichos como él son mal mirados. El cuentito que sigue, "El peligroso", habla de los temores de los iguanodontes.

- 101482-8 **El pájaro dentista y el yacaré distraído**
Mario Méndez. Ilust.: Roberto Cubillas
950-581-482-8
Atender la dentadura de un yacaré puede traer sus inconvenientes. Y más si este de golpe es perseguido por un cazador. El cuentito que sigue es sobre el robo del collar de la lechuza, que al fin y al cabo no tuvo consecuencias tan malas.

- 101483-5 **Una escuela para crear**
Oche Califa. Ilust.: Juan Manuel Lima
950-581-483-6
¡Qué idea la del grillo abrir una escuela para escritores en el monte! Y encima los inscriptos: un chancho, dos pavas y un zorro.

- 101484-2 **La hija de Blancanieves**
Conrado Nalé Roxlo. Ilust.: Tania de Cristóforis
950-581-484-4
Ya casada con su príncipe, Blancanieves espera un bebé y la madrastra hace lo posible para impedir que la cigüeña llegue a destino. Pero los buenos siempre tienen muchos amigos que ayudan.

- 101485-9 **Loro quiere hablar idiomas**
Marta Nos. Ilust.: Cristian Turdera
950-581-485-2
Se narran las dificultades de Loro para aprender el idioma de los otros animales. Todo parece ser a fuerza de picotones, embestidas, coces, ¡hipnotismo! y la aventura desalienta al aprendiz, que al fin y al cabo sabe un poco de inglés.

- 101486-6 **Los jardines de Plácido**
Enrique Wernicke. Ilust.: María Wernicke
950-581-486-0
Plácido es un curioso personaje que pide a los funcionarios lugares para cuidar. Para sorpresa de estos, y gracias a su mensaje solidario, estos terrenos baldíos y abandonados se vuelven al poco tiempo verdaderos jardines.

Serie naranja

Todo el dinamismo del cuento popular argentino y latinoamericano, pleno de picardía y humor.

- 101401-9 **Historia de pajarito remendado**
Gustavo Roldán. Ilust.: Raúl Fortín
950-581-401-1
Dos cuentos populares en versión de Gustavo Roldán: el que da título al libro y "El chivo del cebollar". En los dos se impone el triunfo de los más pequeños sobre los más fuertes.

- 101411-8 **Zorro y medio**
Gustavo Roldán. Ilust.: Raúl Fortín
950-581-411-9
El zorro, muerto de hambre, engaña al tigre para quedarse con su comida, hasta que es burlado por otro zorro más vivo que él. Además, el mono evita la trampa del tigre.

- 101415-6 **¿Quién se sentó sobre mi dedo?**
Laura Devetach. Ilust.: Marín
950-581-415-1
Dos cuentos populares recreados por Laura Devetach. En ambos el conejo hace gala de su ingenio: en el primero, que da título al libro, para librarse de un amenazante puma, y en el segundo para llenar su pancita.

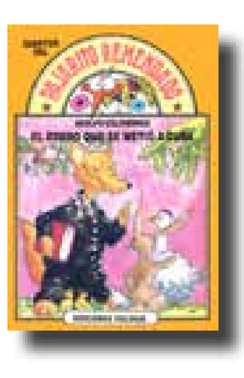
- 101420-0 **Pedro Urdemales y el árbol de plata**
Gustavo Roldán. Ilust.: Miguel De Lorenzi
950-581-420-8
Dos engañadores: Pedro Urdemales se las arregla para estafar a un caballero vendiéndole un árbol que da monedas, y un paisano hambriento ventajea con picardía al cura y al milico en una competencia de comer sandía.

- 101421-7 **El zorro que cayó en la luna**
Adolfo Colombres. Ilust.: Myriam Holgado
950-581-421-6
El zorro es astuto, pero el conejo no se queda atrás. Mal le irá al primero en sus intentos por comerse al segundo, y su naturaleza angurrienta recibirá su merecido.

- 101440-8 **La gran pelea**
Laura Devetach. Ilust.: Marta Ofelia Biagioli
950-581-440-2
Molesto con el *cri cri* del grillo, el zorro le declarará la guerra. Parecería una lucha desigual, pero ser más grandote no lo es todo.

- 101446-0 **La discusión**
Gustavo Roldán. Ilust.: Oscar Rojas
950-581-446-1
Eulogio no le tiene miedo a su ignorancia y apuesta sus ahorros a que le gana al sabio que ha llegado al pueblo. Discuten por señas hasta que hay un vencedor indiscutido. ¿Quién será?

- 101455-2 **Las orejas del conejo**
Miguel Barnet. Ilust.: Enrique Martínez Blanco
950-581-455-0
Nada detiene al temerario conejo si el premio es crecer un poco más. Sólo que su temeridad le juega en contra. Sigue el cuentito del buey burlado por el mono y la venganza que se toma.



- 101458-3 **El zorro que se metió a cura**
Adolfo Colombres
Ilust.: Pedro Cazes Camarero
950-581-458-5
Hambriento, el zorro inventa una treta para atraerse el almuerzo: meterse a cura y confesar gallinas, pavos, patos, a los que por supuesto no absuelve, sino que los condena a su barriga.

- 101460-6 **Un pez dorado**
Laura Devetach. Ilust.: Istvan
950-581-460-7
Para preservar a su pueblo del conquistador, el dios Tupá los convirtió en peces. Una leyenda guaraní que explica el origen de los dorados, cuyos huesitos son talismanes para la fuerza, la larga vida y la suerte.

- 101465-1 **El águila y el zorro**
Luis Franco. Ilust.: Istvan
950-581-465-8
La bravuconada del zorro de entrar caminando al gallinero y por la puerta grande le sale muy mal, y todo por dejarse llevar por su disfraz. Además confiar en la complicidad del águila le depara un paseo muy ingrato.

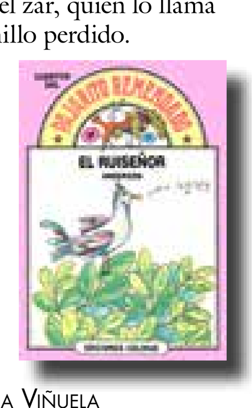
- 101479-8 **El mono y el yacaré**
Gustavo Roldán. Ilust.: Raúl Fortín
950-581-479-8
Dos cuentos guaraníes. En ambos el monito burlará con ingenio a sus enemigos más feroces, primero al yacaré, haciéndose ayudar por él con dulces promesas, y luego al yaguareté, amedrentándolo con la llegada de un vendaval.

Serie rosa

Clásicos de la literatura universal en versiones de un lenguaje rico y actualizado.

- 101406-4 **El traje del emperador.** Hans Christian Andersen
Versión: Gustavo Roldán. Ilust.: Leticia Uhalde
950-581-406-2
El clásico de Andersen recreado por Gustavo Roldán. El vanidoso emperador que cae víctima de su propia debilidad por las apariencias: el sutilísimo traje que le confeccionan los tejedores es tan, tan sutil que... ¡no existía!

- 101414-9 **El adivino. Alexandr Nikoláievich Afanásiev**
Versión: Laura Roldán. Ilust.: Marín
950-581-414-3
Un pícaro campesino decide ganarse la vida como adivino y su fama llega a la corte del zar, quien lo llama para averiguar el paradero de su anillo perdido.



- 101418-7 **El ruiseñor.** Hans Christian Andersen. **Versión: Francisco Fernández.** Ilust.: Myriam Holgado
950-581-418-6
El canto del ruiseñor cautiva a todos en el reino, incluso al rey, que al enfermar, sólo las canciones del pájaro lo harán sanar.

- 101426-2 **El puente sobre el río**
Versión: Lidia Blanco. Ilust.: Susana Viñuela
950-581-426-7
El misterioso señor Lo-sé-todo ayuda a los habitantes del pueblo a construir el puente que necesitaban por una paga inesperada. Y el cuentito de Juan y su piedra mágica de hacer sopa.

- 101432-3 **La mesa, el burro y el bastón.** Hermanos Grimm
Versión: Laura Roldán. Ilust.: Istvan
950-581-432-1
Por culpa de una cabra mentirosa, los tres hijos del sastre son echados por su padre. Aprende cada uno un oficio y a su turno deciden volver a visitar al sastre, los tres con un regalo mágico…

- 101410-1 **El genio y el pescador**
Versión: Gustavo Roldán. Ilust.: Miguel De Lorenzi
950-581-410-0
El pobre pescador que rescata a un genio maligno de su largo cautiverio sólo recibirá la muerte como recompensa por tal obra, y su ingenio es lo único capaz de salvarlo.

- 101456-9 **¿Quién levanta esta piedra?** Ion Creanga
Versión: Gustavo Roldán. Ilust.: Ester Nazarián
950-581-456-9
Ante una situación de guerra, un señor rumano pretende enseñar a sus campesinos, a quienes necesita, las ventajas de la unión. Pero el más viejo de ellos comprende de un modo diferente tan "sabias" moralejas.

- 101467-5 **Pinocho en el teatro de títeres.** Carlo Collodi
Versión: Gustavo Roldán. Ilust.: Claudia Legnazzi
950-581-467-4
Un episodio del gran relato de Collodi. Pinocho reencuentra en una función de títeres a sus amigos muñecos, pero la felicidad no es completa, ya que un cruel titiritero busca prenderlo fuego.

- 101473-6 **Los músicos de Bremen.** Hermanos Grimm
Versión: Laura Roldán. Ilust.: Eleonora Arroyo
950-581-473-9
Un burro viejo, un perro viejo, un gato viejo y un gallo viejo, que han abandonado sus viejas vidas, se juntan y deciden ir a probar suerte a Bremen como músicos.

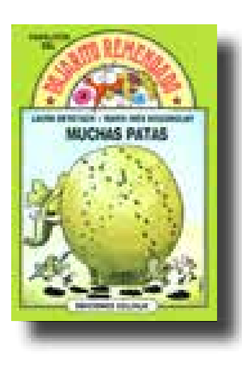
- 101475-0 **El cuento del pajarito**
Versión: Perla Suez. Ilust.: Gustavo Roldán (h)
950-581-475-5
Un pajarito enamorado que peca de jactancioso y una pajarita enamorada que peca de exagerada. Ambos están a punto de ser castigados por el justo rey Salomón.

Serie verde

Compilación de adivinanzas, colmos, trabalenguas, coplas, enigmas y otras mil formas del ingenio popular.

Títulos:

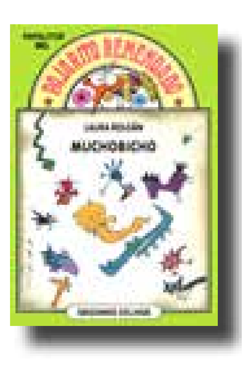
- 101403-3 **El que silba sin boca**
Laura Devetach - María Inés Bogomolny. Ilust.: Julieta Imberti
950-581-403-8
- 101408-8 **¡Viva yo!**
Laura Devetach - María Inés Bogomolny. Ilust.: Julieta Imberti
950-581-408-9



- 101412-5 **Muchas patas**
Laura Devetach - María Inés Bogomolny
Ilust.: Marín
950-581-412-7

- 101423-1 **Cura mufas**
Laura Devetach. Ilust.: Marín
950-581-423-2
- 101436-1 **Burbujas**
Laura Devetach - María Inés Bogomolny. Ilust.: Marín
950-581-436-4
- 101452-1 **Casas y cosas**
Laura Devetach - María Inés Bogomolny. Ilust.: Julieta Imberti
950-581-452-6

- 101477-4 **Muchobicho**
Laura Roldán
Ilust.: Gustavo Roldán (h)
950-581-477-1



LOS LIBROS DEL LEÓN

Poesías y cuentos bellamente ilustrados, y con letra mayúscula, para los que empiezan a leer.

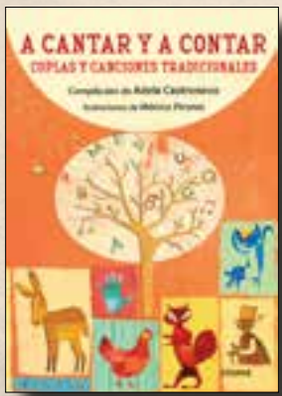
FORMATO: 17 X 23,6 CM.
PÁGINAS: 32
IMPRESIÓN: 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA

104581-6 *Historia de Pollito Belleza*
Patricia Suárez Recchi
Daniela López Casenave
978-987-684-581-6
$ 14.850

104582-3 *La maga de las palabras*
Alicia Barberis
Pablo Fantini
978-987-684-582-3
$ 14.850

104583-0 *Pamela*
Gabriel Barnes
Mirita
978-987-684-583-0
$ 14.850

104580-9 *A cantar y a contar*
Mónica Pironio
Adela Castronovo
978-987-684-580-9
$ 14.850



104584-7 *Drácula (como yo me lo acuerdo)*
Oche Califa
Seba Mercau
978-987-684-584-7
$ 14.850

104585-4 *Robinson Crusoe (como yo me lo acuerdo)*
Oche Califa
Seba Mercau
978-987-684-585-4
$ 14.850

104586-1 *Grillo y cantor*
Gabriel Barnes
Seba Mercau
978-987-684-586-1
$ 14.850

104587-8 *Las casas de Efraím*
Vanesa Di Stéfano
Daniela López Casenave
978-987-684-587-8
$ 14.850

Historias de Bicherío

Historietas: Tabaré
Adaptaciones: Sanyú

Formato: 19,5 x 13,8 cm
Páginas: 16
Encuadernación: rústica cosida, con solapas
Impresión: 4 colores

Los simpáticos habitantes de Bicherío nos invitan a compartir sus aventuras en esta serie de libros que combinan la historieta y el cuento. A lo largo de estas páginas a todo color, aparecen desde tremendos problemas ecológicos, agravados por el político de turno, hasta mínimos desencuentros familiares, siempre resueltos con ternura.

$ 6.800 c/u

103750-0 **Nace un Bicherío**
978-950-563-750-8

Ahuyentados por la contaminación que provocan los seres humanos, los bichitos comienzan su búsqueda de un lugar mejor para vivir.

103751-9 **El señor Invierno**
978-950-563-751-5

Una junta de vecinos quiere hacer tratos con el Invierno para que no sea tan crudo. Pero este no se deja convencer tan fácilmente.

103752-7 **Una elección reñida**
978-950-563-752-2

Cuando los vecinos de los charcos tienen que elegir un intendente general, la cosa es bastante complicada de resolver. Crónicas de la vida cotidiana de un pequeño mundo de insectos, criaturas amables, egoístas o enamoradas.

103753-5 **Un charco contaminado**
978-950-563-753-9

El charco del pueblito de Bicherío aparece lleno de petróleo y hay que pedir ayuda a la bruja Doña Pepa, que algo entiende de ecología.

103754-6 **La dura vida en el charco**
978-950-563-754-6

Las tardecitas soleadas de Bicherío son maravillosas para pasarlas al costado del charco, excepto que aparezcan las ranas o los pajarracos dispuestos a demolerlo todo. Pero siempre hay ánimos para arremangarse y volver a empezar. ¡Igual están seguros de que el esfuerzo vale la pena!

103755-3 **Unas vacaciones compartidas**
978-950-563-755-3

Terminan las clases en la escuelita del pueblo de Bicherío y los pequeños insectos salen ansiosos a gozar de las vacaciones que tanto han esperado. Están alegres porque en vacaciones tienen más tiempo para divertirse con sus amigos insectos. Van a nadar al charco, y colaboran con sus mamás y el resto del pueblo en la preparación de las fiestas.

103756-0 **Una epidemia que regresa**
978-950-563-756-0

Una misteriosa epidemia afecta a los niños de Bicherío, pro-vocando fiebre, picazón, palpitaciones y, sobre todo, una ola de preocupación en las madres de todo el pueblito. Pero todo se soluciona cuando el doctor diagnostica, finalmente, el regreso de la Primavera.

103757-7 **Un insecto de ciencia nos visita**
978-950-563-757-7

La población entera de Bicherío se conmociona, cuando, a la hora de la siesta, llega Juan Custó, el famoso insecto de ciencia que ha navegado 153 charcos en su velero. Además, tiene un programa de televisión, y todos quieren tener sus quince minutos de fama. Pero, los tiempos de la televisión a veces son diferentes de los de una población pequeña.

103758-4 **El descubrimiento de Calzón**
978-950-563-758-4

Arrastrada por las corrientes marinas, una carabela llega a las costas de Bicherío. Viene tripulada por una docena de viajeros temerarios, adormecidos por el aburrimiento de la larga travesía y la modorra que produce el vaivén del barco.

103759-1 **Peripecias de un balde**
978-950-563-759-1

Llegó el verano. Todos en el pueblito de Bicherío disfrutan de la modorra de la siesta. Pero una madre, con la energía que sólo tienen las madres, se mantiene activa y laboriosa.

103760-7 **Un dúo de aventureros**
978-950-563-760-7

El invierno llega de la mano de un viento helado que recorre las calles de Bicherío y, cuando pasa por el puerto, hace tiritar hasta a los barquitos. Y allá parten padre e hijo en la frágil barca de papel.

103761-4 **Una autopista accidentada**
978-950-563-761-4

Es de noche en el pueblo de Bicherío. Todos duermen. ¿Todos? Parece que no... Dos figuras sospechosas entran por la ventana de la municipalidad.

RE-CORTALA

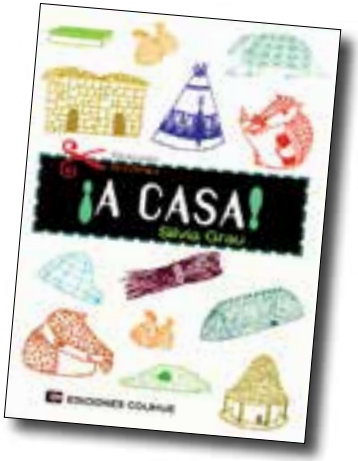
Una propuesta para leer, dibujar, recortar
y pegotear, y a la vez enterarse de algunas cosas.

TEXTOS E ILUSTRACIONES: SILVIA GRAU

978-950-581-591-3	101591-3	*¡Cuántos bichos!*
978-950-581-592-0	101592-0	*¡A comer!*
978-950-581-593-7	101593-7	*¡Ay, qué me pongo!*
978-950-581-594-4	101594-4	*¡Qué caras!*
978-950-581-595-1	101595-1	*¡Qué bestias!*
978-950-581-596-8	101596-8	*¡A casa!*

$ 5.600
c/u

Textos e ilustraciones: Silvia Grau
Formato: 15 x 21 cm
32 páginas
Encuadernación: acaballada
Impresos a 4 colores



TAMBOR DE TACUARÍ

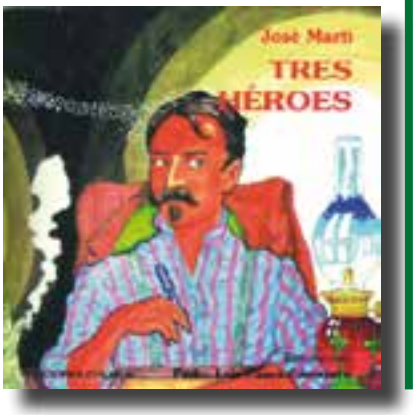
Relatos inspirados en personajes y episodios históricos.

978-950-581-611-8	101611-4	*La historia de Maizgalpa*	Tomás Borge
978-950-581-612-5	101612-1	*Doña Martina*	Graciela Cabal
978-950-581-613-2	101613-8	*El mensajero de San Martín*	Ada María Elflein
978-950-581-614-9	101614-5	*Tres héroes*	José Martí

Formato: 19,5 x 19 cm. C/ solapas
Impresión: 4 colores
Encuadernación: rústica acaballada - páginas: 24

Un gigante explota Maizgalpa, apoyado en la complicidad de un malvado dictador. Pero un niño, Juan sin Miedo, va convirtiendo en luz las sombras en que vivía su pueblo. Un hermoso relato de Tomás Borge sobre su tierra nicaragüense.

El escritor cubano José Martí -creador de la publicación La Edad de Oro, página inaugural de la literatura para niños en nuestro continente- narró, para su inclusión en ella, la historia de estos tres héroes de la Patria Grande, vinculados a las guerras de la independencia latinoamericana: Simón Bolívar, el cura Hidalgo y José de San Martín. Con inmensa ternura y admiración, y un estilo inigualable, Martí desgrana las hazañas de esos héroes "porque en ellos van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana". La edición se completa con una noticia biográfica del propio Martí.



Ambientado en las invasiones inglesas de 1807, el cuento rescata la figura de doña Martina Céspedes, personaje histórico que participó con sus tres hijas en la defensa de la ciudad. Un relato donde no faltan el humor ni el romanticismo.

Durante las guerras de la Independencia americana, un niño se juega su vida a cara o cruz para guardar un mensaje secreto de la revolución enviado al Libertador. Escrito en 1905, el cuento evoca uno de los tantos héroes anónimos que también fueron artífices de los destinos de la Patria.

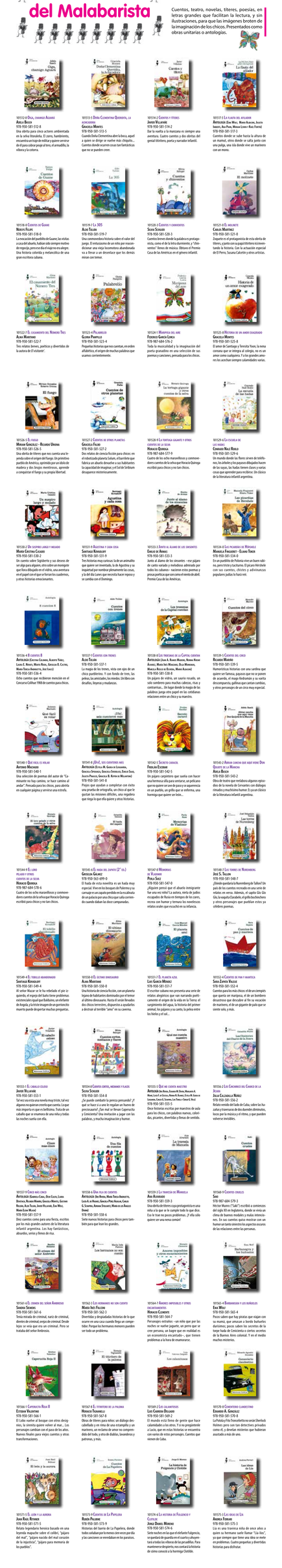
$ 7.900 c/u

Libros del Malabarista

$ 10.100 c/u

Formato: 11,5 x 16,5 cm
Encuadernación: binder

Cuentos, teatro, novelas, tiertes, poesías, en letras grandes que facilitan la lectura, y sin ilustraciones, para que las imágenes broten de la imaginación de los chicos. Presentados como obras unitarias o antologías.



1019.0 **Oka, chamaqui Alguien**
Ana Bosch
978-950-581-552-8
Una obra para cinco actores ambientada en la selva litoralesa. El zorro, hambriento, encuentra un trap de militar y quiere servirse de guacamaya por pegar al tero, el armadillo, la vibora y la culebra.

1019.1 **Doña Clementina Quisiotiq, la aonicorno**
Graciela Montes
978-950-581-555-5
Cuando Doña Clementina alere la boca, aquel a quien se dirige se sumerje más: ¡Ruptiq... Cuentos donde ocurren cosas tan fantasticas que no se pueden creer.

1019.2 **Ola**
Nancy Pena
978-950-581-558-0
La evocación del pueblo de Gaume, las visitas a casa del abuelo, habían sido siempre motivo de regocijo, pero ahora el viaje no es alegre. Una historia colorida y melancólica de una gran escritora cubana.

1019.3 **La 305**
978-950-581-559-7
Una conmovedora historia sobre el valor del jurgo. El entusiasmo de un niño por reacondicionar una vieja locomotora abandonada va a llevar a un desenlace que los demás miran con temor.

1019.4 **Cuentos y títeres**
Javier Villafañe
978-950-581-564-2
Que la vuelta y la montana es siempre una aventura. Cuatro cuentos y dos obritas del genial titiritero, poeta y narrador infantil.

1019.5 **Cuentos y chimentos**
Susana Schujer
978-950-581-520-3
Cuentos breves donde la palabra es protagonista, como el de la tiza dormiente, y "chimentos" llenos de misterio. Ganadores del Premio Casa de las Américas en el género infantil.

1019.6 **Mariposa del aire**
Fernando García Lara
978-987-684-576-2
Toda la musicalidad y la imaginación del poeta grandeano en una selección de sus poemas y canciones, permitida por los chicos.

1019.7 **La flauta del aviador**
Antologia (Ana Maria Bahiana, Javier Villafañe, Ana Pavia, Mariana Cohen y Rita Fairey)
978-950-581-557-3
Cuentos donde se sube hasta la altura de un manual, otros donde se salta junto con una pelota, que dice donde vive en numero de cinco.

1019.8 **El mejunje**
Graciela Montes
978-950-581-521-0
El autor de la inspiración de esta obrita de titeres, y junto con a papa titiritero le invento todo la historia. Con la actuación especial de El Pero, Susana Calcerite y otros artistas.

1019.9 **Palabrerío**
Antonio Pedrosa
978-950-581-523-4
Pequeños hechizos que no cuentan, en orden alfabetico, el origen de muchas palabras que usamos corrientemente.

1019.10 **Historia de un amor exagerado**
Graciela Montes
978-950-581-525-8
El amor de Santiago y Teresita Yoan, la nena que se integra al colegio, no es un amor como cualquiera. Y los grandes amores no les asochan siempre calamidades varias.

1019.11 **El cumpleaños del Número Tres**
Alma Maranguello
978-950-581-522-7
Tres relatos breves, poéticos y divertidos de la autora de El visitante'.

1019.12 **Pulgarcito**
Perrault
978-950-581-524-1
Pequeños hechizos que no cuentan, en orden alfabetico, el origen de muchas palabras que usamos corrientemente.

1019.13 **El hombre de las nubes**
Ana Maria Bahiana
978-950-581-527-2
Dos relatos de ciencia ficción para chicos: en el rebelde José Quinto Calvari, el bambino que fabrica un abuelo developo a sus habitantes la capacidad de imaginar, y el Sol de Sirbium desaparece misteriosamente.

1019.14 **La tortuga gigante y otros cuentos de la selva**
Horacio Quiroga
978-987-684-577-9
Cuatro de los relatos maravillosos y conmovedores cuentos de la selva que Horacio Quiroga escribió para chicos y no tan chicos.

1019.15 **Jinete al alamo de los sikomoros**
978-950-581-553-3
Junto al álamo de los sicomoros - ese pájaro de canto variado y melodioso admirado por todos los cubanos - nacieron estos poemas y prosa poética que son como el vientre de abril. Premio Casa de las Américas.

1019.16 **El fantasma gigante y otros cuentos de la selva**
Horacio Quiroga
978-987-684-577-9
Cuatro de los relatos maravillosos y conmovedores cuentos de la selva que Horacio Quiroga escribió para chicos y no tan chicos.

1019.17 **El fuego**
Miriam Gonzalez Rubio (Ilustr.)
978-950-581-527-2
Dos relatos de ciencia ficción para chicos: en el rebelde José Quinto Calvari, el bambino que fabrica un abuelo developo a sus habitantes la capacidad de imaginar, y el Sol de Sirbium desaparece misteriosamente.

1019.18 **Cuestión de otros planetas**
Graciela Falbo
978-950-581-537-2
Dos relatos de ciencia ficción para chicos: en el rebelde José Quinto Calvari, el bambino que fabrica un abuelo developo a sus habitantes la capacidad de imaginar, y el Sol de Sirbium desaparece misteriosamente.

1019.19 **Un mundo largo y redondo**
Maria Cristina Calvano
978-950-581-532-0
Un cuento sobre Sigiberto y sus deseos de ser alguna aguila, el cual no soñaban en mantener que Rosa dibujaba en el vidrio, una aventura en el pasado que se horaria los cuadernos, y otras historias emocionantes.

1019.20 **Aguatinta y cada cosa**
Santiago Kalinowski
978-950-581-531-9
Tres historias muy curiosas: la de un animalito que quiere ser inventado, la de Agustina y su inquietud por nombrar plenamente las cosas, y la del del Lunar que necesita hacer reposo y se cambia con el Domingo.

1019.21 **Un sapo muy largo y redondo**
Maria Cristina Calvano
978-950-581-532-0
Un cuento sobre Sigiberto y sus deseos de ser alguna aguila, el cual no soñaban en mantener que Rosa dibujaba en el vidrio, una aventura en el pasado que se horaria los cuadernos, y otras historias emocionantes.

1019.22 **El cazamonstruos del Número Tres**
Alma Maranguello
978-950-581-522-7
Tres relatos breves, poéticos y divertidos de la autora de El visitante'.

1019.23 **Cuentos de otros planetas**
Graciela Falbo
978-950-581-537-2
Dos relatos de ciencia ficción para chicos: en el rebelde José Quinto Calvari, el bambino que fabrica un abuelo developo a sus habitantes la capacidad de imaginar, y el Sol de Sirbium desaparece misteriosamente.

1019.24 **La escuela de las hadas**
Corinna Nelz Bruno
978-950-581-529-6
Un mundo donde los flores viven de telefonos, los árboles y los pajaros dibujados hacen de los sapos, los bados tienen clases y varias cosas que aprenderán para incibirse. Un clásico de la literatura infantil argentina.

1019.25 **Un sapo muy largo y redondo**
Maria Cristina Calvano
978-950-581-532-0
Un cuento sobre Sigiberto y sus deseos de ser alguna aguila, el cual no soñaban en mantener que Rosa dibujaba en el vidrio, una aventura en el pasado que se horaria los cuadernos, y otras historias emocionantes.

1019.26 **Aguatinta y cada cosa**
Santiago Kalinowski
978-950-581-531-9
Tres historias muy curiosas: la de un animalito que quiere ser inventado, la de Agustina y su inquietud por nombrar plenamente las cosas, y la del del Lunar que necesita hacer reposo y se cambia con el Domingo.

1019.27 **Cuentos de trenes**
Alejo Tejada
978-950-581-537-1
La magia de los trenes, vista con ojos de un chico puebleriano. Y sus fiesta de tren, las peñas, las anécdotas, los miedos. Un libro con desafíos, ingenio y madurez.

1019.28 **Los tricornios de la Capital cuentan**
Antologia (Juan A. Bosch Marquez, Norma Nieva Alvarez, Maria Del Milagro, Ana Maria, Marcelo Rizzo & Doria, Mario Alazaki)
978-950-581-538-8
Un pájaro de vidrio, un sauco rosado, un sólo sombrero para muchas cabezas, risa y contorsiones... Un lugar donde la magia de las palabras juega otra paper en las cotidianas relaciones entre un chico y su maestro.

1019.29 **Cuentos del circo**
Ricardo Mariño
978-950-581-539-5
Humorísticas historias con una sardina que quiere ser famosa, pasajeros que no se pueden de ascenso, el mago Redoxinak y su varita descomponeta, gallinas que cantan cumbias, y otros personajes de un circo muy especial.

1019.30 **Que fácil es volar**
Antonio Mariano
978-950-581-540-1
Una selección de poemas del autor de "Camminante no hay camino, se hace camino al andar". Premiada para los chicos, para abrirle en cualquier página y servirse una entrada.

1019.31 **Cuentos de otro mundo**
Antologia (Ana Maria Bahiana, Ana Pavia, Graciela Montes, Graciela Schujer, Enrique Sosa, Javier Villafañe, Graciela R. Reyes de Molinari)
978-950-581-541-8
Pájaros que pueden o complotar con niños una pruebas de ortografía, un chico al que le gustan las mismas difíciles, una regadera que ringla que ella quiere y otras historias.

1019.32 **Cuentos de otro mundo**
Antologia (Ana Maria Bahiana, M. Gabriela Lizzamora, Graciela Montes, Graciela Schujer, Enrique Sosa, Javier Villafañe, Graciela R. Reyes de Molinari)
978-950-581-541-8
Pájaros que pueden o complotar con niños una pruebas de ortografía, un chico al que le gustan las mismas difíciles, una regadera que ringla que ella quiere y otras historias.

1019.33 **Jinete al álamo de los sikomoros**
978-950-581-553-3
Junto al álamo de los sicomoros - ese pájaro de canto variado y melodioso admirado por todos los cubanos - nacieron estos poemas y prosa poética que son como el vientre de abril. Premio Casa de las Américas.

1019.34 **Cuentos del circo**
Ricardo Mariño
978-950-581-539-5
Humorísticas historias con una sardina que quiere ser famosa, pasajeros que no se pueden de ascenso, el mago Redoxinak y su varita descomponeta, gallinas que cantan cumbias, y otros personajes de un circo muy especial.

1019.35 **Que fácil es volar**
Antonio Mariano
978-950-581-540-1
Una selección de poemas del autor de "Camminante no hay camino, se hace camino al andar". Premiada para los chicos, para abrirle en cualquier página y servirse una entrada.

1019.36 **El conde B**
Antologia (Cecilia Calamaro, Alberto Vaiz, Laura E. Maria Nieva, Graciela R. Cecilia, Maria Teresa Bernardo, Ana Bach)
978-950-581-546-4
Ocho cuentos que recibieron mencion en el Concurso Cofidur 1988 de cuentos para chicos.

1019.37 **Que fácil es volar**
Antonio Mariano
978-950-581-540-1
Una selección de poemas del autor de "Camminante no hay camino, se hace camino al andar". Premiada para los chicos, para abrirle en cualquier página y servirse una entrada.

1019.38 **El pez pedal y otros cuentos de la selva**
Horacio Quiroga
978-987-684-578-6
Cuatro de los relatos maravillosos y conmovedores cuentos de la selva que Horacio Quiroga escribió para chicos y no tan chicos.

1019.39 **Jinete al álamo de los sikomoros**
978-950-581-553-3
Junto al álamo de los sicomoros - ese pájaro de canto variado y melodioso admirado por todos los cubanos - nacieron estos poemas y prosa poética que son como el vientre de abril. Premio Casa de las Américas.

1019.40 **Cuentos de otro mundo**
Antologia (Ana Maria Bahiana, M. Gabriela Lizzamora, Graciela Montes, Graciela Schujer, Enrique Sosa, Javier Villafañe, Graciela R. Reyes de Molinari)
978-950-581-541-8
Pájaros que pueden o complotar con niños una pruebas de ortografía, un chico al que le gustan las mismas difíciles, una regadera que ringla que ella quiere y otras historias.

1019.41 **Cuentos de otro mundo**
Antologia (Ana Maria Bahiana, M. Gabriela Lizzamora, Graciela Montes, Graciela Schujer, Enrique Sosa, Javier Villafañe, Graciela R. Reyes de Molinari)
978-950-581-541-8
Pájaros que pueden o complotar con niños una pruebas de ortografía, un chico al que le gustan las mismas difíciles, una regadera que ringla que ella quiere y otras historias.

1019.42 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.43 **Jirafa chica que hizo feliz Don Chiquito de la Mancha**
Ana Bach
978-950-581-543-2
Obra de teatro que revisitara algunos episodios de la novela de Cervantes con diálogos rimados y muchísimos humores. Es un clásico de la literatura infantil argentina.

1019.44 **El lobo**
Pelayo Y otros
Cuentos de la selva
Horacio Quiroga
978-987-684-578-6
Cuatro de los relatos maravillosos y conmovedores cuentos de la selva que Horacio Quiroga escribió para chicos y no tan chicos.

1019.45 **Los tres de Nuremberg**
José S. Tallon
978-950-581-548-7
¿Existió quien fue la Nuremberg de Tallon? Un país de los cuentos recreado en una serie de relatos en verso. Ademas, el sapito Cio-Lilo, la orquesta Clarabelle, el pollo bochochero y otros personajes que pueblan estos ya célebres poemas.

1019.46 **Tiquilla abandonado**
Antonio Mariano
978-950-581-549-4
Al señor Mazar se le ha rebelado el pez ignaciento, el espejo del baño tiene problemas existenciales igual que Quibalcoa, un enfante de Angola, y la triste mangue de un gorronocito muerto puede despertar muchas preguntas.

1019.47 **Cuentos de otro mundo**
Antologia (Ana Maria Bahiana, M. Gabriela Lizzamora, Graciela Montes, Graciela Schujer, Enrique Sosa, Javier Villafañe, Graciela R. Reyes de Molinari)
978-950-581-541-8
Pájaros que pueden o complotar con niños una pruebas de ortografía, un chico al que le gustan las mismas difíciles, una regadera que ringla que ella quiere y otras historias.

1019.48 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.49 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.50 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.51 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.52 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.53 **El caballito celeste**
Javier Villafañe
978-950-581-553-1
Tal vez si esta esta una noche muy triste, tal vez algunos no aquieren cuento que cuenta. La que más importa es que es brillante. Tuta de un caballito que se enamora de una niña y todas las noches sueña con ella.

1019.54 **Cuentos cortos, memoriosos y flacos**
Silvia Schujer
978-950-581-554-8
¿Se puede combatir la pereza pensando? ¿Y qué se hace si a uno le regalan un huevo de pterosaurio? ¿Tan mal se llevan Capucha y Cenicienta? Una invitación a jugar con palabras, y mucha imaginación y humor.

1019.55 **Que me cuenta maestro**
Antologia (Ana Maria Bach, Ana Maria, M. Maria, Luis E. Aciarti, Maria E. Bianco, Eric E. Gaston Lonzieri, Laura E. Lonzieri, Ana Pavia y Silvia E. Ruiz)
978-950-581-555-5
Once historias escritas por maestros de aula para los chicos, con palabras claras, coloridas, picantes, divertidas y llenas de sentido.

1019.56 **Cuentos cruzados**
Sara
978-987-684-579-3
Héctor Moreno ("Sara") escribió a comienzos del siglo XX en Inglaterra, donde se vivía un clima de buenos modales y malas intenciones. En sus cuentos quiso mostrar con un humor un tanto sinestro los aspectos oscuros de las relaciones entre las personas.

1019.57 **Cinco niñas chicas**
Antologia (Gabriela Cabal, Olga Cecilia, Lidia Dolores, Alejandra Maria, Graciela Maria, Gustavo Rosario, Ana Teresa, Javier Villafañe, Eric Willy, Maria Elena Walsh)
978-950-581-557-9
Diez cuentos como para una fiesta, escritos por los más grandes autores de la literatura infantil argentina. Los hay fantasticos, absurdos, serios y llenos de ritmo.

1019.58 **Una fiesta de cuentos**
Antologia (Ana Bosch, Maria Teresa Andruetto, Laura A. de Molina, Graciela Pino, Ana Maria, Carlos A. Soares, Adriana Shujaiff, Maria de los Angeles Duno)
978-950-581-558-6
Siete nuevas historias para chicos para tambien para que lean los grandes.

1019.59 **La travesia de Manuela**
Ana Alvarado
978-950-581-559-3
Una oferta de titeres cuya protagonista es una niña a la que se le cumple todo lo que dice. Eso le trae no pocos problemas. ¿Y ella sólo quiere ser una nena como!

1019.60 **Cuentos cruzados**
Sara
978-987-684-579-3
Héctor Moreno ("Sara") escribió a comienzos del siglo XX en Inglaterra, donde se vivía un clima de buenos modales y malas intenciones. En sus cuentos quiso mostrar con un humor un tanto sinestro los aspectos oscuros de las relaciones entre las personas.

1019.61 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.62 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.63 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.64 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.65 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.66 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.67 **Cinco niñas chicas**
Antologia (Gabriela Cabal, Olga Cecilia, Lidia Dolores, Alejandra Maria, Graciela Maria, Gustavo Rosario, Ana Teresa, Javier Villafañe, Eric Willy, Maria Elena Walsh)
978-950-581-557-9
Diez cuentos como para una fiesta, escritos por los más grandes autores de la literatura infantil argentina. Los hay fantasticos, absurdos, serios y llenos de ritmo.

1019.68 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.69 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.70 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.71 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.72 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.73 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.74 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.75 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.76 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.77 **Cinco niñas chicas**
Antologia (Gabriela Cabal, Olga Cecilia, Lidia Dolores, Alejandra Maria, Graciela Maria, Gustavo Rosario, Ana Teresa, Javier Villafañe, Eric Willy, Maria Elena Walsh)
978-950-581-557-9
Diez cuentos como para una fiesta, escritos por los más grandes autores de la literatura infantil argentina. Los hay fantasticos, absurdos, serios y llenos de ritmo.

1019.78 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.79 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.80 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.81 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.82 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.83 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.84 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.85 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.86 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.87 **Cinco niñas chicas**
Antologia (Gabriela Cabal, Olga Cecilia, Lidia Dolores, Alejandra Maria, Graciela Maria, Gustavo Rosario, Ana Teresa, Javier Villafañe, Eric Willy, Maria Elena Walsh)
978-950-581-557-9
Diez cuentos como para una fiesta, escritos por los más grandes autores de la literatura infantil argentina. Los hay fantasticos, absurdos, serios y llenos de ritmo.

1019.88 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.89 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.90 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.91 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.92 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.93 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.94 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.95 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.96 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.97 **Cinco niñas chicas**
Antologia (Gabriela Cabal, Olga Cecilia, Lidia Dolores, Alejandra Maria, Graciela Maria, Gustavo Rosario, Ana Teresa, Javier Villafañe, Eric Willy, Maria Elena Walsh)
978-950-581-557-9
Diez cuentos como para una fiesta, escritos por los más grandes autores de la literatura infantil argentina. Los hay fantasticos, absurdos, serios y llenos de ritmo.

1019.98 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.99 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.100 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.101 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.102 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.103 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.104 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.105 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.106 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.107 **Cinco niñas chicas**
Antologia (Gabriela Cabal, Olga Cecilia, Lidia Dolores, Alejandra Maria, Graciela Maria, Gustavo Rosario, Ana Teresa, Javier Villafañe, Eric Willy, Maria Elena Walsh)
978-950-581-557-9
Diez cuentos como para una fiesta, escritos por los más grandes autores de la literatura infantil argentina. Los hay fantasticos, absurdos, serios y llenos de ritmo.

1019.108 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.109 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.110 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.111 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.112 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.113 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.114 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.115 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.116 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.117 **Cinco niñas chicas**
Antologia (Gabriela Cabal, Olga Cecilia, Lidia Dolores, Alejandra Maria, Graciela Maria, Gustavo Rosario, Ana Teresa, Javier Villafañe, Eric Willy, Maria Elena Walsh)
978-950-581-557-9
Diez cuentos como para una fiesta, escritos por los más grandes autores de la literatura infantil argentina. Los hay fantasticos, absurdos, serios y llenos de ritmo.

1019.118 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.119 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.120 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.121 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.122 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.123 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

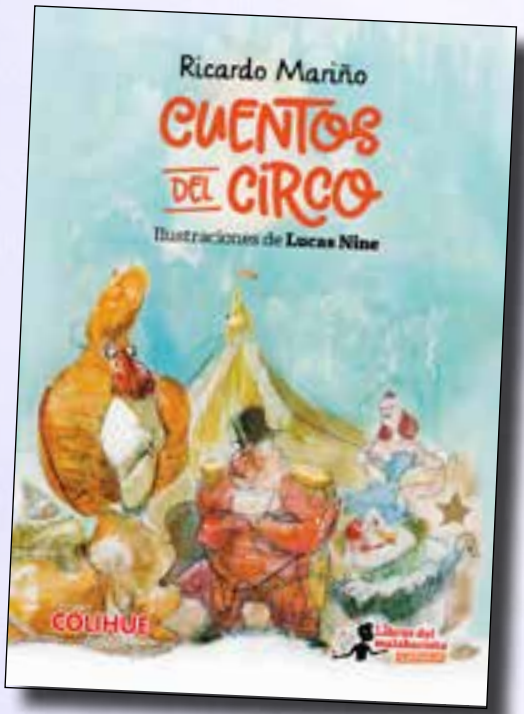
1019.124 **Cuentos de pan y manteca**
Sara Zayra Valle
978-950-581-552-4
Cuentos para los más chicos: el dragón compuesto que quería ser marquesa, el de un bombero desatinado que descubrió el fin su vocación de marinero, el de un gigante de palo que se siente solo, y más.

1019.125 **Cuentos de pan y manteca**
**Sara Zayra

Libros del malabarista

ILUSTRADOS

Formato: 17 x 24 cm
Encuadernación: binder



109200-3 **Cuentos del circo**
Ricardo Mariño
978-987-748-200-3 • 64 PÁGINAS
¿Están todos en el circo? Contemos: está la sardina Divina Mastrota, que sueña con ser una estrella; están los tres payasos que buscan salvar a la equilibrista; está el Fabuloso Mago Kedramán al que no le funciona la varita, ¡y estamos nosotros para ayudarlos!

$ 24.300

109201-0 **La escuela de las hadas**
Conrado Nalé Roxlo
978-987-748-201-0 • 96 PÁGINAS
Cordelia quiere ser un hada, y para eso deberá pasar el examen de ingreso, seguir las clases del mago Merlín y vivir fantásticas aventuras. Nueva edición ilustrada de un clásico de nuestra literatura infantil.

$ 32.100

MASCARITAS

$ 8.250 c/u

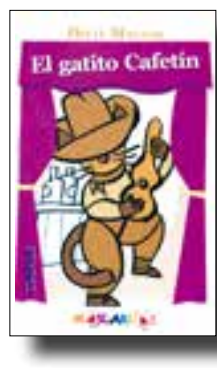
Formato: 11,2 x 17,4 cm

Dirección: Nora Lía Sormani
Ilustraciones: Sanyú

Un feliz encuentro con el teatro para niños. Obras para disfrutar leyendo y animarse a representarlas. Cada título contiene una presentación de la obra, una breve autobiografía del autor y una entrevista a cargo de Nora Lía Sormani.

103301-8 **Mi bello dragón**
Enrique Pinti
978-950-563-301-2
Los caprichos de una princesa que propone duras pruebas a sus pretendientes llevarán al más pobre de ellos a tener que enfrentarse con un "temible" dragón. No sólo conquistará a la princesa, sino que se hará de un GRAN amigo.

103302-5 **Caperucita Roja**
Joël Pommerat
978-950-563-302-9
La Caperucita de esta obrita es la del cuento, pero es a la vez una niña de nuestros días. La recreación del clásico infantil repara en la relación de Caperucita con su madre, y a la vez de esta con la suya.



103303-2 **El gatito Cafetín**
Delia Maunás
978-950-563-303-6
Las aventuras de un gatito cantor de tango y sus penurias por ayudar a Titino, un mono que se ha escapado del circo. Sus andanzas nos van mostrando distintos escenarios de un Buenos Aires "orillero".

103304-9 **Leones, osos y perdices**
Leonel Giacometto - Patricia Suárez
978-950-563-304-3
Tres obritas breves que a su vez recrean fábulas de grandes autores –Samaniego, el infante Don Juan Manuel y Javier Villafañe–: "El hombre que cazaba perdices", "Maribel y el león enamorado" y "Sibiu".

103305-0 **Panchitos con mostaza**
Enrique Pinti
978-950-563-305-0
En Villa Balón, un extravagante inventor fabrica un robot para ayudar a su amigo Don Tanque. El invento es codiciado también por los malos del pueblo. Pero por más robot que sea, Mamotreto tiene sus propios gustos.

103306-8 **¡Adiós, querido Cuco!**
Berta Hiriart
978-950-563-306-7
Los personajes centrales de esta obrita son una niña y su perro Cuco, que está muy viejo y moribundo. Así, su amiga deberá transitar por las etapas de la enfermedad, la muerte y cómo vivir con la ausencia de Cuco.

103307-6 **La varita robada**
Enrique Banchs
978-950-563-307-4
Cuatro obras de este gran pionero de nuestra literatura infantil que fue Enrique Banchs: la que da título al libro, "Los hijos del rey", "La bruja" y "El alfiler perdido".

103308-4 **Una luna entre dos casas**
Suzanne Lebeau
978-950-563-308-1
Pluma y Taciturno son dos vecinos que no se conocían. Las necesidades compartidas comenzarán a crear entre ellos lazos de amistad y solidaridad.

103309-2 **Crema rusa**
Enrique Pinti
978-950-563-309-8
Titulada originalmente "Los disfraces de Piotor", transcurre en un lugar de la antigua Rusia, donde un viejo granjero decide poner a prueba la grandeza y valía de sus tres hijos varones.

103310-6 **Lucinda la gauchita**
María Romano
978-950-563-310-4
Una niña de campo aspira a ser una gran cantante. Una historia de amor que transcurre en la vida cotidiana de Villa Abrojito, un lugar donde se toma mucho mate y en el que vive Matilda, una vaca muy curiosa.

103311-4 **Tanguitos**
Gastón Cerana
978-950-563-311-1
Obra premiada por el Instituto Nacional de Teatro, contagia el gusto por el tango y la milonga a los más chicos, a través del baile, el juego y el sonido de las palabras en verso.

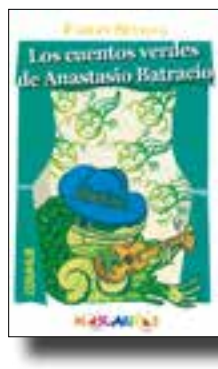
103312-2 **La clave encantada**
Carlos Gorostiza
978-950-563-312-8
El teatro infantil completo de este gran dramaturgo argentino, escrito entre los años 1943 y 1950. Incluye "La vaquita triste", "El Quijotillo" y "Platero en Titirilandia", entre otras pequeñas y encantadoras obras.

103313-5 **Minutos a toda hora**
Adela Basch
978-950-563-313-5
Una obra desbordante de juegos de palabras, humor y espontaneidad. Una invitación a disfrutar del teatro, en compañía de la música que componen las exultantes carcajadas de los lectores.

103314-2 **Corazón de bizcochuelo**
Enrique Pinti
978-950-563-314-2
Un clásico del teatro para niños que recrea el motivo del amor imposible (aunque en este caso con final feliz). Dos familias enfrentadas por sus propios intereses y sus dos hijos perdidamente enamorados. ¡Para leer comiendo golosinas!

103315-9 **El rey del mundo**
Delia Maunás
978-950-563-315-9
Un alegato contra la violencia y en favor de la tolerancia, con leones y cazadores como protagonistas.

103316-6 **De lunas y estrellas**
Rafael Curci
978-950-563-316-6
Dos bellas obras de títeres: en una, un ratoncito enamorado de la luna daría cualquier cosa por conocerla, y en la otra, dos niños tienen el destino del universo en sus manos y nada de tiempo que perder.



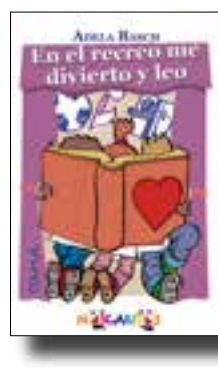
103317-3 **Los cuentos verdes de Anastasio Batracio**
Fabián Sevilla
978-950-563-317-3
Atención, queridos lectores. Presentamos a continuación a un personaje entrañable: Anastasio Batracio, el gran contador de cuentos de la laguna, excelente narrador y coplero, muy "güenazo" con los pequeñitos.

103318-0 **Jacinto, el ñandú perdido**
Guillermo Cardozo Ocampo
Claudio Pirotta
978-950-563-318-0
Dos entrañables amigos: Jacinto, el ñandú, y su amiga Pierina, la mulita, se aventuran por las distintas regiones del país con sus miedos y sus alegrías. Canten con ellos sus bellísimas canciones.

103319-7 **El pícaro burlado**
Javier Villafañe
978-950-563-319-7
Se reúnen aquí tres deliciosas obras del gran maestro titiritero de nuestro país: la sencillez, la picardía, el ingenio y una dosis burlona son los componentes de estas obras de ritmo ágil y divertidas situaciones.

103320-3 **Doña Caldera**
Becky Rubinstein F.
978-950-563-320-3
Prepárense para conocer a Doña Caldera, una encantadora bruja buena que trae felicidad a un soporífero grupo de vecinos. No se pierdan tampoco al Mago Alcatraz al que le roban su varita.

103321-0 **Farsa del vendedor de loros y cotorras**
Javier Villafañe
978-950-563-321-0
Un vendedor de loros engaña, con mucho ingenio, a los comerciantes del pueblo en complicidad con el gobernador: ambos harán hablar a los verdes animalitos, a su manera. Además, las aventuras de Pedro Urdemales y "El caballero de la mano de fuego".



103322-7 **En el recreo me divierto y leo**
Adela Basch
978-950-563-322-7
Seis graciosísimas obras para reír a carcajadas e imaginar las situaciones más disparatadas. Algunas transcurren en un estudio de televisión o en la plaza. Otras, hablan del amor y de naves espaciales.

103323-4 **La niña, el diablo y el molino**
Olivier Py
978-950-563-323-4
La historia de un campesino pobre que, cansado de tanto trabajar, hace un pacto con el diablo y por error condena a su hija a un destino cruel. Pero gracias a la constancia y la buena voluntad, ella obtendrá su merecida felicidad.

Los grandes para los chicos

Obras breves de los grandes autores de la literatura universal, para que los niños tengan un primer acercamiento a los clásicos. Cada título se inicia con una presentación ágil, que conecta anecdóticamente algún aspecto de la niñez del autor con su tránsito por la literatura, y se cierra con una breve semblanza biográfica. La colección incluye cuentos en todas sus variantes: policiales, sentimentales, fantásticos, humorísticos, tradicionales, de fantasmas, de hadas, fábula y poesía.

Versiones: Liliana Viola
Ilustraciones: Sanyú
Formato: 11 x 18 cm
Encuadernación: cosida a hilo

101360-3 **El grillo y otros poemas**
Conrado Nalé Roxlo
978-950-581-957-7
Este libro de poemas de Nalé Roxlo incluye muchas obras que se han convertido en clásicos infantiles de Argentina, como el que da título al libro, la "Balada de Doña Rata", "Nocturno", y otros.

101361-0 **El billete de un millón de libras**
Mark Twain
978-950-581-958-4 - 64 pp.
Elegido para una curiosa apuesta, al protagonista de este relato le es entregado un billete de un millón de libras, para ver si puede arreglárselas con él sin otro recurso y sin poder justificar su procedencia. Un verdadero problema.

101362-7 **La estrella de madera**
Marcel Schwob
978-950-581-959-1
Criado en el ámbito cerrado del bosque, Alain desconoce el mundo más allá. La búsqueda de una estrella lo conduce a otros paisajes y se transforma en una obsesión trágica.

101363-4 **Cuentos de hadas**
Carlo Collodi
978-950-581-960-7 - 32 pp.
La versión que el célebre creador de *Pinocho* brinda de dos cuentos tradicionales famosos: "Enrichetto el del jopo" y "Las hadas".

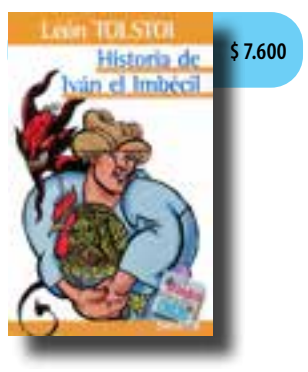
101364-1 **Los cisnes salvajes y otros cuentos**
Hans Christian Andersen
978-950-563-700-3
Aquí se reúnen tres relatos del creador de "La sirenita" y "El patito feo": el que da título al libro, "La princesa y el garbanzo" y "El cofre volador".

1014.800-8 **La Liga de los Cabezas Rojas**
Arthur Conan Doyle
978-950-563-701-0
Otro de los enigmas planteados al célebre detective Sherlock Holmes y su ayudante Watson: la investigación a una misteriosa liga, que premia a los pelirrojos, guiará sus pasos a desbaratar un golpe colosal.

101372-6 **El cuentista y Tobermory**
Saki
978-950-563-702-7
Dos relatos breves con mucho humor negro: el primero narra la fascinación de dos niños por las historias siniestras, y el segundo tiene como protagonista a un insolente gato que habla.

101379-5 **La Bella y la Bestia**
J. M. Leprince de Beaumont
978-950-563-703-4
El relato que durante tres siglos ha sido motivo de versiones escénicas, musicales, fílmicas, vuelve aquí a hablarnos de los misteriosos lazos que unen, en los seres nobles, al amor con la belleza.

101385-6 **El regalo de los Reyes Magos**
O'Henry
978-950-581-385-8
Jim y Delia, los dos enamorados de esta historia del escritor norteamericano O'Henry, sacrifican pese a su pobreza sus más preciados tesoros sólo por ver feliz al otro. El relato es una metáfora del más puro amor.



101386-3 **Historia de Iván el Imbécil**
León Tolstoi
978-950-581-386-5
Recreación de un tema recurrente de los cuentos folklóricos: la historia de tres hermanos, de los cuales el menor, considerado el tonto de la familia, logra con su tenacidad y esfuerzo imponerse al mismo diablo.

101387-0 **La zorra y la cigüeña y otras fábulas**
Jean de La Fontaine
978-950-581-387-2
Publicadas por primera vez en el siglo XVII, estas fábulas han sido devoradas por generaciones de lectores. Hoy sus personajes, siempre animales, siguen divirtiéndonos y dando lecciones.

101388-7 **El gato bandido y otros versos**
Rafael Pombo
978-950-581-388-9
Estos poemas narran historias que resuenan traviesas en los oídos de los chicos. Y aquí siguen desfilando las rimas de "El renacuajo paseador", "La pobre viejecita", "El gato bandido", "Mirringa Mirronga" y otros.

101389-4 **La reina Coax**
George Sand
978-950-581-389-6
Con ranas que hablan y hadas traviesas, la sorprendente historia de Margarita y la reina Coax alienta a las niñas a mostrar aquello que efectivamente son y se burla de la frívola preocupación por las apariencias.

1015.500-0 **El perro sabio y otros cuentos**
Khalil Gibrán
978-950-581-5.500-2
En el límite con la fábula, estas cinco narraciones, con mucho de poesía e ironía, rescatan los valores esenciales del ser humano.

101391-7 **El príncipe feliz**
Oscar Wilde
978-950-581-383-4
El mundo de sufrimientos que ignoró mientras reinaba se le revela ahora a la estatua del príncipe feliz en toda su crudeza. El oro y los diamantes de los que se despoja son metáforas de la solidaridad y el desprendimiento.

101392-4 **El fantasma provechoso y otros cuentos**
Daniel Defoe
978-950-581-384-1
Tres breves historias de fantasmas, llenas de misterio y suspenso, del destacado autor de *Robinson Crusoe*: "Un acusador fantasmal", "El fantasma provechoso" y "El espectro y el salteador de caminos".

101393-1 **Memorias de un pavo**
Gustavo A. Bécquer
978-950-581-930-0
Un pavo asado servido en una reunión de amigos encierra en su interior un curioso manuscrito. Las enternecidas líneas del protagonista correrán parejas con lo grotesco de la situación y su desenlace.

101394-8 **El burro flautista y otras fábulas**
Tomás de Iriarte
978-950-581-981-2 - 32 pp.
Estas fábulas en verso fueron compuestas siguiendo los clásicos patrones del género. Así es como los conejos, los cuervos, las hormigas y otros animales sirven con su ejemplo o para mostrar los defectos de los hombres.

101395-5 **El ángel caído y otros textos**
Amado Nervo
978-950-581-857-0 - 40 pp.
La historia de un ángel que cae a tierra, un cuento sobre el rey mago Gaspar que visita Jerusalén, más tres poemitas, constituyen este pequeño muestrario para que los chicos conozcan al gran poeta mexicano.

101396-2 **El hijo del elefante y otros cuentos**
Rudyard Kipling
978-950-581-858-7
Leyendas de la India presentadas por el autor de *El libro de la selva*: "Cómo logró el leopardo las manchas de su piel", "Cómo los rinocerontes obtuvieron su piel" y más.

101397-9 **El diablo en la botella**
Robert L. Stevenson
978-950-581-982-9
Un clásico del relato fantástico: las vicisitudes de dos enamorados para librarse del diablo cautivo que cumple sus deseos. Pero no es sencillo desprenderse de una botella con semejante contenido.

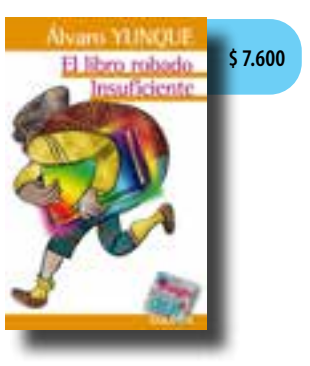
101398-6 **La muñeca negra**
José Martí
978-950-581-983-6
Un conmovedor y poético relato del gran escritor cubano: el amor de una niña rica por su muñeca pobre, a despecho de los magníficos regalos con los que sus padres desean complacerla.

101399-3 **El monje y el diablo**
Victor Hugo
978-950-581-984-3
El diablo termina de construir una iglesia a cambio del alma del primero que entre en ella una vez acabada. Sólo un pícaro monje podrá hacerle frente. Además, el relato "Las estatuas".

101400-2 **El ave extraordinaria y otros textos**
Leonardo Da Vinci
978-950-581-985-0 - 32 pp.
Pequeñas fábulas y alegorías del multifacético creador de *La Gioconda*.

103704-1 **El padre de Simón - Mi tío Julio**
Guy de Maupassant
978-950-563-704-1
Dos historias que rescatan el valor de la familia. Simón no tiene padre y sufre el maltrato de sus compañeros, hasta que su madre se casa con el herrero del pueblo, quien lo ayudará con sus consejos. En "Mi tío Julio", el protagonista recuerda a un familiar extraviado hace tiempo.

103705-8 **El herrero y el diablo**
Ricardo Güiraldes
978-950-563-705-8
En esta historia, extraída de *Don Segundo Sombra*, Miseria usará las gracias concedidas por el Señor para conseguir otros veinte años más de vida y una bolsa llena de oro, burlándose así de su pacto con el diablo.



103706-5 **El libro robado - Insuficiente**
Álvaro Yunque
978-950-563-706-5
Dos historias ambientadas en el ámbito escolar: en la primera, alguien ha robado al maestro, y una confusión hace que un inocente sea castigado. En "Insuficiente", se cuenta la historia de una niña que debe descuidar sus estudios por la necesidad familiar.

103707-2 **La nariz**
Nikolái Gógol
978-950-563-707-2
Un funcionario de la administración pública, se despierta un día sin su nariz. En su reemplazo, no queda más que la lisa piel. ¿Dónde la ha dejado? Una divertida historia ambientada en las calles de San Petersburgo.

103709-6 **Leyenda del astrólogo árabe**
Washington Irving
978-950-563-709-6
El rey moro Aben-Hebuz se enfrentará a su sabio consejero Ibrahim por el amor de una bella princesa cristiana. Finalmente, ¿quién será capaz de conquistarla?

103713-3 **Barba Azul. Los deseos ridículos**
Charles Perrault
978-950-563-713-3
¿Qué esconde Barba Azul en el pequeño gabinete? Una esposa curiosa tratará de averiguarlo. Además, en un segundo cuento, un pobre leñador malgasta los los deseos que Júpiter le provee.

Obras completas de Javier Villafañe

Formato: 14 x 22 cm.
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica binder

La importantísima producción literaria del reconocido escritor y titiritero trashumante que recorrió el continente con su carreta de títeres "La andariega", en ediciones definitivas organizadas por género y destinatario.

Javier Villafañe nació en Buenos Aires el 24 de junio de 1909. Fue poeta, narrador, ensayista, pensador y un andariego sin pausa, pero indudablemente el teatro –en especial el de títeres– fue su pasión.

En 1933 creó su célebre personaje Maese Trotamundos y la carreta La Andariega, en la que comenzó a recorrer pueblos y ciudades con sus representaciones. Siete años más tarde, la Comisión Nacional de Cultura le asignó una beca para que divulgara la actividad titiritera a lo largo del país.

Como poeta y narrador, publicó una notable serie de libros, entre ellos *El Gallo Pinto* (1944), integrado por diez canciones ilustradas por niños, y *Los sueños del sapo* (1963), nueva versión corregida y aumentada de su *Libro de cuentos y leyendas* (1945), también ilustrado por chicos de diversos lugares del país. *Los sueños del sapo* se convertiría con el tiempo en su obra más difundida, con numerosas reediciones.

En 1967 se vio obligado a alejarse del país, por el gobierno militar. Residió primero en Venezuela y luego en España, sin abandonar jamás su pasión por los títeres, y continuando, al mismo tiempo, su obra poética y narrativa. A su regreso a la Argentina, en 1984, fue recibido con premios y honores.

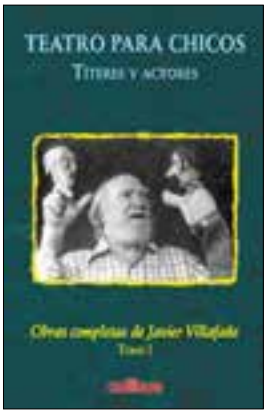
Falleció en Buenos Aires el 1º de abril de 1996, a los ochenta y seis años. Su prolífica obra, reconocida y multipremiada a nivel mundial, ha sido traducida al portugués, al francés y al italiano y representada en casi todos los países de habla hispana.

978-950-563-788-1	103788-1	*Teatro para chicos*	$ 18.600
978-950-563-789-8	103789-8	*Poesía y cuentos para chicos*	$ 30.600
978-950-563-790-4	103790-4	*Teatro para jóvenes y adultos*	$ 21.200
978-950-563-791-1	103791-1	*Cuentos para jóvenes y adultos*	$ 33.000

TOMOS DE PRÓXIMA APARICIÓN:

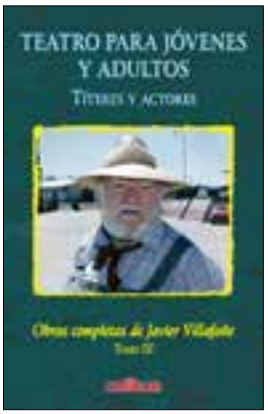
- ***Ensayos y conferencias*** - Tomo V
- ***Correspondencia*** - Tomo VI

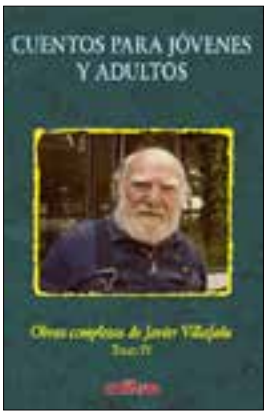
La dramaturgia titiritera de Javier Villafañe no tiene desperdicios, se construye sobre la base de una dinámica teatral escénica total. Es decir, es acción pura, tal como el teatro de títeres, contiene todos los elementos del mejor teatro; el texto poético es el eje, sin fisuras y ajustado con las palabras apropiadas y necesarias, que a su vez da el ritmo y la cadencia a la representación teatral titiritera.



Integran el volumen, junto a las poesías, narraciones basadas en las experiencias del titiritero, ficciones que encarnan sueños y fantasías, relatos de animales y otros cuentos de origen popular, recreados con personal estilo, historias de entonación lírica y otras animadas por un vivaz acento humorístico.

Obras caracterizadas por su humor disparatado, su fantasía y su mezcla de rasgos tradicionales y modernos. Además, una serie de textos dramáticos en los cuales Villafañe reflexiona sobre el mundo de los títeres y el teatro.





Más obras de Javier Villafañe en nuestro catálogo

CUENTOS DEL PAJARITO REMENDADO

101437-8 *El juego del gallo ciego*
Ilust.: Rosa M. González
ISBN 978-950-581-437-4
Para robarse un pollo, el zorro propone un juego a los habitantes del gallinero. Esta trampa da origen al famoso juego del gallito ciego.

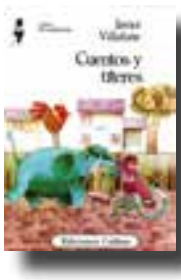
$ 6.500

cuentos clásicos

$ 8.350

103565-8 *Los sueños del sapo*
Ilust.: Mima Castro
ISBN 978-950-563-565-8
Un sapo que sueña noche tras noche con ser diferentes cosas: un árbol, una luciérnaga, un caballo... Pero para él, no hay nada mejor que ser un sapo. Una fábula sobre la propia identidad.

Libros del malabarista



101514-2 *Cuentos y títeres*
ISBN 978-950-581-514-2
Dar la vuelta a la manzana es siempre una aventura. Cuatro cuentos y dos obritas del genial titiritero, poeta y narrador infantil.

$ 10.100 c/u

101553-1 *El caballo celoso*
ISBN 978-950-581-553-1
Tal vez sea esta una novela muy triste, tal vez algunos no quieran creer lo que cuenta. Lo que más importa es que es bellísima. Trata de un caballo que se enamora de una niña y todas las noches sueña con ella.

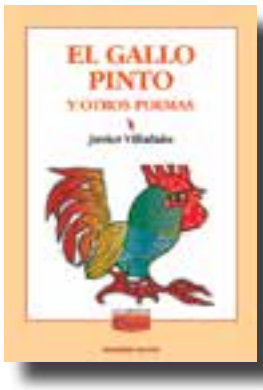
MASCARITAS

103319-7 *El pícaro burlado*
ISBN 978-950-563-319-7
Sencillez, picardía, ingenio y una dosis burlona son los componentes de estas tres obras de ritmo ágil y divertidas situaciones.

$ 8.250 c/u

103321-0 *Farsa del vendedor de loros y cotorras*
ISBN 978-950-563-321-0
Un vendedor de loros engaña, con mucho ingenio, a los comerciantes del pueblo en complicidad con el gobernador: ambos harán hablar a los verdes animalitos, a su manera. Además, las aventuras de Pedro Urdemales y "El caballero de la mano de fuego".

LOS LIBROS DE Boris



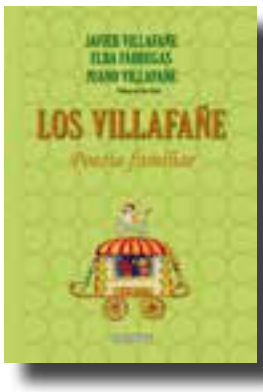
101943-4 *El Gallo Pinto y otros poemas*
Ilust.: Sanyú
ISBN 978-950-581-943-0
Un libro que reúne el viejo clásico del título –recuperándose con esta edición una de las obras más difundidas del genial titiritero argentino– y otros poemas para chicos.

$ 19.250

101284-6 *Los sueños del sapo*
Ilust.: Tabaré
ISBN 978-950-581-284-4
Es, quizá, el libro que ha obtenido mayor reconocimiento entre los que Javier Villafañe dirigió a niños y jóvenes. De sus atrayentes historias, algunas son inventadas, otras son anécdotas de su propia vida andariega por el mundo, y otras inimitables versiones de cuentos folklóricos.

$ 21.200

FUERA DE COLECCIÓN 5



104289-1 *Los Villafañe*
ISBN 978-987-684-289-1
Reúne poemas para adultos de Javier Villafañe, Elba Fábregas y Juano Villafañe, una familia que se comenzó a expandir con el nacimiento de Maese Trotamundos (el gran presentador de las obras de teatro de Javier Villafañe), en 1933.

$ 19.800

Obras de Javier Villafañe

101621-3 *Don Juan el Zorro. Vida y meditaciones de un pícaro*
ISBN 9789505816217
Las mil historias latinoamericanas del pícaro personificado por el zorro, recreadas por la pluma maestra de este gran escritor y titiritero.

$ 10.100

$ 8.700

101622-0 *Títeres de La Andariega*
ISBN 978-950-581-622-4
Obras de teatro para jóvenes y adultos: "La guardia del General", "Una pieza con moraleja", "El fantasma", "Fausto" y "Don Juan Farolero".

101623-7 *Historiacuentopoema*
ISBN 978-950-581-623-1

$ 12.300

$ 12.300

101624-4 *Teatro*
Ilust.: Rosa M. González
ISBN 978-950-581-624-8
Obras escritas en San Miguel y La Plata (1958-1959) que estuvieron perdidas durante varios años. Se fugaron y aparecieron en Mérida, Venezuela (1990), en el baúl de un titiritero. Esta vez no son seis personajes en busca de autor, sino un autor en busca de director.

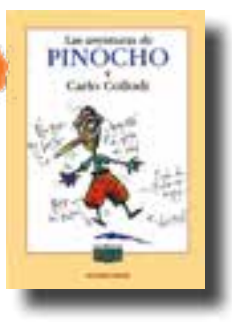
Los libros de Boris

LOS LIBROS DE Boris

Formato: 17 x 24 cm
Impresos a 2 colores
Encuadernación: cosida a hilo, con solapas

Una colección que lleva el nombre de Boris Spivacow, el más grande de los editores argentinos. Para lectores que ya se animan a las aventuras de largo aliento o a la intensa poesía. Títulos fundamentales de autores argentinos y nuevas traducciones de clásicos universales. Un salto para entrar en la lectura y no abandonarla jamás.

101271-6 **Las aventuras de Pinocho. Carlo Collodi**
Trad.: **Alma Maritano.** Ilust.: Gustavo Roldán (h)
978-950-563-388-3
$ 31.550
La fábula del muñeco de madera que conquista trabajosamente su condición de humano. Alma Maritano traduce este Pinocho de forma natural y con una encantadora soltura, lo que hace que al leerlo parezca haber sido escrito originariamente para los lectores de estas latitudes.

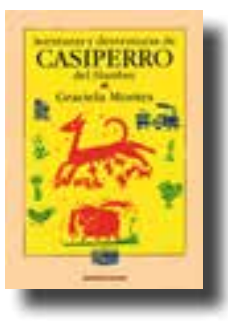


101272-3 **Alicia en el País de las Maravillas**
Lewis Carroll
Trad.: Graciela Montes. Ilust.: Gustavo Roldán (h)
950-581-272-8
$ 25.100
Aventuras en el filo del sueño, el juego y la pesadilla, en las que Alicia busca con tesón su verdadero tamaño, trata de sortear con honestidad las zancadillas que le hace el lenguaje, y se encuentra con seres extraños, muy parecidos a los adultos del mundo.

101273-0 **Cuando Alicia atravesó el espejo.**
Lewis Carroll
$ 25.100
Trad.: Graciela Montes. Ilust.: Gustavo Roldán (h)
950-581-273-6
En esta nueva aventura, Alicia volverá al mundo de disparates, absurdos y peripecias oníricas, atravesando un espejo. Y aquí todo sucederá a la inversa: para avanzar primero debe retroceder.

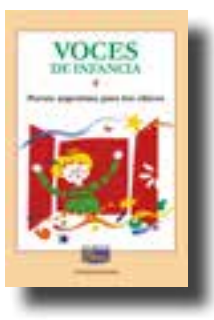
101274-7 **Las aventuras de Huckleberry Finn. Mark Twain**
Trad.: Graciela Montes. Ilust.: Nona Umbert
950-581-274-4
$ 42.900
Las aventuras de Huck fluyen como las aguas del Mississippi, a veces turbulentas, a veces tranquilas, pero siempre en la persistente búsqueda de la libertad. Con la traducción de Graciela Montes, preserva la frescura del original.

101275-4 **Aventuras y desventuras de Casiperro del Hambre**
Graciela Montes. Ilust.: Oscar Rojas
950-581-275-2
$ 26.700
Una historia perruna inscripta en la tradición picaresca. Condenado a vagabundear, Casiperro conocerá seres humanos de todo tipo y vivirá innumerables aventuras... Uno de los grandes libros de la literatura infantil contemporánea con sabor a clásico.



101276-1 **El Corsario Negro. Emilio Salgari**
Trad.: Alma Maritano. Ilust.: Ignacio Noé
950-581-276-0
$ 29.900
La historia de un capitán de la marina italiana, señor de Ventimiglia y caballero de Valpena, que será el más temible y famoso pirata de los mares del Caribe: El Corsario Negro.

101277-8 **Voces de infancia. Poesía argentina para los chicos**
Comp.: María de los Ángeles Serrano.
Ilust.: Eleonora Arroyo
950-581-277-9
$ 28.600
Cincuenta poetas y más de cien poemas para chicos nos revelan la extraordinaria dimensión que el género adquirió en la Argentina del siglo XX. Sobresalen los clásicos nombres de: Enrique Banchs, José Sebastián Tallon, María Elena Walsh, Javier Villafañe, Elsa Bornemann, Laura Devetach, Beatriz Ferro.



101278-5 **Las mil y una noches argentinas**
Juan Draghi Lucero. Grabados de Víctor Delhez
950-581-278-7
$ 28.600
Relatos surgidos de nuestro folklore, provenientes algunos de mil puntos de Europa y en mil puntos de América rehechos, lo que determina que entre sus protagonistas se mezclen reyes y gauchos, diablos y doncellas incas.

101279-2 **Hans Grillo y otros cuentos**
Enrique Wernicke. Ilust.: María Wernicke
950-581-279-5
$ 20.900
Historias surcadas por el amor, la amistad, la libertad y también la tristeza, la muerte y la soledad. Un universo que cuestiona el mundo de los adultos y se vuelve insistentemente hacia la naturaleza.

101280-8 **Rey secreto**
Pablo De Santis. Ilust.: Max Cachimba
950-581-381-3
$ 21.200
Relatos breves con sabor a sorpresa, llenos de personajes de la mitología, la historia o la leyenda, evocando el imaginario de un Kafka, Borges o Denevi.

101284-6 **Los sueños del sapo**
Javier Villafañe. Ilust.: Tabaré
950-581-284-1
$ 21.200
Es, quizá, el libro que ha obtenido mayor reconocimiento entre los que el titiritero y poeta argentino Javier Villafañe dirigió a niños y jóvenes. De sus atrayentes historias, algunas son inventadas, otras son anécdotas de su propia vida andariega por el mundo, y otras inimitables versiones de cuentos folklóricos.

101285-3 **Caminos de la fábula. Antología**
Comp.: María de los Ángeles Serrano
Ilust.: Juan Manuel Lima
950-581-285-X
$ 32.200
Un volumen que reúne más de un centenar de fábulas, desde autores de la Antigüedad clásica como Esopo y Fedro, pasando por La Fontaine, Samaniego y Tomás de Iriarte, hasta llegar a exponentes del género en América y Argentina. Con datos biobibliográficos.

101366-5 **Para escuchar a la tortuga que sueña**
Oche Califa. Ilust.: Lucas Nine
950-581-382-1
$ 22.000
Un libro tan profundamente poético como lúdico: aforismos, coplas, sonetos, décimas, milongas, epitafios y proverbios son formas que el autor elige para cantar, contar y jugar. Textos donde resuenan otras voces, las de Lorca, Quevedo, Tuñón, Borges o María Elena Walsh.

101943-4 **El Gallo Pinto y otros poemas**
Javier Villafañe. Ilust.: Sanyú
950-581-943-9
$ 19.250
Un libro que reúne el clásico del título –recuperándose con esta edición una de las obras más difundidas del genial titiritero argentino– y otros poemas para chicos.

103383-1 **El zar Saltán y otros romances.**
Alexandr Pushkin
Adaptador: Oche Califa. Trad.: Omar Lobos
Ilust.: Omar Francia
950-563-383-1
$ 20.000
Los relatos maravillosos rusos de transmisión oral, reelaborados por la pluma de Alexandr Pushkin. La versión en español, vertida del ruso, fue destacada por ALIJA en 2007.

103384-5 **Primer amor. Iván Turguéniev.**
Trad.: Alejandro Ariel González. Ilust.: Aurélie Sanchez
978-950-563-384-5
$ 20.000
El joven Voldemar deberá enfrentarse por primera vez a los embelesos del primer amor, y los aspectos sombríos de aquellos sentimientos.

103385-2 **El misterio de los gatos egipcios**
Alma Maritano. Ilust.: Horacio Lalia
978-950-563-385-2
$ 24.200
El doctor Mudsen encontrará, para su gato egipcio, una gata muy especial: el único ejemplar gatuno parlante de la especie, descendiente directa de la diosa Bashtet.

103386-9 **Cuentos de amor, de locura y de muerte**
Horacio Quiroga. Ilust.: Patricia Breccia
978-950-563-386-9
$ 28.600
Estas páginas reúnen algunos de los mejores cuentos de Quiroga, donde los peligros de la selva acechan en las grandes extensiones, pero también en la aparente tranquilidad de la cama matrimonial.

103387-6 **Solo sé que es ensalada**
Oche Califa. Ilust.: Lucas Nine
978-950-563-387-6
$ 22.000
Poesía para chicos de todas las edades: canciones, tangos, fábulas, adivinanzas, bromas, para ignorar los números de página, reírnos solos o empezar por el final.

103389-0 **Tener alas**
Álvaro Yunque. Ilust.: Sanyú
978-950-563-389-0
$ 22.000
Obras de un gran clásico de nuestra literatura infantil, que permanecen vigentes y transmiten un hermoso mensaje de aliento y esperanza.

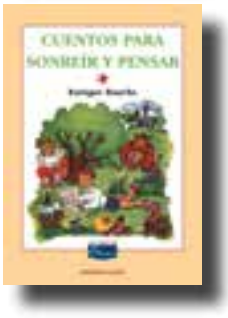
103390-6 **Para contar al hermanito**
Enrique Banchs. Ilust.: Kitty Passalia
978-950-563-390-6
$ 22.000
Una antología con las mejoras obras de Enrique Banchs, publicadas en el diario *La Prensa*. Dedicados a los más pequeños, para que observen con humor y espíritu crítico su realidad.

103392-0 **La flor del Lirolay**
Paulina Movsichoff
978-950-563-392-0
$ 20.900
Adaptaciones de cuentos maravillosos recogidos por Berta Elena Vidal de Battini de la boca de narradores orales de diferentes regiones de nuestro país.

103393-7 **Peter Pan y Wendy**
James M. Barries. Ilust.: Oscar Capristo
978-950-563-393-7
$ 29.900
Las aventuras de Peter Pan, "el niño que no quiso crecer", y del resto de los personajes de la Isla de Nunca Jamás, como el capitán Garfio o el cocodrilo con un reloj que hace tic tac en la panza. Para adolescentes de 9 a 14.

103394-4 **La boca de las siete lenguas**
Oche Califa. Ilust.: Lucas Nine
978-950-563-394-4
Celebración de la palabra, la poesía y el juego, el nuevo libro de Oche es, al igual que las mejores obras de María Elena Walsh y Javier Villafañe, una fiesta para lectores de todas las edades.
$ 22.000

103391-3 **Cuentos para sonreír y pensar**
Enrique Banchs. Ilust.: Héctor Adrián Borlasca
978-950-563-391-3
Una nueva antología de Enrique Banchs que reúne una serie de cuentos infantiles en los que invita a la diversión y la reflexión a través de historias entrañables.
$ 27.150



103395-1 **Un largo lagarto verde**
Nicolás Guillén. Ilust.: Ernesto Pereyra
978-950-563-395-1
$ 15.050
La obra de Nicolás Guillén ha demostrado siempre una apertura a cualquier lector, especialmente, al infantil. En sus textos, el ritmo y las imágenes apuntan a crear un tono festivo en donde la alegría de los más pequeños puede ser la semilla de un compromiso por un mundo mejor, lleno de poesía, color y justicia, algo que se comprueba en esta antología armada por la escritora Ana María Ramb.

LOS OPUESTOS

COLECCIÓN LOS OPUESTOS

Divertidas versiones de cuentos populares de todo el mundo ilustradas a puro color

FORMATO: 14 X 20 CM.
PÁGINAS: 48
IMPRESIÓN: 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA

104100-9 *Engáñame y verás. Burladores y burlados*
Oche Califa
Seba Mercau
978-987-684-100-9
$ 12.400

104101-6 *Cabeza de león, cola de ratón. Grandes y pequeños*
Oche Califa
Seba Mercau
978-987-684-101-6
$ 12.400

104102-3 *Armados de valor. Valientes y cobardes*
Oche Califa
Seba Mercau
978-987-684-102-3
$ 12.400

104103-0 *Dar o no dar, esa es la cuestión. Avaros y generosos*
Oche Califa
Seba Mercau
978-987-684-103-0
$ 12.400

Colihue Joven

La mejor narrativa para niños de 9 a 13, con ilustraciones de grandes artistas.

Formato: 13 x 19,5 cm.
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica binder

978-987-684-000-2	104000-2	*El misterio de las letras perdidas*	Alicia Barberis	$ 13.500
978-987-684-001-9	104001-9	*Chicos de terror*	Fabián Sevilla	$ 13.500
978-987-684-002-6	104002-6	*Diario de un fantasma*	Alicia Barberis	$ 13.650
978-987-684-003-3	104003-3	*La libertad es polvo de estrellas*	Nathalie Kuperman	$ 13.200
978-987-684-004-0	104004-0	*El detective momia y el caso del tiranosaurio rengo*	Fabián Sevilla	$ 11.650
978-987-684-005-7	104005-7	*La maldición de la torre y otros cuentos de terror*	Alicia Barberis	$ 13.500
978-987-684-006-4	104006-4	*Un muerto espera en el claro del bosque*	María Cristina Echagüe de Colombo	$ 16.150
978-987-684-007-1	104007-1	*Margot y la mosca*	Alicia Barberis	$ 15.200
978-987-684-008-8	104008-8	*La niña que soñaba la bella Durmiente*	Gabriel Barnes	$ 13.650
978-987-684-009-5	104009-5	*¡Van a eliminar a todos los perros!*	Alicia Barberis	$ 13.650
978-987-684-010-1	104010-1	*Depredador alienígena*	Pablo Calónico y Marcelo Celeste	$ 13.650
978-987-684-011-8	104011-8	*La casa del crimen*	Alicia Barberis	$ 13.650
978-987-684-012-5	104012-5	*Desaparecida*	Gabriel Barnes	$ 13.650
978-987-684-014-9	104014-9	*El Círculo Bogart*	Gabriel Barnes	$ 19.450
978-987-684-015-6	104015-6	*Cinco niños y eso*	Edith Nesbit	$ 21.800
978-987-684-016-3	104016-3	*La historia del amuleto*	Edith Nesbit	$ 27.600
978-987-684-017-0	104017-0	*El camino a Marianne*	Gabriel Barnes	$ 9.000
978-987-684-018-7	104018-7	*A medio metro del suelo*	Cristina Colombo	$ 16.300
978-987-684-019-4	104019-4	*Cuando el diablo anda suelto*	Alicia Barberis	$ 14.000

El misterio de las letras perdidas

A Gambito Gamboa le ocurre algo que nunca hubiera imaginado... las letras de todas sus historias han desaparecido, no sólo de su computadora y de sus manuscritos, sino también de los ejemplares de sus obras ya publicadas. Con la ayuda de dos de sus jóvenes lectores y de un astuto detective, intentará resolver el misterio.

El detective Momia y el caso del Tiranusaurio rengo

El Detective Momia, junto a su gata Nubia, deberá seguir las pistas de un gorila para descubrir quién es el culpable del misterioso robo ocurrido en el Museo de Ciencias Naturales de Ciudad Mortadela.

Chicos de terror

Historias con protagonistas jóvenes que se ven envueltas en situaciones fantásticas y aterradoras, y que se tapan con seres monstruosos y fantasmales. Nada es lo que parece en estos cuentos.

La maldición de la torre y otros cuentos de terror

En aquella torre, Alicia encuentra la valija de un viejo cuentacuentos repleta de objetos. Él, quien se ganaba la vida contando historias de miedo, espera ser liberado de una maldición. Sólo una mujer que ponga en palabras sus relatos de terror podrá romper el hechizo.

Diario de un fantasma

¿Quién es el fantasma que vive en la mansión del tío Euclides? Sofía, su hermano Fernando, y sus padres deberán seguir las pistas misteriosas y los complicados mensajes para develar el enigma. Ese camino les permitirá curar las heridas que afectan a su familia.

Un muerto espera en el claro del bosque

En Las Casuarinas, el verano transcurre caluroso y tranquilo hasta que Manuel descubre el cuerpo de un desconocido en el claro del bosque, y una aventura apasionante se desata para las dos bandas rivales de amigos que unirán fuerzas para enfrentar a los temibles delincuentes.

Margot y la mosca

Un oscuro emprendimiento inmobiliario amenaza con destruir Rincón del Sol, un pueblo ribereño. Por suerte, Camila, su abuela Margot y su amigo Giovanni, reciben una ayuda proveniente del espacio exterior.

La libertad es polvo de estrellas

Perro, un cachorro adolescente, cae en las garras de un pato cruel y autoritario, quien lo somete a absurdos interrogatorios en los que no hay respuestas válidas. Para recuperar su libertad Perro deberá hacer frente a sus miedos, tomar riesgos y asumir compromisos. Una fábula encantadora que, al igual que *El principito*, puede ser apreciada desde chicos más chicos a lectores adultos.

La niña que soñaba la bella Durmiente

Un joven que busca la fuente de la Eterna Juventud y un viejo librero que conoce el poder de ciertos libros. Un enigmático escritor perdido entre las nieblas de la guerra y una mujer que lee el destino en las estrellas. El mundo de Alicia se ha convertido en un sueño y después de sufrir un accidente, se halla atrapada en un mundo propio, muy lejana de su casa y de su familia. Sola y flotando como una hoja perdida en el espacio, atraviesa la oscuridad imaginando volver a su hogar, a su familia, a la escuela, a sus amigos. Sólo el poder de los sueños puede ayudarla a encontrar su camino a casa...

¡Van a eliminar a todos los perros!

Emanuel se encuentra usando su computadora, cuando descubre por casualidad un mensaje que le informa de un plan siniestro para asesinar a todos los perros de Los Aromos. Inmediatamente, sale en busca de su amigo Francisco, mientras una a una las mascotas del pueblo empiezan a caer fulminadas. Juntos, con la ayuda del reconocido detective John Split y Lucrecia, la bella narradora oral que trabaja en la biblioteca, serán los encargados de resolver el misterio y salvar a los perros de las malvadas garras de "Los amigos del Minotauro".

Depredador alienígena

Los alienígenas están entre nosotros y buscan dominar a la especie humana. Sólo el profesor Harrison y su compañero Guzmán, de la Policía Federal, pueden desbaratar sus planes siniestros. Una historia que te atrapará desde el inicio al final.

La casa del crimen

Violeta tiene once años y es llevada por su madre a vivir a un pequeño pueblo. Allí conocerá a Lautaro, y juntos descubrirán el misterio que esconde la llamada "casa del crimen". Parte de su pasado familiar, unido a la dolorosa historia del país, se le irá también revelando.

Desaparecida

Julio, Eric y Leo son tres amigos inseparables, secretamente enamorados de Carolina, una compañera de escuela. Un día ella desaparece y para ellos comienza un viaje que cambiará sus vidas para siempre. Un libro que habla de la niñez y los peligros del mundo de los adultos.

El Círculo Bogart

Una abuela comparte con su nieto la clave para descubrir un maravilloso secreto. Para dar con él debe trasladarse a un lugar llamado Sudeste, donde pasado y presente conviven, y que no figura en ningún mapa, pero que existe en algún lugar de la provincia de Buenos Aires.

Cinco niños y Eso

Elogiada por J. K. Rowling, creadora de Harry Potter, esta novela relata las aventuras de cinco hermanos que se encuentran con un hada de arena que les cumplirá sus deseos, pero nada será tan fácil como parece.

La historia del amuleto

Cuatro hermanos, ayudados por un hada de arena, deberán viajar a través del tiempo y el espacio para encontrar las partes perdidas del amuleto mágico que les cumplirá su mayor deseo. Una divertida y alocada aventura en la que no faltan los líos y las travesuras. Una obra de E. Nesbit, extraordinaria novelista y precursora del feminismo, quien inspiró a C. S. Lewis y J. K. Rowling.

El camino a Marianne

Un nuevo miembro de la familia abre el cajón de los recuerdos del abuelo, quien parece ir perdiéndose un poco y olvidando algunas cosas. Una novela sobre un viaje y sobre los vínculos familiares.

A medio metro del suelo

Leandro solo piensa en divertirse al máximo con sus amigos; pero la llegada de Julieta al pueblo de Las Flores despierta en él un nuevo sentimiento: el primer gran amor.

Cuando el diablo anda suelto

Atraída por la desaparición de un vecino, Julia emprende, junto su nuevo amigo, una investigación para develar el misterio. Una atrapante historia de intriga y amor.

Un recorrido por la narrativa oral de los diferentes pueblos del mundo. Obras que se han transmitido por generaciones y que nos hablan de la forma de ser de las distintas comunidades. Además, cada título contiene un apéndice con información histórica y cultural, que conecta aquello que se cuenta en las leyendas, con la vida de los pueblos que las producen.

TEXTOS: OCHE CALIFA
ILUSTRACIONES: ENRIQUE ALCATENA

FORMATO: 13 X 20 CM
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

$ 13.650

104200-6 **El rey Arturo,**
los caballeros de la mesa redonda
y otras leyendas británicas
978-987-684-200-6

104201-3 **Las aventuras del rey Mono**
y otras leyendas chinas
978-987-684-201-3

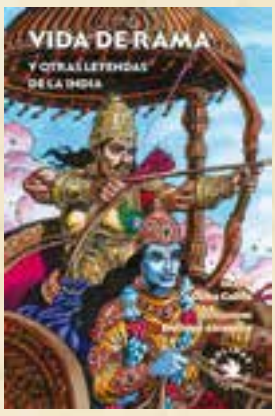
104202-0 **La cueva de la Salamanca**
y otras leyendas
del noroeste argentino
978-987-684-202-0

104203-7 **Los padres de la mandioca**
y otras leyendas guaraníes
978-987-684-203-7

104204-4 **Las andanzas de Thor**
y otras leyendas nórdicas
978-987-684-204-4

104205-1 **Las montañas enamoradas**
y otras leyendas
del antiguo México
978-987-684-205-1

104206-8 **Ngurangurane,**
el hijo del cocodrilo
y otras leyendas africanas
978-987-684-206-8



104207-5 **Vida de Rama**
y otras leyendas de la India
978-987-684-207-5

104208-2 **Kitej,**
la ciudad invisible
y otras leyendas rusas
978-987-684-208-2

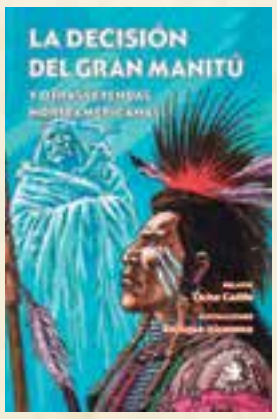
104209-9 **El caballo de Troya**
y otras leyendas de la
antigua Grecia
978-987-684-209-9

104210-5 **Los caciques petrificados**
y otras leyendas de la
patagonia nativa
978-987-684-210-5

104211-2 **La ciudad de bronce**
y otras leyendas árabes
978-987-684-211-2

104212-9 **La muerte del dragón**
y otras leyendas japonesas
978-987-684-212-9

104214-3 **El lobisón y otras**
leyendas de la pampa argentina
978-987-684-214-3



104213-6 **La decisión del Gran Manitú**
y otras leyendas
norteamericanas
978-987-684-213-6

104215-0 **La hija de la luna**
y otras leyendas brasileñas
978-987-684-215-0

El rey Arturo, los caballeros de la mesa redonda y otras leyendas británicas

En las leyendas británicas sobrevive, de una forma u otra, la historia de los celtas, pueblos que habitaron gran parte de Europa. Sus historias y creencias, mezcladas con las de aquellas naciones con las que se enfrentaron o convivieron (como los romanos, los sajones y los pictos), han dado como resultado aventuras atrapantes que emocionan y nos hacen soñar.

Los relatos que conforman la saga del rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda son los más importantes y reconocidos. La leyenda de la espada en la piedra o la historia de Lancelot son algunos de los episodios más célebres del nutrido caudal de narraciones heroicas, trágicas o fantásticas que integran el ciclo artúrico.

La leyenda de Robin Hood, que también se incluye en este volumen, posee como atractivo el espíritu rebelde que inspira a su personaje, quien enfrenta con audacia y habilidad los abusos de los poderosos.

Las aventuras del rey Mono y otras leyendas chinas

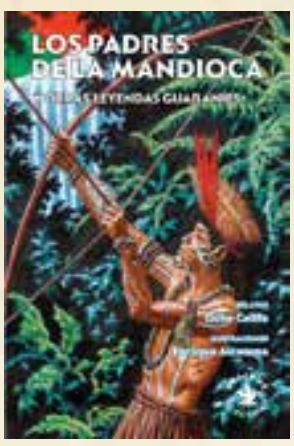
Las leyendas chinas nos permiten conocer la extraordinaria cultura de esa nación milenaria, formada, en un principio, por un conjunto de pueblos que compartieron un mismo espacio geográfico y se organizaron separadamente. De esos reinos diferentes, enfrentados entre sí en la lucha por imponerse unos a los otros, surgió el Imperio Chino, gobernado en forma sucesiva por distintas dinastías de emperadores.

Dentro del enorme caudal de leyendas chinas se destacan las de la saga del Rey Mono, que es un personaje fantástico, aunque no lo fue su maestro, el monje peregrino Tang, una figura influyente en la difusión de la filosofía y la religión budista en China. También sobresalen las historias de princesas, que representan una reivindicación de la mujer en una cultura que tradicionalmente las oprimió.

La cueva de la Salamanca y otras leyendas del noroeste argentino

A veces resulta difícil distinguir en las leyendas del noroeste argentino cuánto hay de indígena y cuánto de europeo. Si bien esas son sus fuentes, la vida de los siglos que siguieron a la conquista española fue moldeándolas hasta darles una identidad propia. Un buen ejemplo de la fructífera "mezcla" lo da la cueva de la Salamanca, cuyo nombre nos remite a una provincia de España, pero que está habitada por seres propios de las culturas nativas del noroeste argentino.

Lo que importa, al fin, es que en todas estas historias hay misterios, aventuras, tragedias. Sucesos y protagonistas tienen a la vez algo de real e imaginario. Ciertos relatos describen el enfrentamiento de las comunidades diaguitas y omaguacas, que habitaban la región, con los invasores españoles, u ofrecen mitos para explicar el origen de especies o elementos de la naturaleza, como la piedra rodocrosita o el cardón. Hay también narraciones de las que participan seres sobrenaturales muy arraigados en las creencias del lugar, como el Basilisco, el Toro Supay o el Runa Uturunco.



Los padres de la mandioca y otras leyendas guaraníes

Los guaraníes nos ofrecen una gran cantidad de leyendas, una rica mitología y un mundo sagrado muy complejo. Sus relatos fueron elaborados a través de los siglos, con el aporte de las diversas comunidades de ese origen que habitaron la enorme extensión que va desde el noreste brasileño hasta el Río de la Plata. El contacto con los españoles y los portugueses dejó también su huella en la narrativa de este pueblo.

Entre sus historias abundan las que explican la diversidad de esa naturaleza con la que conviven en estrecho contacto y armonía; son relatos sobre transformaciones trágicas que dieron nacimiento a especies del mundo vegetal y animal, como la yerba mate y el hornero. También, las que describen ese espacio mítico llamado la Tierra Sin Mal.

Si bien hoy los guaraníes han tenido que resguardarse en zonas más reducidas de las selvas y los montes de Sudamérica, su cultura se mantiene, muy arraigada, en las sociedades criollas de Brasil, Paraguay, Bolivia, Argentina y Uruguay.

Las andanzas de Thor y otras leyendas nórdicas

Las leyendas nórdicas nos permiten acercarnos al imaginario de aquellos pueblos de raíz germánica que durante siglos vivieron aislados de las tradiciones romanas y cristianas, en la región entonces conocida como Escandinavia, que luego se extendió a Islandia. Estos pueblos compartían un patrimonio mitológico común, creencias religiosas y leyendas, caracterizadas por tener como protagonistas a grandes dioses, como Thor y su poderoso martillo, o bien a seres fantásticos diversos, tales como las valquirias, los elfos y los trolls. Además, en algunos casos, relatan las hazañas de importantes héroes, reyes o caudillos vikingos.

Si bien la adopción del cristianismo desplazó estas antiguas creencias, sus leyendas no se perdieron gracias a la labor de escritores medievales que se encargaron de dejar testimonio de ellas. Así, un mundo maravilloso -poblado de historias y personajes aventureros o heroicos- ha llegado hasta nosotros, y ha servido de inspiración para grandes obras del arte occidental.

Las montañas enamoradas y otras leyendas del antiguo México

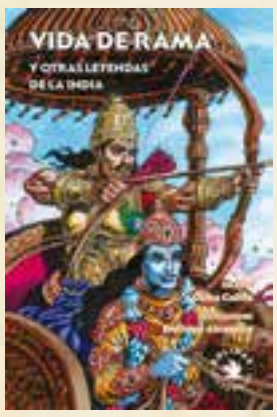
Las leyendas del Antiguo México nos permiten descubrir las diversas culturas que lo llevaron a ser uno de los centros civilizatorios más destacados del mundo. En ese territorio -el de Mesoamérica, que hoy corresponde al actual México, pero también a Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras y Costa Rica- transcurrió la vida de pueblos como los olmecas, los toltecas, los mayas y los mexicas o aztecas. Unos a otros se influyeron con el paso de los siglos y, aun después de la conquista española, podemos ver que sus tradiciones sobreviven.

En muchas de estas leyendas -que pueden ser leídas como cuentos apasionantes- encontramos datos de sus historias valerosas y trágicas, salpicadas por lo maravilloso. Por ejemplo, las que narran los orígenes del maíz y del cacao; o bien, aquellas que relatan la llegada de los conquistadores europeos. Transmitidas de generación en generación, a veces con la absoluta convicción de que los hechos se dieron realmente así como se los presenta, evocan una identidad que ha resistido las dominaciones y el paso del tiempo.

Ngurangurane, el hijo del cocodrilo y otras leyendas africanas

África fue la cuna de la humanidad y de numerosas culturas. Sin embargo, históricamente, ha tenido que soportar muchas tragedias, tales como el comercio esclavista o el saqueo por parte de los conquistadores europeos. Muchas veces la violencia de los colonizadores se impuso e intentó arrasar con las culturas preexistentes. No obstante, las tradiciones nativas sobrevivieron, gracias a la transmisión oral, como expresión de un mundo fascinante que se resiste a ser negado.

Leyendas como "Ole Partukai", por ejemplo, nos cuentan de la crudeza de los tiempos de sequía. Otras, como "Shaka, rey y tirano" nos hablan de la vida de muchos de sus caudillos y emperadores que tuvieron existencia real para terminar por incorporarse al universo mítico del continente. La tradición oral de los pueblos africanos es de una riqueza asombrosa, y sus relatos combinan eficazmente la imaginación, la fantasía y la exaltación de valores como el amor, la valentía, la justicia y la lealtad.



Vida de Rama y otras leyendas de la India

En las culturas de la India es difícil separar lo sagrado de lo profano. Mitos, leyendas y tradiciones están ligados a presencias divinas, que se entrelazan con la vida terrenal a través de creencias tales como la reencarnación o la transmigración de las almas. Así, el mundo de la India resulta, para quienes no comparten su fe, maravilloso o incluso fantástico.

En sus leyendas aparecen seres sobrenaturales, como dioses menores, demonios o duendes, además de sabios y ascetas. Entre todas ellas, la figura que más se destaca es la de Rama, encarnación o avatar del dios Visnú, cuyas aventuras inspiraron el Ramayana, una de las grandes obras de la literatura hindú. Más allá de la religiosidad de esta narrativa, sus personajes participan de pasiones humanas como el egoísmo, los deseos amorosos, la ruindad o la heroicidad extrema, de modo que sus historias están llenas de intriga, emoción y romanticismo.

Kitej, la ciudad invisible y otras leyendas rusas

La historia de Rusia y de otros países eslavos orientales está íntimamente ligada a combates constantes con sus vecinos y hasta con invasores que llegaban de regiones remotas. Por ello, en la mayoría de sus leyendas se exalta lo heroico, donde valientes personajes enfrentan todo tipo de desafíos a lo largo y a lo ancho de un territorio vastísimo e inhóspito. Aflora también la diversidad de culturas y tradiciones que tuvieron esas tierras como escenario de vida. En medio de esos destinos exóticos, surge,indefectiblemente, lo maravilloso, que impregna y aporta riqueza a los relatos.

Historias como las de Sadkó, el músico, y su visita a las profundidades, en donde habita el zar de las aguas, o la aventura de la ingeniosa Vasilisa y su lucha por rescatar a su marido, prisionero del rey de Kiev, han estado presentes en las tradiciones eslavas durante siglos. A su vez, dicen mucho acerca del pueblo ruso, sus creencias, sus valores y su convicción para vencer las dificultades.

El caballo de Troya y otras leyendas de la antigua Grecia

La Antigua Grecia es considerada la cuna de la civilización occidental por la trascendencia de sus creaciones culturales, por la profundidad de sus razonamientos y por la riqueza de su mitología.

Tanto la Ilíada y la Odisea como las obras de Hesíodo recrean un mundo donde conviven héroes, dioses, semidioses y criaturas fantásticas, cuyos actos rebosan de aventura, valor y pasiones.

En este volumen se incluyen los más conocidos de estos relatos como el del Minotauro, los trabajos de Heracles, la Guerra de Troya y el viaje de Odiseo, y otros, como el de Prometeo, que cuentan el origen de dioses y hombres. Se incluyen también narraciones épicas, que se conocen a través del historiador Heródoto, con héroes legendarios como el corredor de Maratón o el rey espartano de las Termópilas, que salvaron a Grecia del invasor persa. Más allá de la aventura o la tragedia, estas historias han servido para reflexionar sobre la condición humana.

Los caciques petrificados y otras leyendas de la Patagonia nativa

A pesar del rigor de su clima, la Patagonia ha albergado por siglos a diferentes comunidades de pueblos originarios que se asentaron en su extenso territorio. Tehuelches, mapuches y selknam aprendieron a vivir en ese entorno agreste. El avance de la "civilización" trajo matanzas, injusticias y despojos para estos pueblos; sin embargo un mundo de creencias y de mitos ha perdurado, transmitido de generación en generación entre los sobrevivientes. Así, la Patagonia conserva un aura de misterio y de sueños que evoca a sus primitivos habitantes.

En sus leyendas aparecen seres sobrenaturales, como las gigantescas serpientes Trentén y Caicafilú que emergen de los lagos helados; explicaciones sobre los porqués de la naturaleza, como la del origen de la flor del amancay, y también, las hazañas de poderosos guerreros o hechiceros, como el cacique Linko Nahuel o Kuánip. Todas nos describen algo de la vida de estos pueblos australes, sus penurias y alegrías, y nos ayudan a comprenderlos y valorarlos mejor.

La ciudad de bronce y otras leyendas árabes

Arabia fue la cuna del Islam, allí donde Mahoma, su máximo profeta, predicó el culto a Alá, brindándoles cohesión y una fe común a las tribus que lo habitaban. Esta unidad fue la base de la expansión de los musulmanes, quienes en los siglos VII y VIII constituyeron un imperio que logró dominar desde la península ibérica, hasta algunas regiones de la India.
La cultura árabe es el producto del intercambio con los diferentes pueblos que se encontraron en esos territorios conquistados, algunos de los cuales adoptaron la fe islámica y su lengua. En sus relatos podemos reconocer diversas etapas de su historia, como la del Califato de Damasco, en "La Ciudad de Bronce", o la de la lucha entre moros y cristianos en España, en "En busca del amor". Asimismo, en las cautivantes narraciones provenientes de las mil y una noches se ve reflejado el contacto entre árabes y persas. Leyendas fantásticas y relatos heroicos y educativos, que han atraído y asombrado a lectores de todo el mundo por su belleza exuberante.

La muerte del dragón y otras leyendas japonesas

Los mitos y leyendas japoneses nos inician en un mundo marcado por la disciplina, la lealtad, el honor y el respeto a tradiciones ancestrales. Rasgos característicos de la cultura nipona que a menudo sorprenden y generan admiración en el extranjero.

Algunas nos hablan de su sociedad y de sus creencias. "La muerte del dragón" o "La señorita Brillante", por ejemplo, nos muestran parte de la rica mitología del sintoísmo, la religión originaria del Japón.

Sus numerosos kamis o dioses de la naturaleza convivieron con el budismo, que se introdujo en Japón por influencia china.

Los distintos momentos de la compleja historia japonesa también se reflejan en algunas narraciones. Como "Shira Gui Ku" y "El Batallón del Tigre Blanco", en donde se relatan los conflictos armados producidos por la Restauración Meiji, que modernizó Japón y terminó con los tradicionales samuráis, esa poderosa casta de guerreros sometidos a rígidos códigos de conducta.

El lobisón y otras leyendas de la pampa argentina

Los antiguos habitantes de la pampa argentina sucumbieron ante el avance de la llamada "civilización": los indígenas, quienes disputaron por siglos su territorio con los conquistadores de origen español, fueron diezmados por la Campaña del Desierto de 1879; los gauchos fueron acorralados por el avance del ferrocarril y el alambrado. Sin embargo, sus tradiciones culturales, transmitidas oralmente de una a otra generación, narradas con maestría por poetas y cantores populares, son parte de la identidad argentina y se sostienen y renuevan a través del tiempo.

Las encontramos, por ejemplo, en las leyendas sobre el origen mítico de las sierras de Tandil o de la Laguna

Epecuén, de raíces tehuelches y araucanas. También, en las de payadores y gauchos que enfrentaron las injusticias de los poderosos. Algunas de ellas, como las de Santos Vega y Hormiga Negra, han dado lugar a grandes obras de nuestra literatura.

La decisión del Gran Manitú y otras leyendas norteamericanas

El extenso territorio de América del Norte fue habitado, antes de la llegada de los colonos europeos, por comunidades con creencias y rituales diferentes. Las tribus del este de Canadá y los Estados Unidos, por ejemplo, creían en una serie de espíritus buenos o malos, llamados manitús, que representaban entidades o fenómenos de la naturaleza; por encima de todos ellos, se encontraba el Gran Manitú, creador de todo lo que existe y dador de la vida.

Con la llegada de los británicos, franceses, holandeses y españoles, se produce el declive de estos pueblos, privados de sus suelos, ganados y hostilizados por la guerra. La expansión hacia el oeste de los Estados Unidos, ya independiente, aceleró el exterminio. Algunos jefes legendarios, cuyas historias están incluidas en este libro, se enfrentaron a los “carapálidas” y resistieron su avance con gran valentía. Es el caso de Tecumseh, de los Shawnee, o Cochise y Gerónimo, de los Apache, que, si bien fueron vencidos, hoy son emblemas de la lucha de los nativos norteamericanos por conservar una porción de sus tierras y ejercer libremente sus tradiciones.

La hija de la luna y otras leyendas brasileñas

En muchas leyendas brasileñas subsiste la cultura ancestral de los pueblos perseguidos y sojuzgados por los conquistadores portugueses. Las comunidades que habitaron el territorio antes de la dominación europea, como los tupíes, los macuxi y los manaos, crearon historias sobre el origen mítico del mundo, de los seres humanos, de plantas o animales de su hábitat. En otras leyendas aparecen, en el prodigioso escenario de la selva amazónica, seres mitológicos como la Boitatá, una enorme serpiente que castiga a quienes alteran el equilibrio de la naturaleza.

También, están presentes en esta selección las leyendas provenientes de los pueblos del África negra, esclavizados y traídos a la fuerza para trabajar en plantaciones, minas y casas de familia. Por ejemplo, aquella que narra las hazañas del terrible monstruo Quibungo y del niño que se atrevió a enfrentarlo.

Un recorrido para descubrir aspectos insoslayables de la identidad cultural de Brasil, el país más extenso y poblado de Sudamérica.

LOS FILETEADOS

Cuentos callejeros, adivinanzas, piropos, coplas, relatos orientales y fantásticos... Envueltos en los tradicionales filetes, nos acercan al humor y a la literatura popular. Libros ricos en ingenio, brevedad y sabiduría.

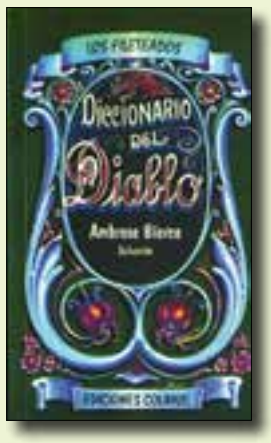
Formato: 11,8 x 20 cm.
Impresión: 2 colores
Encuadernación: rústica cosida

$ 11.750

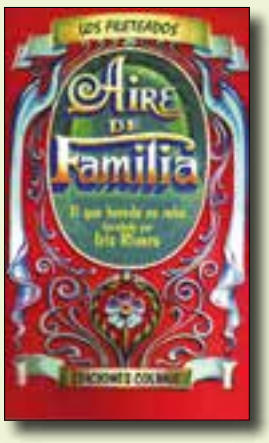
101887-5 **Barril sin fondo. Adivinanzas y coplas con piropos**
Elegidas por Laura Devetach y Laura Roldán
978-950-581-887-7
Adivinanzas y coplas con piropos, populares y tradicionales hispanoamericanas, especialmente seleccionadas para niños.

101889-9 **Ayer pasé por tu casa. Coplas de amor y risa**
Elegidas por Laura Devetach y Laura Roldán
978-950-581-889-1
Coplas de amor y de humor seleccionadas para la lectura de niños.

101894-3 **Nunca escupas para arriba. Coplas cordobesas**
Elegidas por Lilia Lardone
978-950-581-894-5
Extraídas del riquísimo acervo popular de la provincia de Córdoba, estas coplas hacen pensar, reír, son fáciles de recordar y repetir. Muestras de una sabiduría popular que nunca deja de sorprendernos, donde el ingenio y la chispa desnudan la necedad y divierten a todos.



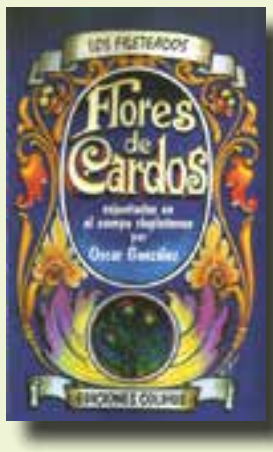
101890-5 **Diccionario del diablo** (selección)
Ambrose Bierce. Trad.: Rodolfo Walsh
950-581-890-4
Ambrose Bierce, por andar a contramano del mundo, les dio a palabras comunes y corrientes un significado menos inocente de lo que figura en los diccionarios tradicionales. Una manera diferente de pensar una realidad en donde el diablo mete la cola.



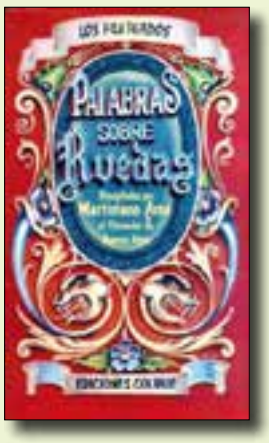
01897-4 **Aire de familia. El que hereda no roba**
Heredado por Iris Rivera
950-581-897-1
Historias, crónicas, relatos de una familia de carne y hueso que nos invitan a ver las situaciones cotidianas con un poco de humos y nos enseñan a reírnos de nosotros mismos.

1101898-1 **La Margarita. Historia de amor en 25 sonetos**
Mauricio Rosencof
950-581-898-X
El autor escribió estos poemas en papel de armar cigarrillos y salieron a escondidas de una cárcel durante la dictadura uruguaya. La historia de un amor cristalino y una muestra de cómo es posible resistir a través de la palabra.

101906-9 **Un carancho muy devoto. Cuentos tradicionales**
Contados por Adolfo Colombres
950-581-906-4
Historias que andan por los caminos en boca de la gente son contadas aquí con los artificios de la escritura pero con la fidelidad que les da el respeto y el homenaje a aquellos que las mantuvieron y mantienen vivas.



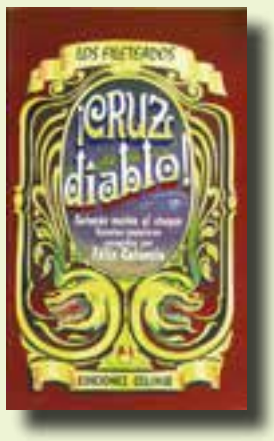
01904-5 **Flores de cardos. Rejuntadas en el campo rioplatense**
Oscar González
978-950-581-904-1
Recopilación de un material anónimo, que circuló por mateadas, trucos en boliches y galpones de estancias. Coplas, sentencias y poesías que aún hoy perduran en peñas y jineteadas aparecen reunidas en este libro para que las podamos seguir disfrutando.



1101895-0 **Palabras sobre ruedas**
Recopiladas por Martiniano Arce
950-581-895-5
Martiniano Arce, el mismo que le ha dado imagen y personalidad a esta colección a través de sus filetes, ha reunido aquí todo un manojo de frases, mordaces, piropeadoras, chispeantes, recurrentes en el exterior de los vehículos como un alegre saludo al prójimo.

101922-9 **Corazón y pases cortos. Cuentos futboleros**
Pateados por Juan José Panno
950-581-922-6
Nueve historias de goles de verdad o de fantasía, donde no ganan ni los buenos ni los malos. Hay goles perdidos, goles encontrados en la memoria, de cuero o de aire, goles de novela. Goles al fin. Una pasión argentina vuelta narración.

101908-3 **El Cabeza Colorada. Cuentos cordobeses**
Contados por Lilia Lardone
950-581-908-0
José María Llanés, el Cabeza Colorada, fue un pícaro cantor nacido en 1892 en el barrio El Abrojal, de Córdoba. Sus historias, siguen creciendo mucho después de su muerte. Lilia Lardone ha recogido aquí algunas de ellas, junto a otros cuentos de un riquísimo imaginario cordobés, travieso, enredador y al mismo tiempo misterioso.



101923-6 **¡Cruz diablo! Cuentos populares**
Recogidos por Félix Coluccio
950-581-923-4
Leyendas y cuentos populares latinoamericanos sobre el diablo recopilados por el prestigioso folklorólogo argentino.

La Movida

$ 12.300 c/u

Del policial a la ciencia ficción, del realismo a la fantasía, novelas para no dormir. Todas las ediciones incluyen páginas con cautivadoras historietas.

Dirección: Pablo De Santis

Formato: 12 x 20 cm.
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica binder

101201-3 **La sombra del dinosaurio**
Pablo De Santis
Ilust.: Fabián Slongo
978-950-581-201-1

Julián busca las pistas que lo lleven a los fósiles de un dinosaurio. ¿Pero dónde buscar? ¿Tiene que seguir ese camino que termina en La Sombra?

101202-0 **Las botas de Anselmo Soria**
Pedro Orgambide
Ilust.: Oscar Estévez
978-950-581-202-8

Un joven de dieciséis años, criado en los fortines en tiempos de la guerra al malón, viaja con sus botas voladoras a diferentes lugares, donde habitan extraños personajes.

101203-7 **Pesadilla para hackers**
Pablo De Santis
Ilust.: Pez
978-950-581-203-5

Cinco jóvenes especialistas en computación empiezan a enloquecer. ¿De dónde vienen esas terribles pesadillas?

101204-4 **Un crimen secundario**
Marcelo Birmajer
Ilust.: Rafael Segura
978-950-581-204-2

El Banco Restive ha sido robado y dos estudiantes se ponen a investigar por su cuenta. ¿Por qué todas las pistas los conducen a su propio colegio? ¿Puede convertirse el misterio policial en un enigma histórico? ¿Qué tiene que ver el sable del Libertador General San Martín?

101205-1 **Las llaves del tiempo**
Pedro Cazes Camarero
Ilust.: Pez
978-950-581-205-9

Un profesor, un padre y su hija investigan una teoría que puede cambiar el destino de la humanidad. Pero tras ellos acechan quienes quieren apoderarse del experimento. Una historia de ciencia-ficción que es también la historia de un amor entre una adolescente y un hombre que tiene la edad de su padre. ¿Cambiará el experimento su destino y el de todos? Incluye páginas de historieta.

101206-8 **Los miasmas del Plata**
Álvaro Gutiérrez Silva
Ilust.: Patricia Breccia
978-950-581-206-6

El Río de la Plata amanece con miles de peces muertos. La contaminación se extiende en pocos días amenazando la vida de toda la ciudad con su veneno letal. Un grupo de jóvenes quiere saber por qué. Para eso deben enfrentarse con un terrible criminal: el Caníbal. ¿Cómo podrán atacar a su poderosa organización? Incluye páginas de historieta.

101207-5 **Derrotado por un muerto**
Marcelo Birmajer
Ilust.: Patricia Breccia
978-950-581-207-3

Aslamin y Tognini, los héroes de *Un crimen secundadio*, se ven envueltos esta vez en un misterio que involucra un campeonato de handball, un colegio de simpatizantes nazis, amores cruzados y una cabeza cortada que predice el futuro.

101208-2 **Las líneas de la mano**
Cristina Siscar
Ilust.: Cristina Forcadell
978-950-581-208-0

El día que Griselda falta a ese trabajo que odia, la ruptura de su rutina le hará conocer personajes inolvidables y descubrir el amor. Incluye páginas de historieta.

101209-9 **Astronauta solo**
Pablo De Santis
Ilust.: Max Cachimba
978-950-581-209-7

Un dibujante de historietas tiene que cruzar la ciudad en la última noche del siglo. A sus aventuras se mezcla también la historia de Lazpiazu, el único astronauta argentino, loco y perdido en el espacio.

101210-5 **Celebración**
Pedro Orgambide
Ilust.: Oscar Estévez
978-950-581-210-3

El día que la Patria cumple cien años, el General, que también celebra su centenario, debe enfrentarse con el Chino, un fugitivo que viene dispuesto a convertir la fiesta en un combate. Incluye páginas de historieta.

101211-2 **El fantasma del Teatro Municipal**
Enrique M. Butti
Ilust.: Cuk
978-950-581-211-0

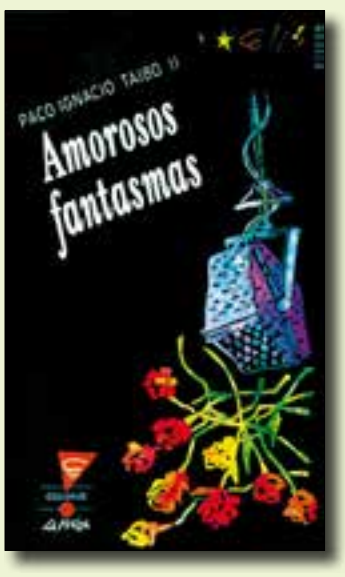
En la sala vacía del teatro hay una adolescente muerta. No es la primera, y probablemente no será la última vez, a menos que Javier encuentre al asesino.

101212-9 **El sistema de huida de la cucaracha**
Gonzalo Carranza
Ilust.: Pez
978-950-581-212-7

Un joven científico se ve envuelto en una trama que involucra a nazis, conspiradores, un hombre-lobo... y el amor. Incluye páginas de historieta.

101213-6 **Vodka con limón**
Aldo Tulián
Ilust.: Cristina Forcadell
978-950-581-213-4

Una bella astróloga aparece muerta de un disparo. Y quizás no haya otras pistas que las del complejo idioma de los astros.



101214-3 **Amorosos fantasmas**
Paco Ignacio Taibo II
Ilust.: Adrián Montini
978-950-581-214-1

Un pacto suicida de dos adolescentes, el asesinato de un campeón de lucha libre y un detective tuerto que intenta develar el enigma. Incluye páginas de historieta.

101215-0 **El ropero**
Ruth Kaufman
Ilust.: Augusto Costanzo
978-950-581-215-8

En un ropero puede haber muchas cosas. También puede haber, en el fondo, una mujer. Zulma vive en un ropero que viaja. Abrir este libro es como abrir la puerta de un ropero dentro del cual todo puede ocurrir.

101216-7 **Un veneno saludable**
Marcelo Birmajer
Ilust.: Augusto Costanzo
978-950-581-216-5

Cuando el protagonista de esta novela deserta del servicio militar, su vida se convierte en una fuga sin fin.

101217-4 **Enciclopedia en la hoguera**
Pablo De Santis
Ilust.: Max Cachimba
978-950-581-217-2

Hay un extraño libro que habla de una ciudad maldita y de un asesino con un reloj tatuado en el cráneo. En la ciudad de Summa la vida transcurre en un vértigo de pesadilla. Hay que leer pronto la Enciclopedia, antes de que los últimos ejemplares ardan en la hoguera. Incluye páginas de historieta.

101218-1 **Festival con variaciones**
Aldo Tulián
Ilust.: Gustavo Damiani
978-950-581-218-9

Humorística comedia de costumbres. Una fiesta donde los amores se cruzan y las broncas estallan da excusa para retratar la vida de un barrio porteño durante los años 50. Incluye páginas de historieta.

101219-8 **Un profesor cobarde**
Gonzalo Carranza
Ilust.: Ottoyonsohn
978-950-581-219-6

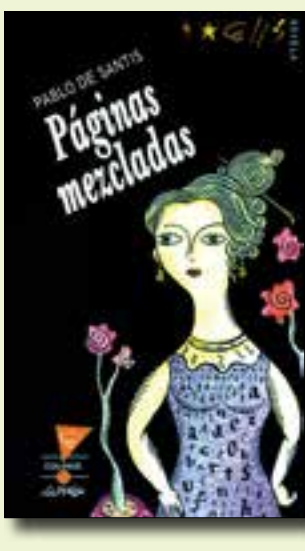
Un joven profesor debe enfrentarse con el enigma de un colegio siempre desierto, autoridades siniestras y una gata enorme. Incluye páginas de historieta.

101220-4 **Costumbres de los muertos**
Fernando Sorrentino
Ilust.: Gustavo Damiani
978-950-581-220-2

Después de una cena, Fernando se pierde camino a su hogar. Y encuentra en medio de un bosque una casa donde habita la pesadilla. Incluye páginas de historieta.

01221-1 **El secreto de Marlene Rochoell**
Betina Keizman
Ilust.: Maus
978-950-581-221-9

Dos primas tras la pista de una legendaria actriz de Hollywood. ¿Quién es la verdadera Marlene Rochoell?



1101222-8 **Páginas mezcladas**
Pablo De Santis
Ilust.: Max Cachimba
978-950-581-222-6

Una novela dentro de otra. El lector tiene que poner las páginas en orden y resolver enigmas y crímenes alrededor de un libro perdido.

101223-5 **Aventuras en borrador**
María Cristina Alonso
Ilust.: Max Cachimba
978-950-581-223-3

Tres relatos se entrelazan en la novela: la de una muchacha y su admiración por un tío incorregible, una expedición a Australia en el siglo XIX, y una historia de amor y locura en tiempos de Juan Manuel de Rosas.

101224-2 **Alrededor de las fogatas**
Beatriz Actis
Ilust.: Ottoyonsohn
978-950-581-224-0

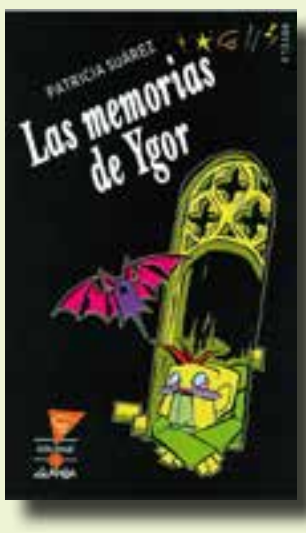
Un grupo de estudiantes y una visita a los túneles de los jesuitas; una ciudad ribereña y la historia, mezcladas con las búsquedas, las desazones, amores y conflictos de los protagonistas. Incluye páginas de historieta.

101225-9 **El manuscrito de Dinamarca**
Miriam Lewin
Ilust.: Max Cachimba
978-950-581-225-7

Una restauradora de antigüedades halla un manuscrito danés que está escrito en espejo. El texto enseña a modificar la realidad. Quien lo descifre pasará al otro lado del espejo.

101226-6 **Sin cabeza y encapuchados**
Enrique M. Butti
Ilust.: Pablo Zweig
978-950-581-226-4

Un baile en un club oscuro y decadente, el regreso en un colectivo fantasmal que termina en un cementerio y unos extraños encapuchados como enemigos. Una historia que se plantea desde un escenario de terror pero que pasa a ser desopilante. Incluye páginas de historieta.



101239-6 **Las memorias de Ygor**
Patricia Suárez
Ilust.: Calvi
978-950-581-239-4

Ygor, el ayudante jorobado del doctor Frankenstein, cuenta por primera vez su pasado itinerante por bosques, trenes y circos, y su dura vida cotidiana en el castillo.

101240-2 **Último foco**
María Cristina Alonso
Ilust.: Omar Francia
978-950-581-240-0

Siempre llueve en Los Aromos. Renzo Diez, que ha aprendido el oficio de detective por correspondencia, anda tras los pasos de una cantante de boleros que ha desaparecido. ¿Qué mundo se esconde en la oscuridad, más allá del último foco del pueblo? Incluye páginas de historieta.

103251-0 **Cada casa, un mundo**
Enrique Butti
Ilust.: Javier A. González
978-950-563-251-0

Un nuevo chico llega a la escuela y La banda de los Ocho se convierte en La banda de los Nueve. Las aventuras se convierten en un juego mortal cuando un cuervo gigante comienza a atacar. ¿Podrán los chicos salvar al barrio del peligro?

103252-7 **La cofradía de los inventores**
José López
Ilust.: Cristian Mallea
978-950-563-252-7

Nano dedica el tiempo libre a inventar aparatos para hacer más fácil la vida cotidiana y muy pronto lo contacta la cofradía de los inventores. El siniestro Van Hell está llevando a cabo sus experimentos en Ciudad del Sur, donde vive Nano. ¿Podrá el joven inventor salvar a su ciudad de los engendros mutantes de Van Hell?

103253-4 **El centro de la gravedad**
Enrique Butti
Ilust.: Oscar Capristo
978-950-563-253-0

María está obsesionada con la desaparición misteriosa de su madre. En el laboratorio que su padre tiene en el sótano de la casa, viajará incontables veces a un mundo detenido en el tiempo ¿Encontrará allí las huellas de su mamá?

103254-1 **Lorena y el mago**
Alejandro Javier Alonso
Ilust.: Patricia Breccia
978-950-563-254-1

El viaje a través de un portal oculto en un ropero llenará a Lorena de preguntas acerca de la magia, sobre todo, ¿quién es el misterioso Mago? Incluye páginas de historieta.

Obsesiones

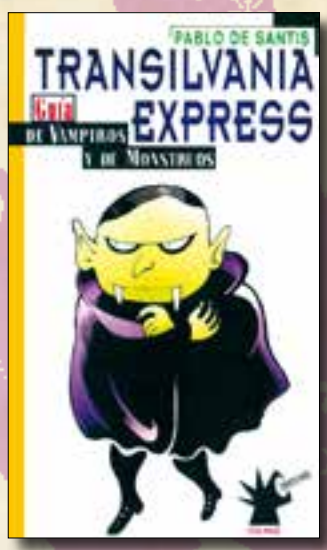
Con títulos desopilantes, cada libro es un diccionario insólito, una fabulosa galería de personajes o una guía de objetos extraños.

DIRECCIÓN: PABLO DE SANTIS

FORMATO: 12 X 20 CM
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

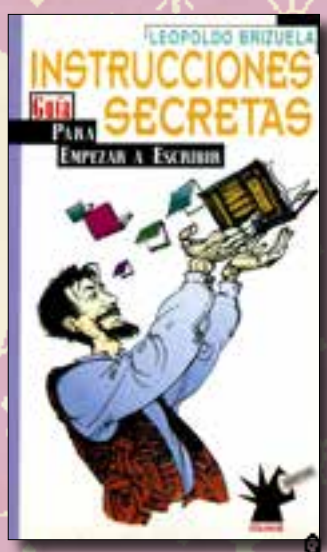
950-581-731-2	101731-5	***Transilvania express. Guía de vampiros y de monstruos.***	Pablo De Santis	Ilus.: Max Cachimba	$ 9.900
950-581-732-0	101732-2	***Invenciones argentinas. Guía de cosas que nunca existieron.***	Pablo De Santis	Ilus.: Augusto Costanzo	$ 9.900
950-581-733-9	101733-9	***Máquinas infernales. Guía de inventos imposibles.***	Gonzalo Carranza	Ilus.: Max Cachimba	$ 9.900
950-581-734-7	101734-6	***Instrucciones secretas. Guía para empezar a escribir.***	Leopoldo Brizuela	Ilus.: Ignacio Noé	$ 9.900

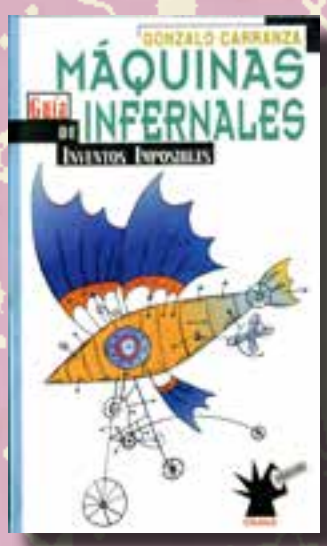
Un catálogo de monstruos, vampiros y otras criaturas horrorosas, más o menos famosos, más o menos terribles, salidos del cine, la literatura, la historieta o el imaginario popular. Para conocer todo sobre Frankenstein, Drácula, El hombre lobo, y muchos otros: su historia, sus características, su historia en las artes; incluye ilustraciones de Max Cachimba.



A lo largo de los tiempos, Argentina fue el escenario de muchas invenciones de las que no queda más que el nombre. Un punto (el Aleph) que resume el universo, una capital llamada Argirópolis, bombas atómicas, máquinas para hacer llover, túneles, museos y ciudades imposibles. Utopías, pesadillas de ciencia-ficción, objetos, imaginados por científicos, escritores o políticos que nunca llegaron a hacerse realidad.

Esta guía para empezar a escribir recoge citas, consejos, opiniones, de grandes escritores a propósito del métier de la escritura. Cada autor tiene sus métodos secretos para empezar a escribir. Las páginas de este libro recogen reflexiones, consejos y recetas de Sarmiento, Borges, Silvina Ocampo, Bioy Casares, Flaubert, Clarice Lispector, Arlt, Henry James, Faulkner y muchos otros grandes escritores. Alguno recomienda un bar, otros la captura del instante, el trabajo feroz, la atención a los sueños, la elección de la noche o la soledad. Y a través de esas instrucciones cada uno traza, secretamente, la relación de la escritura con la vida. El autor, Leopoldo Brizuela, ha sido Premio Clarín de novela 1999.





Estas páginas están habitadas por los más extraños artefactos e invenciones. Pero no son una pura invención literaria, sino que hubo científicos que realmente quisieron llevarlos a cabo. Un autómata que juega al ajedrez, instrumentos para hablar con los espíritus, una máquina para conservar la energía sexual, cañones poderosísimos y trenes submarinos son algunas de las muchas cosas que fracasaron en la historia de la ciencia, pero que sobreviven en la historia de la imaginación.

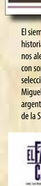
Libros ilustrados

Los enigmas policiales, el terror, la aventura y el humor de los grandes especialistas de cada género, traducidos, presentados e ilustrados a todo color por talentosos creadores argentinos.

FORMATO: 16,5 X 24 CM
IMPRESOS A 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: COSIDA A HILO

Un escarabajo dorado, semejante a una calavera, y un viejo pergamino, que conducen en criptograma, despiertan en un hombre la fiebre por hallar un tesoro. Después de un gran esfuerzo de deducción, emprende la búsqueda, acompañado por un amigo y un fiel criado, que lo siguen a ciegas, dudando de su estado de salud. Todo ocurre en una isla en la que antiguamente señorearon los piratas. ¿Perdían sus tesoros en desciffrar el complejo laberinto de huellas dispersas? ¿O será solo otra leyenda de marineros? En el segundo cuento que se presenta en esta edición, un crimen horrendo es llevado a cabo por un ser atormentado por el alcohol y los delirios espeluznantes. Pero el papel clave para develarlo no le corresponde a la policía, sino... a un gato.

Antes de entrar en cualquiera de sus historias, el lector ya sabe que para Sherlock Holmes, el parsimonioso y culto detective británico, ningún misterio es imposible de descifrar. Pero no deja de ser sorprendente leer de qué manera elabora sus deducciones y llega a sus certezas, que exhibe ante su inseparable compañero y amigo, el Dr. Watson. ¿Suele ser por detalles que otros no advierten o les resultan insignificantes?
Así ocurre en los tres casos que se resuelven en este volumen. ¿Qué extraño interés puede llegar a esconder la existencia de un club de pelirrojos? ¿Qué estafa se esconde detrás? Finalmente, en el último caso, "La aventura del rubí azul", Holmes nos revela la razón de existencia: "Mi oficio es saber lo que otras personas no saben". Una evidencia de la que no se puede dudar.



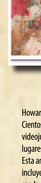
Un caso misterioso, que lleva al desconcierto, es el núcleo de "La marca del ganado", creación de Pablo De Santis que abre esta antología. ¿Quién mata y mutila las vacas en una ese pueblo rural? La intriga, en "Un error de Ludueña", de Elvio E. Gandolfo, se despliega, en cambio, en la gran ciudad, donde van y vienen con sus "tareas", como inocentes ciudadanos, los profesionales del crimen. Pero, como reza el título, no todo sale bien. El siguiente cuento, "Tinta y sangre", de Juan Sasturain, retoma los ingredientes a los que alude el nombre del presente volumen y nos traslada a la oscura languidez de un cabaret del trópico, tan caro al policial negro estadounidense, al que el autor parece parodiar.
Por último, en "Las sirenas", de Adolfo Pérez Zelaschi, la ciudad -una Buenos Aires de otra época- vuelve a ser el escenario de un enigma, inquietantes sospechas y un sorprendente final.

El siempre despolante Mark Twain abre este volumen con un relato en primera persona, que ya dice bastante con su título: "La historia del invalido". ¿Qué circunstancia terrible llevó al personaje a ser lo que es? Pero Ambrose Bierce, Charles Dickens y Saki nos alertan de que Twain no fue un solitario en la literatura de habla inglesa para hacer convivir la risa y el miedo, para tomar con sorna lo sombrío. A su vez, como prueba de que el humor negro tiene una extensa tradición en las letras del mundo, esta selección presenta dos clásicos españoles –fragmentos de *Lazarillo de Tormes*, de autor anónimo, y de *El licenciado Vidriera*, de Miguel de Cervantes– y un relato de *Las mil y una noches*. Se incluyen también dos historias de fina y oscura gracia del médico argentino Eduardo Wilde –"Asi" e "Ignacio Pirovano"–, y testimonios y fragmentos de obras de Julio Cortázar, Ramón Gómez de la Serna, Enrique Santos Discépolo y Luis J. Medrano.

Los Otis, una familia estadounidense, adquieren un antiguo castillo británico habitado por un aristocrático fantasma. Pero no será tarea fácil para El fantasma de Canterville asustar a estas personas tan racionales y pragmáticas. ¿Podrá imponer su autoridad a esos escépticos que no lo toman en serio? ¿Será capaz la joven Virginia Otis de poner fin a siglos de padecimientos?
La estatua de El Príncipe Feliz, cubierta de oro, llora al ver dia tras dia la gente desdichada de su ciudad. Una golondrina, que se ha demorado en su viaje a Egipto, lo ayuda a socorrer a quienes pasan hambre y frio.
¿Podrán ambos superar la indiferencia?
La historia de Hans y el molinero, los personajes principales de El amigo leal, nos plantea la pregunta: ¿La amistad no es un lazo que se sostiene de a dos?
En su época, Oscar Wilde conoció el éxito y el fracaso. Primero, fue conocido por su extravagancia y sus ingeniosas y provocativas opiniones. Luego, fue perseguido, encarcelado y, finalmente, murió en la pobreza. Sin embargo, a más de cien años de su nacimiento, su obra, que denuncia la hipocresía y la doble moral victoriana, perdura gracias al encanto de su pluma afilada.

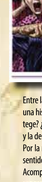
La crueldad que recorre estas páginas no es aquella que sorprende la rutina apacible del lector desde las crónicas policiales, como la del asaltante que agregó al robo una puñalada innecesaria o la del depravado que asesinó a una pareja de ancianos. Aquí se trata de un puñado de historias soportadas o convalidadas por conductas culturales que recorren de arriba abajo la sociedad, involucrando, también, a sus instituciones, y no suelen tener ningún tipo de superior, al menos, tener en su momento reproche ni reparación; más aún, fueron justificadas y, a veces, premiadas. Así que puede decirse que esta selección constituye, en realidad, un esbozo para una literatura de la impunidad. Y no resulta casual que si se inaugura con el célebre texto de Echeverría concluya con dos relatos situados en los terribles años de la última dictadura militar argentina.
La colección Libros Ilustrados entrega una literatura que va desde los clásicos a los contemporáneos en una suerte de renovada puesta en valor mediante expresivas ilustraciones y una cuidada edición. Incluye entregas por autor y selecciones temáticas.

El siniestro experimento para enseñar a hablar a un mono es el tema central de "Yzur", el cuento de Leopoldo Lugones que encabeza esta antología. Un excelente ejemplo de la ficción en el contexto de principios de siglo XX, fuertemente influenciada por las obras de Julio Verne y H. G. Wells.
"El buscón", en cambio, pone en escena un objeto maldito que, al igual que en la clásica historia de terror sobre la pata del mono, circula entre diferentes propietarios arrastrando una maldición. El autor, Manuel Peyrou, fue un escritor por momentos tan eximio como Borges, uno de sus grandes amigos.
Escrito a dos manos, las de Angélica Gorodischer y Guillermo Boido, se incluye, además, "La pera irremediable", un cuento que conjuga con elegancia filosofía, humor y crimen.
Finalmente, en una época en la cual las distopias están en auge, cierra el volumen "Timbuctú", de Carlos Gardini, que nos presenta un Buenos Aires futurista y sórdido, donde las drogas y la violencia han tomado las calles.



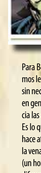
Sarmiento escribió el Facundo en 1845, en su exilio en Chile, como una crítica al régimen de Juan Manuel de Rosas, con quien estaba enfrentado. Sin embargo, la obra superó con creces esta primera intención, y se convirtió en un clásico de la literatura latinoamericana. El libro recrea la vida de Juan Facundo Quiroga, el caudillo federal riojano que participó de las guerras civiles durante las décadas de 1820 y 1830. Es una obra que fusiona diferentes géneros, como el histórico, el literario, el periodístico y el ensayo político. Sarmiento busca no sólo dar su visión sobre la sociedad argentina de la época, sino también incidir sobre ella.
Esta edición recoge los capítulos esenciales del Facundo, en los que se cuenta la infancia y la juventud de Facundo Quiroga, sus batallas y su asesinato en Barranca Yaco. La intensidad de la prosa de Sarmiento y sus vívidas descripciones son reflejadas, además, en las extraordinarias ilustraciones de Claudio Ramírez.
La obra de Sarmiento ha generado la admiración de grandes escritores, como Borges y Unamuno, que destacaron su calidad literaria, y tuvo también grandes detractores, como Arturo Jauretche, que dijo que la división "Civilización y Barbarie" era la zoncera madre de nuestro país. Más allá de eso, no quedan dudas que, junto con el Martín Fierro, de José Hernández, y El matadero, de Esteban Echeverría, es una de las obras fundamentales de la literatura argentina del siglo XIX.

¿Cómo narrar uno de los períodos más oscuros de nuestra historia? ¿Que contar? ¿Desde qué lugar? Son algunas de las preguntas que nos plantea esta antología con grandes autores argentinos contemporáneas, de diferentes generaciones, todas ellas comprometidas con la lucha por la memoria, el reclamo de justicia y la palabra. Luisa Valenzuela imagina el destino de un cómplice de la represión en Los censores, uno de sus cuentos más emblemáticos. Sara Rosenberg, escritora exiliada, denuncia la complicidad civil necesaria para tanta atrocidad. Elsa Drucaroff nos habla de las secuelas de la tortura en aquellos que las sufrieron en primera persona y de la necesidad de justicia para poder sanar. Su historia está ambientada años después de la vuelta a la democracia. Victoria Mora, la más joven de la selección, se atreve a un cruce con lo fantástico en Aparecidos, un relato en donde las víctimas de aquellos años se hacen presentes frente a su asesino, todavía impune. También hemos incluido algunos de los poemas escritos en la ESMA por la poeta desaparecida Ana María Ponce; como dijo Juan Gelman sobre ella: Poco se sabe sobre sus últimos momentos de vida, lo que sí se sabe es que la poesía la hizo más libre que a sus asesinos. Y, para cerrar, Angela Pradelli nos cuenta la historia de Jorgelina, una de las hijas apropiadas por la dictadura, con complicidad de la Iglesia y la Justicia: la lucha de su abuela, su hermano y ella misma para recuperar su identidad.
Textos escritos por mujeres, quizás inspiradas en la lucha de toda una generación y en la de las Madres de Plaza de Mayo, que ponen su voz a los reclamos de Memoria, Verdad y Justicia.



Howard Phillips Lovecraft es probablemente el escritor que mayor influencia ha tenido en la cultura de masas de los siglos XX y XXI. Cientos de películas de terror y ciencia ficción, series de televisión, novelas, cómics y hasta canciones de rock o, más recientemente, videojuegos, se inspiran en la mitología que él mismo creó, en personajes que más tarde o más temprano sucumben al miedo y en lugares o seres horrorosos, pero fascinantes, que pueden estar esperándonos, como en una pesadilla.
Esta antología, ilustrada por Pol, uno de los artistas a cargo de la secuela de El Eternauta, junto a su maestro, Francisco Solano López, incluye el que Lovecraft consideraba su mejor relato: El color que cayó del cielo, en el que un misterioso evento astronómico termina con la apacible vida de los habitantes de una zona rural en los alrededores de Arkham. En El ceremonial, en cambio, el horror no viene del espacio, sino de una misteriosa gruta, donde el protagonista llega para cumplir con un antiguo ritual. Finalmente, en Del más allá, las monstruosidades conviven con nosotros, en otra dimensión.
Lovecraft nos sumerge en un oscuro universo construido de mitos, leyendas y supersticiones, pero también de saberes científicos propios de su época. Página a página nos atrapa y nos hace sentir como uno de sus personajes, que dice: No puedes escapar... te arrastra... sabes que el verano llegará pronto, pero es inútil...

Como dice Luciano Sarracino en su presentación a este libro, El humor hace más soportable lo insoportable. Y es por eso que en el libro que ahora tienen en la mano se despliega un mapa del tipo de humor que se cuenta de punta a punta del mundo: desde nuestro campo argentino recreado por Lucio Mansilla, hasta el lejano Japón de Akutagawa (una especie de Kafka nipón de principios de siglo); desde la verde Irlanda de Jonathan Swift, autor de Los viajes de Gulliver, al caudaloso Mississippi de Mark Twain y a las profundidades de la mente del quetal de Edgar Allan Poe, que en esta oportunidad abandona el miedo para hacernos reir; y, finalmente, desde la Italia medieval del Decamerón de Giovanni Boccaccio, azotada por la peste –contexto que hoy, en tiempos de pandemia, nos resulta de algún modo próximo-, al interior de nuestro país, escenario de la historia de Pedro Urdemales.
Recorridos para hacer en unas cuantas horas y conocer las recetas que en cada lugar sirven para despertar una sonrisa, una mirada brillante, una carcajada una esperanza.



Entre las muchas novelas, largas y cortas, que escribió Joseph Conrad, pocas hay tan enigmáticas como El pasajero secreto. Cuenta una historia sencilla: el joven capitán de un barco rescata a un prófugo de la justicia y lo esconde en su camarote. ¿Por qué lo protege? ¿Por qué confía en él? ¿Por qué arriesga no sólo el prestigio ante los subordinados sino el mando de ese barco, y aun su vida y la de su tripulación, para salvar al intruso? ¿Qué aguas interiores y profundas ha removido la presencia clandestina de Leggatt?
Por la maestría del relato y la sutileza en el uso de la elipsis, esta novela corta se abre a múltiples interpretaciones. En un cierto sentido, narra un acto de solidaridad humana y confianza en el otro, valores muy relevantes en la obra del autor.
Acompaña a esta edición "La laguna", un hermoso cuento con tintes poéticos, que nos plantea la pregunta: ¿puede un lazo de sangre imponerse al deseo de la carne?
Considerado uno de los mejores escritores ingleses, a pesar de no ser esta su lengua materna, Conrad logra con su narrativa captar la atención del lector y dar cuenta de la compleja naturaleza humana.

El respetado médico inglés Henry Jekyll trabaja intensamente en una fórmula que permita separar el bien del mal en una persona. El progreso de su investigación es paralelo con un aislamiento creciente, que comienza a llamar la atención de su círculo de amistades. Pronto una serie de sucesos macabros, protagonizados por un misterioso hombre perverso, Edward Hyde, comienza a horrorizar a Londres y asola particularmente al entorno de Jekyll. ¿Cuál es la causa del retraimiento del médico? ¿Qué oscura relación existe entre Dr. Jekyll y Mr. Hyde?
Esta novela de Robert Luis Stevenson es uno de los grandes clásicos de la literatura inglesa y, sin dudas, el más famoso de fines del siglo XIX. En ella se conjugan temas características de la literatura gótica, como el doble y la metamorfosis, con las fantasías científicas de su época. Sumado, como comenta la escritora Patricia Suárez en el prólogo a esta edición, se puede ver una crítica de Stevenson a la moral victoriana y a su hipocresía.
De manera más general, la novela de Stevenson, que se adelanta en cierta forma a las ideas del psicoanálisis de Freud, pone en escena la lucha entre el bien y el mal de la que cada uno de nosotros somos protagonistas.

Para Borges, Kafka fue uno de los más grandes autores de la historia de la literatura y el más destacado del siglo XX, ya que podemos leerlo y pensar que sus fábulas son tan antiguas como la historia, que esos sueños fueron soñados por hombres de otra época sin necesidad de vincularlos a Alemania o a Arabia. Quizás por esto es que lo kafkiano ya no remite sólo a su obra, sino a situaciones en general en las cuales la realidad se vuelve absurdamente complicada, angustiante e inversosímil, y en donde se ponen en evidencia las relaciones de poder que parecen gobernar, en última instancia, las decisiones de los individuos.
Es lo que sucede en La metamorfosis, su obra más conocida, en donde un acontecimiento fantástico en la vida de Gregorio Samsa hace aflorar la mezquindad en sus vínculos familiares. Y, aunque Un informe para una Academia es un cuento en donde sale a la luz la vena irónica de Kafka, subyace en él la violencia ejercida por el ser humano. Se trata de dos obras cuyo eje seria la transformación (un hombre que se convierte en una cucaracha; un mono que piensa y habla como una persona) y nos permiten poner en duda esa diferencia que históricamente se ha trazado entre el mundo animal y el nuestro, supuestamente civilizado.
Como dice Pablo De Santis en el prólogo a esta edición, han pasado más de cien años, y todavía no sabemos qué significan estas fábulas sombrías, excepto que hablan de nosotros.

978-987-684-550-2	104550-2	*El matadero y otras historias crueles*	Hernández, Leguizamón y otros	$ 29,70
978-987-684-551-9	104551-9	*El escarabajo de oro y El gato negro*	Edgar Allan Poe	$ 29,70
978-987-684-552-6	104552-6	*Cuentos policiales argentinos con tinta y sangre*	De Santis, Gandolfo y otros	$ 29,70
978-987-684-553-3	104553-3	*Cuentos de humor y terror*	Dickens, Bierce y otros	$ 29,70
978-987-684-554-0	104554-0	*Tres casos de Sherlock Holmes*	Arthur Conan Doyle	$ 29,70
978-987-684-555-7	104555-7	*El fantasma de Canterville y otros relatos*	Oscar Wilde	$ 29,70
978-987-684-556-4	104556-4	*Vida y muerte de Facundo Quiroga*	Domingo Faustino Sarmiento	$ 29,70
978-987-684-558-8	104558-8	*Relatos fantásticos y de ciencia ficción*	Lugones · Peyrou · Gorodischer · Gardini y otros	$ 29,70
978-987-684-560-1	104560-1	*Cuentos irrespetuosos*	Twain • Swift y otros	$ 29,70
978-987-684-561-8	104561-8	*El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*	Robert Louis Stevenson	$ 29,70
978-987-684-562-5	104562-5	*El color que cayó del cielo y otras pesadillas*	Howard Phillips Lovecraft	$ 29,70
978-987-684-563-2	104563-2	*Mujeres por la Memoria*	Pradelli · Ponce · Mora · Valenzuela · Rosenberg · Osorio	$ 29,70
978-987-684-564-9	104564-9	*La metamorfosis y Un informe para una Academia*	Franz Kafka	$ 29,70
978-987-684-565-6	104565-6	*El pasajero secreto y La laguna*	Joseph Conrad	$ 29,70

Títulos de próxima aparición

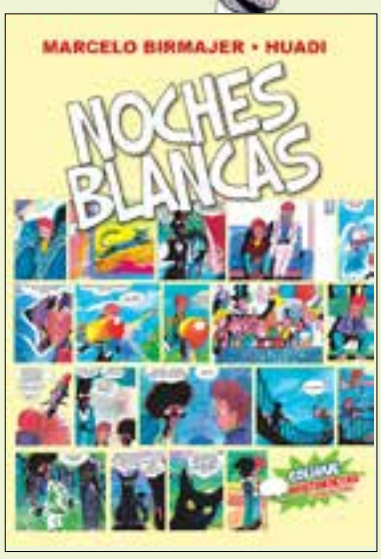
- **El Fausto y Cartas gauchas.** Estanislao del Campo
  Nicolás Granada | Dibujos de Huadi
- **Gente prolijita.** Miguel Cané, Fray Mocho, Roberto J. Payró, Antonio Dal Masetto, Conrado Nalé Roxlo | Dibujos de Demo

Historietas fuera de serie

978-987-684-700-1	104700-1	*Transmundo*	Enrique Alcatena • Eduardo Mazzitelli	$ 28.900
978-987-684-701-8	104701-8	*Noches blancas*	Marcelo Birmajer • Huadi	$ 15.950
978-987-684-702-5	104702-5	*Justicia poética*	Pablo De Santis • Frank Arbelo	$ 26.050

104700-1 *TRANSMUNDO*
Enrique Alcatena
Eduardo Mazzitelli
978-987-684-700-1
Formato: 19,5 x 28 cm. - 160 páginas

Esta novela gráfica recrea un futuro distópico, en el que la Tierra se encuentra atravesada por vías de tren. En este universo, atravesado por innumerables guerras, nos encontramos con Jut Maud y Poupon, quienes deberán sortear incontables peligros para llegar al "Transmundo", una especie de tierra prometida en los subsuelos.



104701-8 *NOCHES BLANCAS*
Marcelo Birmajer • Huadi
978-987-684-701-8
Formato: 17 x 24 cm. - 48 páginas

Matías tiene doce años y nunca soñó. El Dr. Bahiaus tratará de sanarlo con sus terapias no convencionales, pero la cura para su mal la encontrará en una ciudad de África. ¿Quién es ese "chico que sueña"?

104702-5 *JUSTICIA POÉTICA*
Pablo De Santis • Frank Arbelo
978-987-684-702-5
Formato: 19,5 x 28 cm. - 112 páginas

Julio Fux, un olvidado poeta, lleva a cabo un arriesgado plan para ejecutar a criminales que han logrado eludir la ley, hasta que una joven periodista se cruza en su camino. Con los guiones de Pablo de Santis, autor de Páginas mezcladas y El inventor de juegos.

Serie Oesterheld

Una colección que reúne la narrativa de Héctor Germán Oesterheld, el célebre creador de *El Eternauta.*

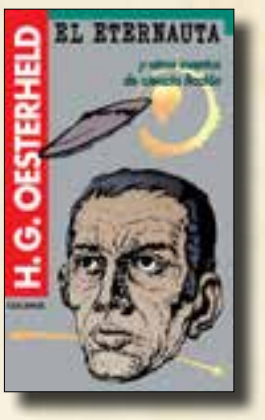
FORMATO: 12 X 20 CM
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

950-581-910-2	101910-6	*Sargento Kirk. Muerte en el desierto / Hermano de sangre*	$ 16.800
950-581-911-0	101911-3	*Bull Rockett. El tanque invencible / Fuego blanco*	$ 18.600
950-581-912-9	101912-0	*Ernie Pike. Relatos de la guerra del Pacífico*	$ 16.800
950-581-913-7	101913-7	*El Eternauta y otros cuentos de ciencia ficción*	$ 21.350
950-581-914-5	101914-4	*Sargento Kirk. Oro tchatoga / Los espectros de Fort Vance*	$ 18.600
950-581-915-3	101915-1	*Bull Rockett. Peligro en la Antártida / Buenos Aires no contesta*	$ 18.600

Novelas iniciales de una larga saga que narra las aventuras del sargento Kirk del Séptimo de Caballería. En medio de una lucha cruel e injusta contra las tribus indígenas, Kirk buscará un sentido que justifique tanta sangre derramada. Con su publicación original en 1956, Oesterheld inauguraba una visión diferente de la lucha de frontera, y de la guerra en general, que rompía los estereotipos.

Dos relatos juveniles con un protagonista que es tanto un científico como un aventurero piloto de pruebas. Un nuevo tipo de héroe, veterano de guerra, excelente boxeador y capaz tanto de engrasarse bajo un jeep como de discutir fusión nuclear con los generales del pentágono. Por el célebre autor de la historieta *El Eternauta*.

Oesterheld creó el personaje del corresponsal de guerra Ernie Pike en 1957. Durante cinco años escribió numerosos guiones inspirados en la figura histórica del famoso Ernie Pyle, muerto en Iwojima pocos días antes de la guerra. Su flaco y meláncólico narrador de amargas historias de sangre y fuego fue la figura más popular y el principal sostén de la revista Hora Cero. En este volumen se reúnen por primera vez diferentes textos narrativos originales -cuentos, diarios de combate, crónicas- en los que Oesterheld -el genial creador de *El Eternauta*- despliega el crudo realismo documental con el toque humano que caracterizaba a sus relatos de aventuras.



Continuación, novelada, de las aventuras del mítico Juan Salvo otra vez en la Tierra. Un relato de ritmo infernal que comienza en el Tigre, sigue en Nueva York y termina sin terminar en el espacio exterior... Completan el volumen algunos de los mejores relatos de ciencia-ficción de Oesterheld.

Estos dos episodios cierran la cuatrilogía abierta por las dos primeras novelas del Sargento Kirk. El soldado renegado que abandonó Fort Gibson se integra a la tribu tchatoga y pelea a su lado como un indio más, hasta que la tragedia y la culpa lo devuelven al desierto. Sin embargo, Kirk ya no estará solo, lo acompañan sus amigos que compartirán sus aventuras. Por el célebre autor de *El Eternauta*.

Dos relatos que llevan al científico y aventurero Bull Rockett y su gente al sur. Hay un acorazado alemán de la Segunda Guerra Mundial que guarda secretos nucleares encallado entre los hielos; hay una bomba de hidrógeno esperando el momento de ser detonada sobre Buenos Aires... Bull y los suyos pelean contra leopardos marinos y se enfrentan al temible Emperador, pero también caminan por el barrio de Flores, son derribados cerca de Villa Gesell y conocen al Sombra... Por el célebre autor de la historieta El Eternauta.

Enedé Narrativa Dibujada

Dirección: Pablo De Santis
Formato: 22 x 31 cm
Encuadernación: rústica cosida

Una colección de libros de historieta que reúne a nuestros clásicos del género.

101973-1 **La mano del muerto y otras historias de horror**
Horacio Lalia / 950-581-973-0
$ 43.700
Historietas basadas en cuentos clásicos del género de terror, que nos recuerdan que el relato gótico no necesita sólo de hechos atroces, sino de un repertorio de espacios (castillos, sótanos, criptas, laboratorios, cementerios) donde el hombre se cita con lo desconocido. Además del cuento de Maupassant que da título al libro, incluye versiones de Edgar Allan Poe, Conan Doyle y otros.

101991-5 **Vera historia de Indias**
Oski / 950-581-991-9
$ 50.600
El genial Oski realizó una selección de textos de conquistadores y cronistas y los ilustró con su estilo lleno de humor. El resultado es este libro impar, atractivo para cualquier lector.

101992-2 **El Eternauta y otras historias**
H. G. Oesterheld - Alberto Breccia / 950-581-992-7
$ 52.900
Un guionista de historietas escribe en la soledad de su estudio. Su tranquilidad se turba frente a la noticia de una invasión extraterrestre a Buenos Aires, traída por el trágico viajero de fuera del tiempo. Además: "Ernie Pike", "Doctor Morgue", "Richard Long" y otras aventuras.

101993-9 **Polenta con pajaritos**
El Tomi / 950-581-993-5
$ 43.700
Las aventuras del Conejo, un chico de las orillas del Paraná, a través de diálogos veloces e imágenes intensas. Con su pantalón roto y su hondera siempre en el bolsillo, el Conejo se convirtió en un personaje inolvidable de nuestra historieta. Dibujante virtuoso, El Tomi inventa en estas páginas -orginalmente publicadas en la revista *Fierro*- un género propio, a mitad de camino entre la historieta y la ilustración.

101995-3 **Mort Cinder**
H. G. Oesterheld / Alberto Breccia / 950-581-995-1
$ 79.350
Ezra Winston, un anticuario de Londres, es guiado por misteriosas señales hasta la tumba de un ajusticiado, un tal Mort Cinder. Este vuelve de la muerte para arrastrarlo a sombrías aventuras y para contarle historias ocurridas en el fondo de los tiempos. Obra mayor del guionista Héctor G. Oesterheld -célebre creador de *El Eternauta*- y del dibujante Alberto Breccia, apareció por primera vez en 1962 en la revista *Misterix*. Aunque abundan las ediciones extranjeras -es considerado un clásico de la historieta mundial- esta es su primera edición en castellano.

101996-0 **Evaristo**
Carlos Sampayo - Francisco Solano López / 950-581-996-6
$ 60.950
Inspirada libremente en la figura legendaria del comisario argentino Evaristo Meneses, protagonista de persecuciones legendarias, con fama de obsesivo y valiente. Para contar sus violentas historias se reunieron dos grandes: Carlos Sampayo, el gionista de *Alack Sinner*, y Francisco Solano López, el dibujante de *El Eternauta*. Juntos construyeron una epopeya policial ambientada en la Buenos Aires de los sesenta, magistral en el retrato de sus personajes y en el relato de sus crímenes.

101986-1 **Sherlock Time**
H. G. Oesterheld - Alberto Breccia / 950-581-986-7
$ 52.900
El primer trabajo conjunto de los más grandes creadores de la historieta argentina: el dibujante Alberto Breccia y el guionista Héctor G. Oesterheld, quienes años después producirían *Mort Cinder*, la segunda versión de *El Eternauta* y otras. "Sherlock Time" se publicó originalmente en la revista *Hora Cero*, en 1958, y fue una revolución en el género. Esta es su primera edición en libro. Las historias introducen lo fantástico en situaciones cotidianas: la casa, con su ambientación argentina, la cosmonave, los dos personajes: Sherlock, el héroe que oculta un secreto, y el jubilado Luna, narrador, testigo y partícipe de las aventuras.

101997-7 **Sin novedad en el frente**
Patricia Breccia / 950-581-997-3
$ 34.400
Construida como un apócrifo diario íntimo, organizado a través de "partes de guerra", la historia discurre a través de las sucesivas viñetas entre destellos de lo cotidiano e irrupciones de lo fantástico, y recupera -al decir de Pablo De Santis- "el clima alucinatorio que construye la peligrosa combinación de la soledad y la noche, esas dos formas de la oscuridad". Por otro lado, nos presenta una de las pocas protagonistas femeninas de nuestra historieta, y es sin duda la serie más personal de Patricia Breccia -que en este caso es también la guionista-, resumen de sus obsesiones gráficas y textuales.

101999-1 **Slot-Barr**
Francisco Solano López - Ricardo Barreiro / 950-581-999-7
$ 73.600
Una obra que explora los más diversos paisajes de la ciencia ficción. Publicada originalmente en 1977, esta saga deja asomar, en medio de la contundencia de la aventura clásica, fragmentos de enciclopedia, resonancias mitológicas y pasión por las máquinas. Escritos con la imaginación desenfrenada de Ricardo Barreiro y dibujados con la solidez de Francisco Solano López, los relatos que conforman este álbum nos traen noticias de los márgenes del universo y del centro de la historieta.

101994-6 **La guerra de los Antartes**
H. G. Oesterheld - Gustavo Trigo / 950-581-994-3
$ 37.500
Es esta la historieta maldita de Oesterheld, que cuenta la invasión a la Tierra de unos extraterrestres que toman como base la Antártida y pactan con las grandes potencias la entrega de los países del Tercer Mundo.

103480-4 **Informe sobre ciegos y otras historias**
Alberto Breccia / 978-950-563-480-4
$ 52.900
Versión en historieta del texto célebre de Ernesto Sabato, incluido en *Sobre héroes y tumbas*, realizada por el destacado dibujante Alberto Breccia. Una obra maestra nunca antes publicada en Argentina.

103482-8 **Los ojos de la pantera y otras pesadillas**
Horacio Lalia / 978-950-563-482-8
$ 47.150
Horacio Lalia, maestro de la historieta de terror, adapta en este libro algunos de los cuentos más maravillosos del género. Aquí se representan obras de Edgar Allan Poe, Ambrose Bierce, Clark Ashton Smith, Fritz-James O'Brien y M. R. James, entre otros. Cada una de las páginas de este libro logra atrapar al lector con sus cautivadores dibujos.

103483-5 **El monstruo invisible. Horacio Lalia** / 978-950-563-483-5
$ 50.600
Lector apasionado de las historias fantásticas y de terror, Lalia nos presenta en estas páginas adaptaciones en historieta de algunos de sus cuentos favoritos. Obras de Horacio Quiroga, Robert Louis Stevenson, H. P. Lovecraft y otras historias tenebrosas.

101990-8 **Keko, el mago**
Carlos Nine / 950-581-990-4
$ 43.700
Keko es un personaje desaforado como su creador, guionista y dibujante de esta historieta diferente, de tono irreverente y minuciosamente descomedido, que cuenta, con cínica ingenuidad el oprobio, la estupidez del mago arquetípico, ese chanta nacional. "Lo de Keko no es vida, es un tango", afirma Nine sobre ese personaje tironeado por su madre, la diligente doña Teta, su amiguito Gelatina y la sensual Mechita. Publicado originariamente en la revista *Fierro*, en los 80, fue redibujado para esta edición.

103987-8 **Cosecha verde**
Carlos Trillo - Domingo Mandrafina / 978-950-581-987-4
$ 43.700
Maduro resultado de un trabajo apasionado y formalmente riguroso, el guión de Carlos Trillo y los dibujos de Domingo Madrafina alcanzan una perfección que los convierte en un clásico de la historieta de los 80. Su maravilloso y terrible relato tropical, plagado de peripecias, es una rara obra maestra que resume elementos de historia de amor, de la novela negra al estilo Hammett y una transparente fábula política.

103481-1 **El inspector justo y otras historias**
Sanyú / 978-950-563-481-1
$ 47.150
Publicadas en su mayoría en la revista Fierro entre 1985 y 1992, las historietas que reúne este álbum nos muestran lo mejor de un gran dibujante que es también un narrador personal y eficaz.

103489-2 **Rompecabezas**
Max Cachimba - Pablo De Santis / 978-950-563-489-8
$ 43.700
Rompecabezas sintetiza el encuentro creativo de dos de los más talentosos historietistas de la segunda mitad de los 80 en la Argentina: el guionista Pablo De Santis -que hoy es también un destacado escritor cuyas novelas para adultos han sido publicadas en varios idiomas- y el dibujante Max Cachimba. Nos revelan un mundo absurdo y poético con un inconfundible lenguaje que fueron desarrollando en las páginas de la revista *Fierro*. Aquí se presenta una selección de las mejores historietas. La serie Freakciones de Enedé representa un espacio abierto a la historieta joven en la que se aúnan la modernidad del lenguaje gráfico con la siempre controvertida ruptura de los códigos del género.

101998-4 **Comentarios a las tablas médicas de Salerno**
Oski / 950-581-998-0
$ 47.150
Oski encontró en la "versión ilustrada" de textos clásicos un espacio del que su pluma se adueñó. Así dibujó para los hombres de estos tiempos la "Vera historia de Indias", "La primera fundación de Buenos Aires", el "Ars amandi" y, entre otros más, estos "Comentarios". Libro esencial dentro de la obra de Oski, estas Tablas Médicas prácticamente no han pasado por las manos de los lectores argentinos. Agotadas desde hace un cuarto de siglo, vuelven hoy, con una fuerza renovada, a dar cuenta de las terapias medicinales del siglo XII, con su repertorio de pócimas, ungüentos y tratamientos complicadísimos. En cada cuadro se sigue asomando el pajarito con el cartel de Oski, y allí vive entero el mundo de su creador, donde el humor y el humanismo corren en dosis parejas. Valgan como bella conclusión las palabras del doctor Javier Lentini en el prólogo a esta obra: "estos Comentarios, que tan jocosos e increíblemente simples nos parecen ahora, deben hacernos sentir humildes a los que impartimos hoy día también unas fórmulas y medicamentos que, con seguridad, parecerán histriónicos dentro de unas décadas. La lección de humildad, teñida de admiración por aquella época heroica, nos puede ser dada con el humor maravilloso de quien ilustra estos Comentarios...".

Diccionarios para chicos

978-950-581-625-5	101625-1	***Quesún***	Horacio Tignanelli	**$ 17.800**
978-950-581-626-2	101626-8	***Bioscopio***	David Aljanati	**$ 17.800**
978-987-684-358-4	104358-4	***Quesun. NUEVA EDICIÓN***	Horacio Tignanelli	**$ 57.200**

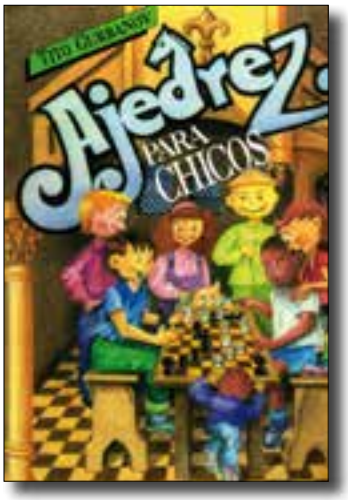
TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

BIOSCOPIO. Primer Diccionario de Biología para chicos,
David Aljanati - NUEVA EDICIÓN
ECOSCOPIO. Primer Diccionario de Ecología para chicos,
David Aljanati

Ajedrez

Todos los secretos del juego-ciencia.

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM C/SOLAPAS
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA



Un libro que contiene, además de la enseñanza técnica, capítulos relacionados con aspectos sociales y de la cultura en general, porque el autor considera que el genio ajedrecístico no está reñido con otros aspectos que ennoblecen y le dan sentido a la vida. Su método de enseñanza ha sido sobradamente probado y produce un resultado efectivo. Es, además, un texto entretenido con dibujos y colores que facilita la incorporación de los niños al juego-ciencia.

Uno de los tratados sobre el juego-ciencia más prestigiosos a nivel mundial, de uso en escuelas y clubes de ajedrez en todo el mundo de habla hispana, el *Tratado General de Ajedrez* de Roberto Grau constituye una obra ya clásica para el aprendizaje de esta disciplina por sus virtudes didácticas y su lenguaje claro y conciso. Se compone de 4 tomos: 1. Rudimentos; 2. Estrategia; 3. Conformación de peones; y 4. Estrategia superior. Se han utilizado las normas impuestas por la F.I.D.E. (utiliza el sistema algebraico para la notación de partidas), de manera que esta obra única conserva su vigencia plena y puede ser recuperada para las nuevas generaciones de aficionados. Con gráficos e ilustraciones, es además una edición enriquecida con numerosos documentos fotográficos de los grandes jugadores del ajedrez mundial.

Al investigar la historia del ajedrez argentino durante los primeros cincuenta años del siglo XX una y otra vez nos encontramos con el nombre de Roberto Grau.
Sin ser publicista, Roberto difundió el ajedrez en nuestro país recorriendo no menos de setenta localidades del interior para dar simultáneas y conferencias. Aún numerosos clubes llevan su nombre en honor a esas visitas. Sin ser rico, aportó de su bolsillo fondos y también logró que empresas contribuyeran económicamente con emprendimientos ajedrecísticos. Sin ser un especialista de la enseñanza, escribió un tratado de ajedrez en cuatro tomos que, a más de setenta años de su primera edición, sigue siendo una obra fundamental, con más de cuarenta ediciones, en Argentina y otros países.
Roberto Grau, el maestro intenta contar desde los ojos de su hija, Gloria Grau, y de Jorge Delfín o, parte de esa historia, desconocida hasta ahora.
Por su parte, Juan Morgado, destacado ajedrecista, analiza las mejores panidas del maestro e intenta esclarecer detalles de su personalidad a través de algunas notas y reportajes incluidos en esta edición.

9789505816057	101605-3	*Ajedrez para chicos*	Tito Gurbanov	**$ 19.250**
9789505816064	101606-0	*Tratado general de ajedrez (pack)*	Roberto G. Grau	**$ 166.100**
9789505816071	101607-7	*Tratado general de ajedrez. Tomo I*	Roberto G. Grau	**$ 41.600**
9789505816088	101608-4	*Tratado general de ajedrez. Tomo II*	Roberto G. Grau	**$ 48.400**
9789505816095	101609-1	*Tratado general de ajedrez. Tomo III*	Roberto G. Grau	**$ 48.400**
9789505816101	101610-7	*Tratado general de ajedrez. Tomo IV*	Roberto G. Grau	**$ 48.400**
9789505634668	103466-8	*Roberto Grau, el maestro*	Grau - Delfino - Morgado	**$ 16.700**

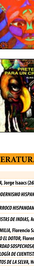
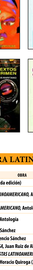
DIRECTORA FUNDADORA:
PROF. MERTENNA I. PETRUZZI

Obras de autores argentinos, latinoamericanos y europeos, tanto clásicos como producciones de autores contemporáneos. Su catálogo incluye todos los géneros: novela y cuento, poesía, teatro, ensayo, cartas, y también ahora otros tipos discursivos cuyo relevancia y diversificación es característica de la sociedad actual: ensayos periodísticos, radiofónicos, lo publicado **(** en guaraní, quechua, mapuche **)** pero también como otro ordenamiento, además de una introducción al período histórico y cultural en que cada una de las obras se sitúa, cada volumen incluye propuestas para trabajar en el aula.

Formato 15 x 19 cm
Impresión 1 color
Encuadernación: rústica binder

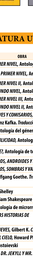
LITERATURA ARGENTINA

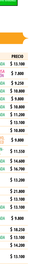
CÓDIGO	ISBN	OBRA	TIPO	PRECIO
9789875	7 - 950-9400-00	*DON SEGUNDO SOMBRA*, Ricardo Güiraldes (2da edición)	NOVELA	$ 19.400
9789875	7 - 950-9400-14	*FACUNDO*, Domingo F. Sarmiento (2da edición)	NOVELA, BIOGRAFÍA, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 19.400
9789875	7 - 950-9400-21	*MARTÍN FIERRO*, José Hernández (2da edición)	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA	$ 22.450
9789875	7 - 950-9400-06	*EL CASAMIENTO DE LAURA*, Roberto Payró	NOVELA	$ 8.400
9789875	7 - 950-9400-07	*LA CAUTIVA - EL MATADERO*, Esteban Echeverría (2da edición)	TEATRO, CUENTO, NOVELA, ESTUDIO	$ 15.500
9789875	7 - 950-9400-09	*CIMARRONES Y SANTOS*, Antología	CUENTOS	$ 16.250
9789875	7 - 950-9400-12	*PAGO CHICO Y NUEVOS CUENTOS DE PAGO CHICO*, Edición completa, Roberto Payró (2da edición)	CUENTOS, ESTUDIO	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-025 - 5	*EN LA SARGAZO*, Eugenio Cambaceres	NOVELA	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-028 - 6	*LOS PRECURSORES DE MAYO*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-037 - 7	*Facundo*, Estudiadas del Campo	TEATRO, COMIC	$ 15.250
9789875	7 - 950-9400-055 - 2	*SANTOS VEGA*, Rafael Obligado	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA	$ 7.800
9789875	7 - 950-9400-062 - 3	*JORNADA*, Miguel Cané	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-076 - 3	*LAS DE BARBARIEGO*, Gregorio de La Ferrere	TEATRO, GUIÓN	$ 15.250
9789875	7 - 950-9400-079 - 4	*LOS DEBERES DEL MAESTRO*, Gregorio de La Ferrere	TEATRO, GUIÓN	$ 15.250
9789875	7 - 950-9400-081 - 3	*DIVERTIDAS AVENTURAS DE UN NIETO DE JUAN MORENTA*, Roberto Payró	NOVELA	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-087 - 7	*CUENTOS DEL INFIERNO*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 9.800
9789875	7 - 950-9400-096 - 8	*POESÍA GAUCHESCA DEL SIGLO XX*, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA	$ 15.800
9789875	7 - 950-9400-102 - 6	*ANTIGONA VELEZ*, Leopoldo Marechal (2da edición)	NOVELA	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-120 - 8	*LA INVENCIÓN DE MOREL*, Adolfo Bioy Casares	NOVELA	$ 12.650
9789875	7 - 950-9400-124 - 6	*TEATRO ÍNTIMO CONTEMPORÁNEO ARGENTINO II*, Antología	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-127 - 4	*EL PERJURIO DE LA NIEVE*, Adolfo Bioy Casares	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-130 - 1	*DON JUAN*, Leopoldo Marechal	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-134 - 9	*LAS MUERTES DE APOLO*, Juan Carlos Ferreyra	NOVELA	$ 8.800
9789875	7 - 950-9400-138 - 4	*CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: LA RIOJA, MENDOZA, SAN JUAN, SAN LUIS*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 8.800
9789875	7 - 950-9400-141 - 3	*CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CORRIENTES, CHACO, ENTRE RÍOS, FORMOSA, MISIONES, SANTA FE*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-145 - 2	*CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CATAMARCA, CÓRDOBA, JUJUY, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, TUCUMÁN*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 15.250
9789875	7 - 950-9400-148 - 3	*CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: BUENOS AIRES*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-151 - 3	*TEATRO ÍNTIMO CONTEMPORÁNEO ARGENTINO II*, Antología	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-154 - 4	*EL VISITANTE*, Alma Maritano	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-157 - 5	*LOS VIOLADOS INCULPADOS*, Jorge A. Ibargoy	NOVELA	$ 8.800
9789875	7 - 950-9400-160 - 5	*CARÚ*, Héctor C. Raví	NOVELA	$ 10.400
9789875	7 - 950-9400-029 - 5	*LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, CÓRDOBA*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 15.250
9789875	7 - 950-9400-075 - 6	*LAS JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINAS I*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-072 - 7	*LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, SANTA FE*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-074 - 9	*RIQUERIO Y FRENCES*, Alma Maritano	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-077 - 2	*EL GUITEFO (Edición de Lujo)*, Leopoldo Marechal - (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	$ 15.800
9789875	7 - 950-9400-080 - 2	*PA'SE SIRI*, Alma Maritano	NOVELA	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-082 - 0	*LEOPOLDO LUGONES, CUENTOS, POESÍA Y ENSAYO*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-085 - 1	*ROSAURA A LAS DIEZ*, Marco Denevi	NOVELA	$ 14.700
9789875	7 - 950-9400-088 - 2	*SUCESO EN EL ÉFESO*, Jorge A. Ibargoy	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-091 - 2	*MI MAESTRO JUAN DE DIOS PERALTA*, Roberto Arlt	NOVELA	$ 8.800
9789875	7 - 950-9400-094 - 4	*LAS JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINAS II*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 8.400
9789875	7 - 950-9400-098 - 8	*GUIONES TELEVISIVOS*, Antología	TEATRO, GUIÓN, ESTUDIO, CUENTOS	$ 15.250
9789875	7 - 950-9400-101 - 8	*CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CHUBUT, NEUQUÉN, RÍO NEGRO, SANTA CRUZ, TIERRA DEL FUEGO*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-105 - 2	*LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, MENDOZA*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-108 - 4	*LA GUERRA*, Guillermo Saccomanno	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-096 - 9	*UN TREN A CARTAGENA*, Sandra Matlasevich	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-111 - 4	*CON LA PLUMA Y LA PALABRA. CUENTOS PREMIADOS DE MAESTROS Y PROFESORES*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 16.800
9789875	7 - 950-9400-099 - 7	*20 JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINOS III*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 16.800
9789875	7 - 950-9400-114 - 5	*CRUCEN LA CALLE*, Alma Maritano	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-117 - 6	*EL DUQUITO RAFOSO*, Roberto Arlt (agotado)	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-120 - 6	*PA'RAR EN LA CUESTA*, Hugo Guerrero	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-102 - 1	*¡ETERNITO!..... Gregorio de Laferrere*	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-123 - 7	*EL ANDAMIO. BIOGRAFÍA NOVELADA DEL CERVANTE DE GÓNGORA. (SEGUNDO)*, Roberto Arlt (agotado)	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-126 - 8	*MI PREBISTE*, Chamico (Conrado Nalé Roxlo)	NOVELA, RELATOS, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-129 - 9	*EL PUENTE*, Carlos Gorostiza	TEATRO, GUIÓN	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-132 - 9	*LA ISLA DESIERTA - SAVERIO EL CRUEL*, Roberto Arlt (agotado)	TEATRO, GUIÓN	$ 16.800
9789875	7 - 950-9400-135 - 9	*LOS MIRASOLES*, Julio Sánchez Gardel	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-138 - 9	*LA COLA DE LA SIRENA - EL PACTO DE CRISTINA*, Conrado Nalé Roxlo	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-141 - 9	*UNA VIUDA DIFÍCIL - JOSEPH Y LAS MUSAS*, Conrado Nalé Roxlo	TEATRO, GUIÓN	$ 14.700
9789875	7 - 950-9400-144 - 9	*TRAJANO*, Sylvia Lago	NOVELA	$ 9.250
9789875	7 - 950-9400-147 - 9	*LOS VERANOS Y OTROS TEXTOS. ANTOLOGÍA I*, Julio Cortázar	CUENTOS, RELATOS, LETRADA, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-150 - 9	*EL PERSEGUIDOR Y OTROS TEXTOS. ANTOLOGÍA II*, Julio Cortázar	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 16.150
9789875	7 - 950-9400-153 - 9	*CARNAVALITO*, Enrique M. Butti	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-156 - 9	*LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS*, Antología	ESTUDIO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 11.650
9789875	7 - 950-9400-159 - 9	*LOS GÉNEROS NARRATIVOS*, Antología	TEATRO, CUENTO, ESTUDIO	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-162 - 9	*LOS QUE COMENZAN A SOLAS*, María Esther de Miguel	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-165 - 9	*GUIONES TELEVISIVOS II*, Antología	TEATRO, CUENTO, ESTUDIO	$ 11.550
9789875	7 - 950-9400-168 - 9	*MUJAS DE LA NOCHE*, Eduardo Mallea	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-171 - 9	*CRUZAR LA NOCHE*, Alicia Barberis	NOVELA	$ 15.250
9789875	7 - 950-9400-174 - 9	*SOMBRAS Y ÁBREGOS*, Graciela Ballerini	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-177 - 9	*CAMINO DE SANTIAGO*, Rosario Gudeloff	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-154 - 2	*POEMAS PARA MIRAR*, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-138 - 8	*PROTESTOS PARA UN CRIMEN*, Alma Maritano	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-180 - 9	*ESTRAVÍO ACCIDENTE*, Fernando Rosa	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-183 - 9	*LA LLAMADA PAMPEANA. CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS*, Antología	CUENTOS, RELATOS, LETRADA, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 20.350
9789875	7 - 950-9400-186 - 9	*UN TAL SERVANDO GÓMEZ*, Samuel Eichelbaum	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-189 - 9	*TEATRO ÍNTIMO CONTEMPORÁNEO III*, Antología	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-146 - 1	*CUENTOS DIFÍCILES. Antología de cuentos de Silvina Ocampo*	CUENTOS, RELATOS, LETRADA	$ 16.800
9789875	7 - 950-9400-192 - 4	*CIANO PERDIDO PERENNE*, Alma Maritano	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-195 - 5	*EL ROCK ARGENTINO. Una historia de 50 años*, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-171 - 5	*EL GATO*, Sandra Siemens	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-198 - 5	*SOMOS DE ARENA Y DE MADERA*, Graciela Ballerini	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-201 - 5	*TEATRO PARA LA IDENTIDAD*, Antología	TEATRO, GUIÓN	$ 16.150
9789875	7 - 950-9400-180 - 1	*LA CASA AL Ñ*, Alicia Barberis	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-183 - 2	*RUEDAS DESCENDIDAS*, Ana Schwerger	NOVELA	$ 17.100
9789875	7 - 950-9400-186 - 2	*REQUIEM PARA MAX*, Alma Maritano	NOVELA	$ 9.250
9789875	7 - 950-9400-189 - 2	*LA PRIMAVERA DE LOS CEREZOS*, Juan Draglet Lacero	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-192 - 2	*EL INFIERNO DE LOS VIVOS*, Alicia Barberis	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-195 - 2	*EL PERJURIO DE LA NIEVE*, Adolfo Bioy Casares (2da edición)	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-201 - 3	*A VENTÁ AÑOS, LLC*, Elsa Osorio	NOVELA	$ 15.100

LITERATURA LATINOAMERICANA

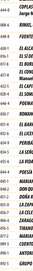
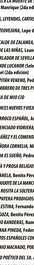
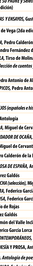
CÓDIGO	ISBN	OBRA	TIPO	PRECIO
9789875	7 - 950-9400-147 - 1	*MARÍA*, Jorge Isaacs (2da edición)	NOVELA	$ 19.400
9789875	7 - 950-9400-051 - 4	*EL MODERNISMO HISPANOAMERICANO*, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA, CUENTO, RELATO, ESTUDIO	$ 13.850
9789875	7 - 950-9400-054 - 5	*EL BARROCO HISPANOAMERICANO*, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA, ESTUDIO	$ 16.800
9789875	7 - 950-9400-058 - 4	*CRONISTAS DE INDIAS*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA, OTRO GÉNERO	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-061 - 4	*EL FAMILIA*, Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-069 - 7	*M'IJO EL DOTOR*, Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-072 - 4	*LA ERRANTE*, Gertrudis Gómez de Avellaneda	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 8.800
9789875	7 - 950-9400-064 - 2	*ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS LATINOAMERICANOS*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 22.450
9789875	7 - 950-9400-067 - 3	*CUENTOS DE LA SELVA*, Horacio Quiroga (2da edición)	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-070 - 3	*LA LITERATURA DE JESUS DE GALINDEZ LATINA*, Antología	ESTUDIO	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-081 - 8	*A LA DERIVA Y OTROS CUENTOS*, Horacio Quiroga	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 17.300
9789875	7 - 950-9400-084 - 9	*DE DIOSES, MARINEROS Y TERVIGULOS*, Carlena Trujillo Pérez	NOVELA	$ 8.800
9789875	7 - 950-9400-087 - 9	*TEATRO URUGUAYO CONTEMPORÁNEO*, Antología	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-090 - 9	*CUENTOS BRASILEÑOS DEL SIGLO XX*, Antología bilingüe	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-093 - 9	*BARRIOS ABAJO*, Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-096 - 9	*LA GRINGA*, Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-099 - 9	*20 JÓVENES CUENTISTAS DEL CONO SUR*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 16.800
9789875	7 - 950-9400-102 - 9	*20 JÓVENES ENSAYISTAS DEL CONO SUR*, Antología	ESTUDIO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	$ 16.800

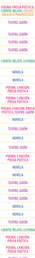




LITERATURA UNIVERSAL

CÓDIGO	ISBN	OBRA	TIPO	PRECIO
9789875	7 - 950-9400-015 - 5	*CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-022 - 2	*POESÍA Y TEATRO PARA PRIMER NIVEL*, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA, TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-036 - 9	*CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL II*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 9.250
9789875	7 - 950-9400-039 - 9	*CUENTOS PARA EL SEGUNDO NIVEL*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-039 - 9	*CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL II*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 9.800
9789875	7 - 950-9400-042 - 9	*CUENTOS PARA EL SEGUNDO NIVEL II*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 16.800
9789875	7 - 950-9400-045 - 9	*CUENTOS CON DETECTIVES Y CONSEJEROS*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.200
9789875	7 - 950-9400-048 - 9	*LA ESPERA DE GODOT*, Samuel Beckett, Antología *Esperando a Godot*	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-051 - 9	*CARTAS MARCADAS. Antología del género epistolar*	OTRO GÉNERO	$ 15.850
9789875	7 - 950-9400-054 - 9	*EL DOSSIER DE LA PUBLICIDAD*, Antología	OTRO GÉNERO, ESTUDIO	$ 9.800
9789875	7 - 950-9400-057 - 9	*Y ROTOS, ¡NI QUE SI NO!*, Antología de textos con humor	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA, CUENTO, RELATO, OTRO GÉNERO	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-060 - 9	*CUENTOS CON ANIMALES, ANÉCDOTAS Y ROBOTS*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-063 - 9	*CUENTOS CON CRÍTICOS, SOMBRAS Y FANTASMAS*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-066 - 9	*MEFISTO*, Klaus-Wolfgang Goetze. Traducción: Ovendio y Eduardo Boyer	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-069 - 9	*FRANKENSTEIN*, Mary Shelley	NOVELA	$ 21.400
9789875	7 - 950-9400-072 - 9	*DONDÉ Y DULCETA*, William Shakespeare	TEATRO, GUIÓN	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-075 - 9	*EN FRASCO CHICO*, Antología de microrrelatos	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-078 - 9	*"LA VENCEDORA" Y OTROS RELATOS*, Ana Maria Shua *RETRATOS*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-081 - 9	*EL HOMBRE DE LA ESTATUA*, Gilbert K. Chesterton	NOVELA	$ 16.250
9789875	7 - 950-9400-084 - 9	*EL COLOR QUE CAYO DEL CIELO*, Howard Phillips Lovecraft	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-087 - 9	*EL ASESINO*, Fedor Dostoievski	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-090 - 9	*EL ESTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE*, Robert Louis Stevenson	NOVELA	$ 15.100
9789875 - 7	950-9400-093 - 9	*CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE*	NOVELA	-

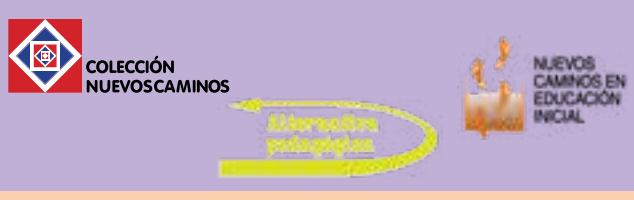






LITERATURA ESPAÑOLA

CÓDIGO	ISBN	OBRA	TIPO	PRECIO
9789875	7 - 950-9400-108 - 5	*Frankenstein*, Antología	NOVELA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-111 - 5	*Y VINO, ¿EN QUÉ NO SE?*	POEMA, CANCIÓN, PROSA POETICA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-114 - 5	*Cuentos con humanos, androides y robots*	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100
9789875	7 - 950-9400-117 - 5	*LA LUZ DE TRAFALGAR*, Antología	CUENTO, RELATO, LETRADA	$ 15.100

Rincón del docente



Nuevos caminos

Formato: 13,7 x 19,5 cm
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica binder

Materiales pedagógicos de apoyo a docentes y educadores que trabajan tanto en el ámbito de la educación formal como en talleres, centros culturales y otras instituciones. Es una propuesta abierta para abordar el tema educativo desde múltiples perspectivas.

101230-3 **Rumbo a la lectura**
Gerardo Ciriani - Luz María Peregrina..... $ 20.100

101619-0 **La producción de video en el aula.** (Incluye CD-ROM)
Susana Espinosa y Eduardo Abbate..... $ 16.500

101631-2 **Los nuevos caminos de la expresión. Antología.**
Lidia Blanco y otras..... $ 20.100

101632-9 **Promoción de la lectura**: desde la librería hacia nuevos lectores. **Adela Castronovo**..... $ 15.050

101633-6 **Escribir con humor.** Juegos literarios en el taller.
B. Caron y C. M. Caron..... $ 14.500

101639-8 **Los actos escolares y los contenidos del aprendizaje**
Azucena Villegas y Adriana Caillon..... $ 30.000

101640-4 **Títeres en la escuela. Hugo Villena**.....$ 21.350

101641-1 **Taller de escritura. Alma Maritano**..... $ 20.100

101642-8 **Caminos hacia el libro**
A. Castronovo - A. Martignoni..... $ 10.800

101643-5 **Gramática de la fantasía. Gianni Rodari**..... $ 22.450

101644-2 **Veinte años no es nada.** La literatura y la cultura para niños vista desde el periodismo. **Susana Itzcovich** $ 14.500

101645-9 **La biblioteca.** Actividades de promoción del libro y extensión bibliotecaria y cultural. **Antología** ...$ 20.000

101658-9 **Lengua, ciencias, escuela, sociedad.** Para una Educación lingüística integral. **M. Viramonte de Ávalos**....$ 14.500

101659-6 **Comprensión lectora.** Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales.
Comp.: M. Viramonte de Ávalos..... $ 17.400

103981-3 **Nuevas propuestas en promoción de la lectura**
Adela Castronovo.....$ 10.800

103984-7 **Diario de ruta.** Enseñar y aprender en tiempos del renacer indoamericano. **Horacio Cárdenas**....$ 20.100

103983-0 **Viaje hacia los cuentos.** El arte de contar cuentos a los niños. **Alicia Barberis.**

$ 14.500

El arte de la narración oral nos ayuda a recuperar el valor de la palabra en un mundo vacío, en el cual parece haber perdido prestigio. Es un arte ancestral, que parte de ciertas técnicas básicas, a las cuales Alicia Barberis nos introduce de forma sencilla y cautivadora a la vez.

104720-9 **¡Dale qué... jugamos al teatro!**
Del juego teatral al espectáculo.
Delia Maunás y José Campanar

$ 14.600

Un propuesta original para estimular a los chicos a través de sus propios juegos, en el camino de la actuación, la creatividad y la imaginación. Ideal para los profesionales vinculados al teatro o animadores, para los docentes en general o los aficionados, e incluso los padres, tíos y abuelos.

Para conocer el resto de los títulos de la colección visite www.colihue.com.ar

Nuevos Caminos en Educación Inicial

Formato: 14 x 19,5 cm
Impresión: 1 color
Encuadernación: rústica binder

Una colección pensada para responder a los requerimientos de la labor docente en el primer nivel.

101695-4 **El nivel inicial.** Estructuración. Orientaciones para la práctica. **Hebe San Martín - Lydia Penchansky**... $ 17.400

101696-1 **Planificar planificando.** Un modelo para armar. **Ana M. Encabo - Noemí A. Simon - Alejandra M. Sorbara.** $ 17.400

101697-8 **La organización de los contenidos en el jardín de infantes.**
E. Spakowsky - C. Label - C. Figueras..... $ 14.500

101698-5 **El proyecto institucional. Un puente entre la teoría y la práctica. Cristina Peña y Noemí Burgos**...$ 20.000

101699-2 **Escuela infantil.** Una institución educativa de 0 a 5 años. **Susana López - Ana Sokol**..... $ 10.900

101700-1 **Reunir a los padres. ¿Para qué?**
Nora S. Jeansalle - Gabriela Tramonti..... $ 14.500

101701-8 **Astronomía en Liliput.** Talleres de introducción a las ciencias del espacio. **Horacio Tignanelli** ...$ 15.950

101702-5 **¿Cómo enseñar matemática en el jardín?** Número, medida, espacio. **Adriana González - Edith Weinstein**..... $ 22.450

101706-3 **Nombrar el mundo.** La lectura y la escritura en la educación inicial. **María Pugliese** ..... $ 10.900

101707-0 **Las ciencias sociales en el nivel inicial**
Brisa Varela y Lila Ferro..... $ 14.500

101708-7 **Unidad didáctica y proyecto.** Abordajes desde el hacer cotidiano. **Ana Cristina Pace - Mariella Iñíguez**..... $ 10.900

Otras recomendaciones para el docente

103805-5 **De Simón Rodríguez a Paulo Freire**
Educación para la integración iberoamericana.
Alternativa pedagógica
Adriana Puiggrós / $ 21.200

El libro plantea la necesidad de reconstruir una historia diferente de la educación, incluyendo la vocación latinoamericanista. Este nuevo relato ayudaría a darle sentido a la experiencia actual, reafirmando la posibilidad de inscribirse en una historia de emancipación.

104765-0 **Imperialismo y educación en América Latina. Biblioteca Adriana Puiggrós.**
Adriana Puiggrós / $ 27.300

"Las venas abiertas de América Latina" de la educación en nuestro continente. Una obra clásica que analiza las diferentes etapas de la política pedagógica de los EE.UU. hacia nuestro continente durante los últimos 200 años.

103803-1 **La cuestión escolar. Alternativa pedagógica. Jesús Palacios** / $ 55.000

La reedición de un clásico de la pedagogía, de fuerte influencia en la formación de los docentes y especialistas en educación, el cual recorre el pensamiento de autores como Rousseau, Marx, Piaget, Makarenko y Bourdieu.

103801-7 **La evaluación de los alumnos.** De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. **Alternativa pedagógica. Philippe Perrenoud** / $ 30.600

Desde un enfoque sociológico, pero considerando los aportes de la didáctica y otras disciplinas, Perrenoud aborda la relación entre evaluación y decisión que impregna de sentido las prácticas de evaluación en las que se involucran actores individuales o institucionales, casi siempre provistos de razones limitadas y, muchas veces, contradictorias.

101648-0 **La literatura para niños y jóvenes.**
Guía de exploración de sus grandes temas.
Fuera de colección
Marc Soriano. Trad.: Graciela Montes /
$ 66.000

Obra fundamental, que a lo largo de más de 140 artículos, analiza los temas y tópicos más trascendentes de la literatura infantil y juvenil. Incluye una historia del género, biografías de escritores ilustres, artículos referidos a las diferentes cuestiones que implica la literatura infantil, notas y complementos bibliográficos con aportes latinoamericanos al tema.
Con la amena traducción de Graciela Montes.

101709-2 **El folclore en la educación**
Fuera de colección. Rosita Barrera
(2da. edición corregida) / $ 30.900

Este libro pone al alcance del docente toda la riqueza del folclore argentino a través de una información sólida y atractiva que le permitirá aprovechar sus múltiples posibilidades en todos los niveles educativos.

104766-7 **La educación popular en América Latina. Biblioteca Adriana Puiggrós.**
Adriana Puiggrós / $ 32.350

La edición actualizada de un clásico en la materia, que analiza los orígenes y la historia de la educación popular en nuestro continente: las principales tendencias y la influencia de políticos, ideólogos y pedagogos como Aníbal Ponce, Juan Carlos Mariátegui, Sandino e Hipólito Yrigoyen, entre otros.

104363-8 **Instrumentos de la crítica**
Análisis literario. Marcela Grosso - María Inés González / $ 25.950

Este libro combina una presentación didáctica de las diferentes teorías destinadas al análisis y la interpretación de las obras literarias, con estrategias de trabajo aplicadas a obras concretas y actividades.

103472-9 **Gramática y escritura. Ortografía y gramática. Élida Ruiz - Cecilia Noce** / $ 27.150

Este libro propone una revisión de la estructura lingüística del español, orientada no solo a alumnos del nivel medio sino también a cualquiera que desee conocer más sobre la lengua española, y particularmente, mejorar a partir de ello su escritura.

103470-5 **Ortografiemos**
Ortografía y gramática
Silvia Ramírez Gelbes / $ 30.450

Desde una perspectiva lúdica, el libro propone mejorar nuestra ortografía a partir de la memorización de reglas, sino mediante la reflexión sobre las regularidades y excepciones que existen en la lengua escrita. Títulos de próxima aparición:

103802-4 **Talentos, dones e inteligencia.** El fracaso escolar no es un destino. **Alternativa pedagógica.**
Carina Kaplan / $ 30.600

En este libro, se indaga con notable espíritu crítico el complejo problema de la naturalización de las desigualdades escolares, justificadas muchas veces a partir de la herencia biológica o social, o de aptitudes, talentos e inteligencias innatas. Esta problemática, dentro del ámbito escolar, opera a favor de la exclusión.

EDICIONES COLIHUE

TE ACERCA LOS MEJORES TÍTULOS EN ESPAÑOL PARA QUE LOS DISFRUTES EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO. LOS SERVICIOS DE ENVÍO, A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONALES LOS ELIGE EL CLIENTE. ADEMÁS, PODÉS VISITAR NUESTRA PÁGINA WEB, SUSCRIBIRTE AL BOLETÍN DE NOVEDADES Y DEJARNOS TUS CONSULTAS, PEDIDOS Y COMENTARIOS.

Para comunicarse con nosotros:

(+54) (011) 4958-4442 y ecolihue@colihue.com.ar

Atención librerías: Interno 139 • cobranzas@colihue.com.ar • Whatsapp: +54 9 11 3805-7431

Atención al público y docentes: Interno 116 • atención.publico@colihue.com.ar • Whatsapp: +54 9 11 3805-7331

HORARIO DE ATENCIÓN:

Lunes a viernes de 9 a 18 hs. Av. Díaz Vélez 5125 (CP1405), Buenos Aires

CONSÚLTENOS POR CUALQUIER DUDA. ESTAMOS A SU SERVICIO.

www.colihue.com.ar

Los Libros Dibujados ○ Los Morochitos
Martín y Julieta ○ Catu en el jardín
Cuentos Naturales ○ Libros del Monigote
Con Cuento / Sin Cuento ○ Cuentos Clásicos Colihue
Re-cortala ○ Diccionarios para Chicos
Del Pajarito Remendado ○ Pajaritos en Bandadas
Pajarito Empilchado ○ Los Libros del León ○ Mascaritas
Tambor de Tacuarí ○ Libros del Malabarista
Los Grandes para los Chicos ○ Los Fileteados
Ajedrez ○ Los Libros de Boris
Obras de Javier Villafañe ○ La Movida ○ Obsesiones
ENEDÉ - Narrativa Dibujada ○ Colihue Joven
Colihue Leyendas ○ Historietas Fuera de serie
Primeras lecturas ○ Los libros de Pipo Pescador
Tal para Cual ○ La pulguita curiosa
Libros Ilustrados

EDICIONES COLIHUE
Av. Díaz Vélez 5125 • (C1405DCG) Buenos Aires • Argentina
Telefax: (54 011) 4958-4442 • Fax directo: (54 011) 4958-5673
E-mail: ecolihue@colihue.com.ar • www.colihue.com.ar
ediciones.colihue • edcolihue